

ASV-Nieuws



APRIL 2023

Clubblad van de Arnhemsche Schaakvereniging

MAZDA2 GT-M LINE

EXTRA COMPLEET

- + Navigatie
- + 7-inch Multimediasysteem
- + 16-inch lichtmetalen velgen
- + Climate Control
- + Stoelverwarming
- + Parkeersensoren achter
- + Licht- en regensensor



**PROFITEER VAN
GT-M LINE VOORDEEL**

**KOM NU NAAR
JANSEN ARNHEM**

Vlammoven 28 | 6826 TN Arnhem | 026 36 48 888 | www.jansenarnhem.nl



Mazda2 vanaf € 14.890,-. Gemiddeld verbruik Mazda2 van 3,4 tot 4,9 liter per 100 km / van 29,4 tot 20,4 km per liter / CO₂-uitstoot van 89 tot 115 g/km. Prijzen inclusief BPM en BTW en exclusief kosten rijklaar maken en metaaltechnica lak. De Mazda2 GT-M Line is in een gelimiteerde oplage van 500 stuks verkrijgbaar, uitvoering is leverbaar zolang de voorraad strekt. Overige consumenten acties niet mogelijk i.c.m. het Mazda2 GT-M Line aanbod. Zie voor kosten en voorwaarden: www.mazda.nl. Prijswijzigingen voorbehouden. Afgebeeld model kan afwijken van de daadwerkelijke specificaties.

ASV Nieuws

Jaargang 27, nummer 4



ALV 2 februari 2023 foto Theo van Lotringen

Arnhemsche Schaakvereniging

Opgericht: 31 oktober 1891

Clubavond: donderdag

Locatie:

Dagbesteding Het Pleijwerk

Vlamoven 22-24

6826 TN Arnhem

Secretaris: Ruud Wille

Laan van Klarenbeek 74

tel: 026-3615003

r.wille@planet.nl

Homepage ASV:

<https://www.asv-schaken.nl>

Van de redactie
Van het bestuur
Interne competitie
In Memoriam Michael Mogendorff
Herinneringen aan Michael Mogendorff
Drunken Angel
Eindspel: Activiteit en Kwetsbaarheid
Wereldschaakdag—20 juli
Twee paarden aan de bar
Twee pK
Het langetermijnoffer
Twee miniatuureindspelen
Toeval aan de stamtafel
De Jezusloper
Wat ziet u hier?
De laatste van het jaar
Daglichtschaak
Voorjaarstoernooi
De eerste van het jaar
Eindspel KTL-KT 6

4
4
6
11
12
14
18
21
22
24
25
29
31
34
37
38
41
43
45
47

ASV-Nieuws redactie

Tom Bus, Peter van Deursen, Theo van Lotringen

Kopij:

asvclubblad@gmail.com

Aan dit nummer werkten mee:

Erik Wille, Nico Schoenmakers, Tom Bus, Rob van Helvoort, Fred Reulink, Jan Vermeer, Theo van Lotringen, Cesar Eisma en Peter van Deursen



Van de redactie

In dit nummer artikelen die nog betrekking hebben op Tata Steel Chess, een artikel dat vooruitloopt op Pasen, en heel veel meer, waaronder studies en analyses, theorie en praktijk. Hierdoor is het een nummer geworden met veel variatie. Wij danken de auteurs voor hun bijdragen en wensen de lezers veel leesplezier.

Van het bestuur

In februari kregen we het verdrietige nieuws dat Michael Mogendorff overleden was. Ons voormalig bestuurslid werd 73 jaar. Samen met Hendrik van Buren was hij in de jaren tachtig de motor achter ledenwerfacties en veranderingen die geleid hebben tot ledenbehoud. Veranderingen die gezelligheid hand in hand lieten gaan met de strijd op de 64 velden. We zijn Michael dankbaar voor wat hij voor ASV betekend heeft. Herinneringen aan een mooi mens blijven.

Drukke schaakmaanden liggen achter ons. Een periode met veel teamwedstrijden, ons Voorjaarstoernooi, het daglichtschaak en natuurlijk de interne competitie. De belangstelling voor het schaken is onverminderd groot. Bijna wekelijks verwelkomen we nieuwe gezichten of spelers die na een tijdje terugkeren achter het schaakbord. En dat geldt niet alleen voor de senioren, maar ook bij de jeugd zien we een groei van het aantal kinderen dat bij ons de jeugdopleiding volgt.

Bestuur en vrijwilligers

Het bestuur is op zoek naar een nieuwe penningmeester. Thijs Stomphorst heeft aangegeven dat hij door gezondheidsproblemen niet in staat is om zijn zittingstermijn uit te zitten. We willen uiterlijk komende zomer een vervanger voor hem gevonden hebben.

Dit is niet het enige werk waar we een oplossing voor zoeken. We hebben ook al tijden geen volledige barbezetting tussen 18.15 uur en 19.45 uur. Daardoor kunnen we de deelnemers aan de schaaklessen, de jeugd en hun ouders niet van een drankje voorzien. Als vier ASV-ers de vinger opsteken en hierbij meehelpen, dan is iedereen één keer in de 4-6 weken aan de beurt. Zo op het oog een kleine moeite voor een groot plezier. Richard van der Wel is hiervoor het aanspreekpunt. Benader hem even als je meer wil weten of wil helpen.

Ook bij de jeugdleiding kunnen we nog versterking gebruiken. Daarbij is het zeker ook mogelijk om maar een deel van de clubavonden les te geven of bijvoorbeeld een rol als stand-in om een afwezige jeugdleider te vervangen. Wil je helpen? Zoek even contact met Ariën Hooimeijer.

Cursus schaaktrainer 1

We zijn met de KNSB in gesprek om bij ASV een cursus schaaktrainer 1 te organiseren. Een groep van ca. 8 lesgevers wil meedoen aan de cursus. Ariën Hooimeijer coördineert dit namens ASV. Zodra er een definitieve planning is, zullen we dat naar de deelnemers communiceren. Mochten er naast de docenten van de schaaklessen voor volwassenen en de jeugdleiding nog andere geïnteresseerden zijn, laat dat dan even weten aan Ariën Hooimeijer.

Schaakcursus

Begin maart is de tweede cursus leren schaken voor volwassenen gestart. De animo is weer groot. Deze keer zijn er negen cursisten, waarvan een deel de loop van de stukken al kent. Samantha van Diggelen en Cesar Eisma zorgen ervoor dat de cursisten ieder op hun eigen niveau les krijgen.

Teams

In april eindigt voor de meeste teams de competitie. In de KNSB-competitie stevent ASV 2 af op de titel. ASV 1 en 5 hebben nog titelkansen, maar zij zijn wel afhankelijk van misstappen van de concurrentie. ASV 4 moet nog even alle zeilen bijzetten om het degradatiegevaar te bezweren. In de SOS-competitie heeft ASV 2 nog een theoretische kans op de titel, maar dan moeten ze koploper UVS 1 met een enorme score verslaan. Hoe dan ook is

het tweede team het beste ASV-team in de SOS-competitie. ASV 4 en 5 strijden nog tegen degradatie. De andere teams strijden nog slechts voor een betere klassering. ASV 1 heeft het uitstekend gedaan in de strijd om de KNSB-beker. De weg naar de laatste acht werd echter afgesloten door SG KiNG uit Tilburg. ASV 1 in de OSBO-cup gaat 31 maart naar Zwolle. Bij winst plaatst het viertal zich voor de finaledag die op 29 april bij ASV gespeeld zal worden.

Jeugd

Het schoolschaakkampioenschap van Arnhem is een groot succes geworden. In de Rivers International School in Arnhem Zuid streden maar liefst 150 kinderen om de titels. Ook daar is de 'schaakhype' dus merkbaar. Het schoolschaak was organisatorisch weer een coproductie van Arnhemse Schaakacademie en ASV. Mooi is dat diverse kinderen die aan het schoolschaak deelnamen ook van de partij zijn in het Open Arnhems jeugdkampioenschap op 8 april in ons clublokaal. De eerste 40 kinderen hebben zich al aangemeld en dat aantal zal zonder twijfel nog flink groeien. Ook is er mooi individueel succes geboekt. Lily Mae Hendriks heeft zich op het jeugdkampioenschap van de OSBO geplaatst voor het NK voor E-meisjes in Tilburg. Dat toernooi wordt op 7 en 8 april gespeeld. Eerder plaatste Vadim van Kuijk zich al voor het NK voor A-jeugd in de meivakantie in Almelo.

Interne competitie

De gemiddelde opkomst wijkt maar weinig af van de afgelopen seizoenen. Op avonden zonder teamwedstrijden zijn er meestal 50 spelers actief en als er teamwedstrijden zijn een kleine 40, maar dan zijn er ook minimaal 14 spelers in teams actief. In totaal hebben er al 133 spelers interne competitie gespeeld, waarvan al 76 spelers minimaal vijf keer speelden. De conclusie is dat steeds meer ASV-ers gebruikmaken van de vrijheid om hun avonden te kiezen om te spelen. Dat is een groot goed en is de basis van de populariteit van ASV. Tegelijkertijd is de vraag legitiem of een gelijkblijvende opkomst bij een stijgend ledental niet tegenvallend is. Op de ledenvergadering koppelde Jan Knuiman daaraan de vraag of het bestuur wil onderzoeken of incidenteel een korter speeltempo de opkomst positief zou beïnvloeden. Het bestuur is voornemens om in april een vragenlijst naar de leden te sturen om het effect daarvan in kaart te brengen.

Daglichtschaak

Dit seizoen zijn er nog drie schaakmiddagen in de daglichtschaakcompetitie. Op 4 en 18 april en op 2 mei wordt er nog gespeeld in De Wasserij, Molenbeekstraat 26a in Arnhem. Goed nieuws is dat we met deze activiteit ook in 2023-2024 doorgaan. We beginnen dan al op de eerste dinsdag van september. In januari is er geen ronde. Verder is alles hetzelfde. We prijzen ons gelukkig dat Jan Vermeer deze activiteit blijft organiseren.

Motiefgroep schaken

Op 29 april is de Motiefgroep schaken weer onze gast in de kantine van ons clublokaal. Verzamelaars van schaakgerelateerde spullen komen samen en verkopen en ruilen items uit hun verzamelingen. ASV zal daar uiteraard met onze boeken staan, maar er is veel meer. Ga eens langs en bewonder postzegelverzamelingen, prentbriefkaarten, boeken en wat al niet meer. Om 13 uur is er een veiling. Dat is een enorm spektakel. Op www.euwe.nl staat een lijst met 178 te veilen items. Dat mag je niet missen. Op dezelfde dag wordt in de andere zaal de finaledag van de OSBO-cup gespeeld. Vanaf 9.30 uur ben je welkom.

Er is veel gebeurd en er gebeurt nog steeds veel. We zijn nog met Wageningen in gesprek om ergens in juni een datum te prikken voor de massakamp. Voor die tijd gaan we op 5 mei waarschijnlijk nog massaal naar het Bevrijdingstoernooi van onze schaakvrienden. Verder schaken we nog drie maanden elke donderdag. We wensen iedereen daar veel schaakplezier bij.



Clubavond foto Erik Wille

Interne competitie

door Erik Wille

Nog elf interne ronden, een rapidavond, het snelschaakkampioenschap en een afsluitende Fischer Randomavond te gaan. Het seizoen duurt nog drie maanden, maar de tijd vliegt. We gaan in ieder geval de beslissende fase van alle competities in. Voor de clubkampioenschappen is het dan belangrijk dat het eindklassement alleen die spelers telt die in totaal tenminste 25 partijen gespeeld hebben, waarvan tenminste 13 interne partijen. In de standen hieronder staan alleen de spelers die het eindklassement nog kunnen halen. Voor sommige spelers betekent dat, dat ze elke interne ronde moeten meedoen. Laat je kans om het eindklassement te bereiken niet voorbijgaan en kijk even goed hoeveel partijen je nog moet spelen. Op de website staat de jaarkalender, dus daar kun je zien op welke data de resterende interne ronden gepland staan.

Groep A

In het februarinummer verhaalden we nog over de tweestrijd tussen Ornett Stork en Rob van Helvoort. Dat duel is nog steeds gaande, maar het is geen gevecht om de titel als Saša Albers nog 9 keer intern komt spelen. Dat lijkt echter niet waarschijnlijk gezien het geringe aantal partijen dat hij tot nu toe speelde. Als Saša inderdaad het eindklassement niet haalt, dan is er ineens sprake van drie titelkandidaten, want Ornett en Rob voelen de hete adem van Dirk Hoogland in de nek. Sterker nog Dirk heeft Rob al achterhaald en Ornett staat nog maar zes punten voor. Het is ongemeen spannend, omdat iedereen tot en met Peter Boel op plaats 9 nog in de buurt van de titelkandidaten staat. Veel komen is het recept om de titel binnen te halen.

Nr	Naam	TPR	Totaal		Intern		Extern		ELO
			score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Saša Albers	2393	14	17	4	4	10	13	2306
2	Ornett Stork	2125	13	21	9	14	4	7	2119
3	Rob van Helvoort	2119	17	26	8,5	15	8,5	11	2101
4	Dirk Hoogland	2119	11,5	19	4	8	7,5	11	2130
5	Wouter van Rijn	2104	10,5	16	2,5	3	8	13	2145
6	Otto Wilgenhof	2098	10	17	4	7	6	10	2116
7	Jan van de Linde	2094	11	17	5,5	8	5,5	9	2067
8	Tom Bus	2093	14	23	4	8	10	15	2103
9	Peter Boel	2077	11	22	2,5	9	8,5	13	2126
10	Jan Knuiman	1984	16,5	29	10,5	17	6	12	2012
11	Michel Hubert	1978	11,5	18	3,5	7	8	11	1951
12	Remco Gerlich	1943	10	20	5	11	5	9	1975
13	Theo Jurrius	1937	7,5	15	1	2	6,5	13	1958
14	Marc Groenhuis	1852	11,5	23	11,5	23	0	0	1810
15	Martin Weijzenfeld	1841	11	22	5	10	6	12	1839
16	Rik Roelofs	1821	9	19	5,5	13	3,5	6	1904
17	Toon Janssen	1787	8	21	4	9	4	12	1862
18	Paul Schoenmakers	1745	7,5	18	3	8	4,5	10	1785
19	Ruud Wille	1742	15	29	11	22	4	7	1767
20	Barth Plomp	1732	4,5	16	2,5	6	2	10	1793

Groep B

In groep B is het stuivertje wisselen. Koploper Rik de Lange duikelde naar plaats 6. Directe concurrent Ben Gussinklo nam de leiding over. Jacques Boonstra hield de derde plaats in handen, maar zag wel Désiré Fassaert voorbijkomen. Het is de vraag of Rik de Lange een gat van een kleine 70 punten nog kan dichtten. Als dat zo is, dan kan Rob van Belle dat ook. Vooralsnog zijn de ogen echter op het leidende trio gericht.

Nr	Naam	TPR	Totaal		Intern		Extern		ELO
			score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Ben Gussinklo	1786	14,5	26	12,5	17	2	9	1807
2	Désiré Fassaert	1762	8,5	20	3	10	5,5	10	1787
3	Jacques Boonstra	1735	15	28	9	18	6	10	1733
4	Jan Willem van Willigen	1726	7,5	15	0,5	4	7	11	1740
5	Ronnie Eggink	1722	7,5	16	2,5	4	5	12	1738
6	Rik de Lange	1718	10,5	17	7,5	11	3	6	1723
7	Rob van Belle	1716	14	23	10	18	4	5	1684
8	Jan Groen	1711	8,5	16	6	12	2,5	4	1670
9	Hans Polman	1686	6,5	14	6,5	14	0	0	1709
10	Hub Kusters	1659	13,5	25	13,5	24	0	1	1654
11	Lex van Hattum	1580	8,5	19	7,5	15	1	4	1596
12	Theo Koeweiden	1569	7	15	4,5	10	2,5	5	1547
13	Jan Vermeer	1528	12	26	10,5	21	1,5	5	1585
14	Horst Eder	1515	8	18	7	12	1	6	1503
15	Maksym Zhezheria	1480	6	16	4,5	13	1,5	3	1547



Groep B Ben Gussinklo foto Erik Wille



Groep B Jacques Boonstra-Desire Fassaert foto Erik Wille



Gezelligheid foto Erik Wille

Groep C

Tweevoudig kampioen André van Kuijk staat ook dit seizoen weer bovenaan, maar het is zeer onwaarschijnlijk dat hij de eindrangschikking haalt. Daarmee is Jan Zuidema de grootste kandidaat voor de titel. Het gat met Kazem Mollahosseini is groot, maar wellicht is Pascal van den Born een grotere concurrent. De wedstrijd in de wedstrijd is echter altijd de ondergrens van het aantal gespeelde partijen. Na Kazem lijkt Theo van Lotringen een kanshebber op de ereplaatsen, maar ook Ko Kooman is nog in de buurt.

Nr	Naam	TPR	Totaal		Intern		Extern		ELO
			score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Andre van Kuijk	1605	7	12	2,5	6	4,5	6	1522
2	Jan Zuidema	1514	12,5	18	12,5	18	0	0	1459
3	Douwe Huijsmans	1490	7,5	15	3,5	4	4	11	1472
4	Pascal van den Born	1453	7	16	4	9	3	7	1390
5	André de Groot	1449	6,5	12	5	7	1,5	5	1401
6	Kazem Mollahosseini	1442	18	33	13	21	5	12	1435
7	John Bijlsma	1426	10	17	7	11	3	6	1399
8	Theo van Lotringen	1399	11	24	10	18	1	6	1365
9	Ko Kooman	1392	10	23	8	18	2	5	1401
10	Sebastiaan de Jong	1389	8	15	8	15	0	0	1404
11	Gwénaél Paris	1384	6	17	2	5	4	12	1356
12	Raymond Hendriks	1372	13,5	20	13,5	20	0	0	1306
13	Kees van Keulen	1368	8,5	21	7	15	1,5	6	1371
14	Gerrie Arends	1281	4,5	12	4,5	12	0	0	1346
15	Christiaan Zevenbergen	1267	3	13	2	9	1	4	1373
16	Alex Schut	1266	8	16	8	16	0	0	1229
17	Hans Corbeel	1264	2,5	12	2	8	0,5	4	1389
18	Bert Maas	1263	9	16	6	9	3	7	1172
19	Hans Derendorp	1241	5,5	17	4	11	1,5	6	1313
20	Roald Vos	1236	10,5	19	9	17	1,5	2	1192
21	Bader Hamadeh	1214	6	15	4	5	2	10	1123
22	Peter Kappert	1133	4	12	3,5	8	0,5	4	1150
23	Samantha van Diggelen	1117	10	25	7,5	15	2,5	10	1076
24	Philip Stibbe	1035	8	21	8	21	0	0	1049
25	Ahmad Samman	1009	4	14	4	14	0	0	1062
26	Victor Droop	963	8	21	8	21	0	0	967



Groep C Jan Zuidema-Horst Eder *foto Erik Wille*



Groep C Redactionele tweestrijd *foto Erik Wille*

Bekercompetitie

In de Bekergroep zal binnenkort de finale gespeeld worden. Sinds de vorige ASV-Nieuws bereikten Maksym Zhezheria ten koste van Jo Engels en Bert Sigmond over de rug van Theo Koe weiden de halve finale. Daarin was Rik de Lange te sterk voor Maksym en schakelde Cesar Eisma Bert uit. Rik en Cesar gaan dus de finale spelen. De tweede ronde van de Kroongroep is intussen ook gespeeld. In de kwartfinale staan nu de volgende duels op het programma:

Otto Wilgenhof - winnaar Bekergroep

Jan van de Linde - Wouter van Rijn

Ornett Stork - Rob van Helvoort

Jan Knuiman - Ben Gussinklo

Rapidcompetitie

Otto Wilgenhof is niet meer de alleenheerser in het rapid-schaak. Na twee speelavonden had Otto nog een punt voorsprong. Twee rapidavonden verder deelt Otto de koppositie met Rob van Helvoort. Beide spelers hebben 13 punten. Op plaats 3 volgt Dirk Hoogland met 10 punten. Het gat is dus wel erg groot, maar de tweestrijd zal voor een spannende slotavond zorgen op 6 april. Rik Roelofs, Peter Boel, Koen Maassen van den Brink en Désiré Fassaert delen de vierde plaats met 9,5 punt. Knap is de achtste positie van Jan Vermeer. Hij staat op 9 punten.

Extra competitie

Met nog twee ronden te gaan is de spanning om te snijden. Samantha van Diggelen won tot dusver al haar partijen en gaat met 4 punten alleen aan de leiding. Cesar Eisma en Theo van Lotringen volgen echter op een half punt. Raymond Hendriks staat met 2 uit 3 vierde. Zelf zal hij geen eerste meer worden, maar waarschijnlijk speelt hij nog een belangrijke rol als tegenstander in de strijd tussen de drie kemphanen.



Beker Rik de Lange-Maksym Zhezheria *foto Erik Wille*



Rapid Marc Groenhuis-Rob van Helvoort *foto Erik Wille*



Extra Samantha van Diggelen *foto Erik Wille*



Bekerfinalist Cesar Eisma *foto Erik Wille*

ELO-stijging

Welke spelers maakt de grootste sprong met zijn ELO? We laten onderstaand iedereen zien die 50 of meer punten gewonnen heeft. De spelers uit groep C beheersen het klassement. Bert Maas hield zijn koppositie vast. Wel wist achtervolger Cesar Eisma het gat te verkleinen van 9 naar 4 punten. Ook Raymond Hendriks naderde tot op 5 punten. Ook hier volop spanning dus.

Nr	Naam	+/-	Groep	Totaal		ELO
				score	aantal	
1	Bert Maas	104	C	9	16	1172
2	Cesar Eisma	100	C	8	11	1492
3	Raymond Hendriks	99	C	13,5	20	1306
4	Jan Zuidema	91	C	12,5	18	1459
5	Sasa Albers	89	A	14	17	2306
6	Rob van Belle	73	B	14	23	1684
7	Samantha van Diggelen	67	C	10	25	1076
8	Vadim van Kuijk	65	A	9	12	1971
9	Niels Mekkes	61	C	8	10	1221
10	Philippe Friesen	59	A	7	13	1929
11	Michel Hubert	58	A	11,5	18	1951
12	Andre van Kuijk	54	C	7	12	1522
13	Erik Wille	53	A	6,5	7	1853
14	Pascal van den Born	50	C	7	16	1390



Stijgers Bert Maas-Raymond Hendriks *foto Erik Wille*



Rechts rapidklopper Otto Wilgenhof *foto Erik Wille*

In vrijwel alle onderdelen is de spanning groot. Alle reden om veel te komen spelen. Alleen dan kun je een prijs pakken. Zoals we lazen, azen veel verschillende spelers op de prijzen in de diverse competities. De kans is dus best aanwezig dat, doordat er veel verschillende kampioenen komen, ook de strijd om de Super Prestige (het klassement van alle disciplines samen) een 'close finish' gaat hebben. We hopen jullie donderdag weer te zien!

In Memoriam Michael Mogendorff

door Erik Wille



Op 17 februari is op 73-jarige leeftijd onze oud-bestuurslid Michael Mogendorff overleden.

ASV verliest in Michael Mogendorff schaakvriend die in zijn jonge jaren veel heeft bijgedragen aan de organisatie van onze club. Eind jaren zeventig behoorde Michael tot een groep jongere leden, die onder aanvoering van Abbes Dekker voor verandering pleitten. Mogendorff behoorde in die jaren tot de betere schakers van de club en speelde dan ook in het eerste of tweede team.

Toen Mogendorff het schaken op een lager pitje zette, werd hij bestuurlijk actief. In 1980 kwam hij als secretaris in het bestuur. In 1981 werd zijn maatje Hendrik van Buren voorzitter en schoof Michael door naar het penningmeesterschap. Henk Kelderman nam het secretariaat over. Dit bestuur zette een tweede fase van vernieuwing in, waarin het creatieve brein van Michael Mogendorff ongetwijfeld een belangrijke rol gespeeld heeft. Veel veranderingen waren erop gericht om gezelligheid hand in hand te laten gaan met de strijd op het schaakbord. Dat dit gelukt is ervaren we op de clubavonden nog wekelijks. Er werd in die jaren ook vol op ledenwinst ingezet met onder meer een wikschaaktoernooi, straatschaak en schaaklessen voor beginnende clubschakers. Het ledental groeide in de bestuursperiode van Mogendorff van 125 naar 166.

In 1986 stopte Michael als penningmeester. Hij bleef echter langer aan als bestuurslid, omdat er geen vice-voorzitter was. Toen Michael uit het bestuur van ASV stapte, schonk hij samen met Hendrik van Buren de club een groot aantal schaakspelen. Hij bleef daarna ook nog actief voor ASV en het georganiseerde schaken. Ditmaal als een van de redacteurs van het weekblad En Passant. Daarnaast trad hij toe tot de organisatie van het NK vrouwenschaak en het Europees kampioenschap voor jeugd. Beide kampioenschappen werden in het hoofdkantoor van OHRA gespeeld.

In de loop van de jaren negentig moest de focus van Michael volledig op zijn eigen bedrijf, waarvan ASV vele jaren de kantine gebruikte voor schaaktrainingen van de sterkere spelers van ASV. In seizoen 2012-2013 vierde Mogendorff zijn rentree achter het schaakbord. Mede doordat zijn gezondheid hem in de steek liet, haalde hij nooit meer het hoge niveau van weleer. Na twee seizoenen stopte Michael om in maart 2017 zijn lidmaatschap op te zeggen.

We zijn Michael dankbaar voor zijn bijdrage aan de sfeer die ASV zo kenmerkt. Daar had hij met zijn ideeën en zijn humor een belangrijke inbreng in. We zullen Michael Mogendorff nu definitief moeten missen. We koesteren de mooie herinneringen aan een warm en sociaal mens.

Michael, we zullen je nooit vergeten.

Rust in vrede.

Herinneringen aan Michael Mogendorff

door Erik Wille

Mijn oudste herinnering aan Michael Mogendorff gaat terug naar 1975. Als net aan tiener mocht ik met mijn vader mee naar De Coehoorn waar ASV 1 speelde tegen Eindhoven 1. In het team speelden ook de jeugdspelers Fred Reulink en René Duchêne. De spanning van de wedstrijd greep me. Ik stond daar als klein jongetje tussen de grote sterren van ASV. Een van die sterren van Michael Mogendorff. Hij speelde aan bord tien. Zijn partij werd bij een 2,5-5,5 achterstand afgebroken in een toren-lopereindspel met lopers van ongelijke kleur. Michael had twee pionnen meer, maar de partij zou later remise worden. Later dat jaar werd ik lid van ASV en toen leerde ik Michael niet als schaker, maar als bestuurslid en organisator kennen. Michael was een ritselaar en regelaar met humor. Vrijwel alles wat hij deed, ging vergezeld van een kwinkslag. En als je zelf eens lollig probeerde te zijn, dan maakte hij je vriendelijk duidelijk dat het niet de bedoeling was dat je leuker was dan hij. Uiteraard weer met een knipoog.

De jaren 70 en 80 was een periode met volop discussie binnen ASV. Toen Michael zelf nog niet in het bestuur zat, maakte hij onderdeel uit van een groep jongere leden, die een slagvaardiger bestuur wilden met als speerpunt een eigen clublokaal. Later waren er veel discussies. De onderwerpen liepen uiteen. Roken/rookverbod, contributie naar draagkracht, teamsamenstellingen, "naar een beter ASV" en zo waren er vele grotere en kleinere onderwerpen waar stevig over gediscussieerd werd. En Michael deed daar graag aan mee. Hij verstond de kunst van het debat, maar wist ook de partijen bij elkaar te brengen. Vooral ook doordat hij met zijn humor de scherpe kantjes eraf haalde.

De tijd dat Michael samen met Hendrik van Buren met allerlei bijzondere activiteiten de sfeer bij ASV veranderden, zal ik nooit vergeten. Het viel niet bij iedereen in goede aarde als Hendrik of Michael de clubavond midden onder de partijen onderbrak voor het uitreiken van een leverworst aan de eerste speler die na een stukoffer won of met rokade schaakzette. De serieuzere schakers vonden ASV wel eens een speeltuinvereniging, maar toen een aantal frivoliteiten weer afgeschaft waren, bleek de sfeer wel blijvend veranderd te zijn. "Bij ASV mag gelachen worden" maakte een einde aan het enorm serieuze karakter van de clubavonden.

Vele jaren later werd ik voorzitter van ASV en het voorbeeld uit de jaren tachtig is voor mij altijd een bron van inspiratie geweest. De oploswedstrijd komt bijvoorbeeld nog uit die tijd. Ik ben dankbaar dat ik Michael in mijn jonge jaren veel van dichtbij heb mogen meemaken. Het waren leerzame jaren.

Graag had ik afgesloten met een winstpartij van Michael. Helaas speelde Michael zijn meeste partijen voor mijn tijd. Ik vond nog een door Fred Reulink geanalyseerde partij uit midden jaren zeventig tegen Ruud Winkel, die enkele weken geleden, 92 jaar oud inmiddels, met een team van Hoogeveen tegen ASV 5 speelde. Michael verloor van Ruud Winkel, maar het was een leerzaam duel.

Ruud Winkel – Michael Mogendorff
Interne competitie 1975-1976
Aantekeningen: Fred Reulink



1.e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. d4 exd4 4. c3 dxc3 5. Pxc3 Lb4 Dit is scherper dan wanneer men de loper d.m.v. 5. ... d6 binnen de pionnenketen houdt.

6. Lc4 d6 7. O-O Lxc3 8. bxc3 Lg4 De hoofdvariant gaat hier verder met 8. ... Pf6. De bedoeling van de tekstzet is ook het tweede paard van wit af te ruilen.

9. Db3 Zie diagram.

De pion op f7 is immuun. 9. Lxf7+ Kxf7 10. Pg5+ Dxc3!

9. ... Dd7 Mogendorff had hier consequent moeten voortzetten met 9. ... Lxf3, bijv. 10. Lxf7+ Kf8 11. gxf3 Pe5! 12. Lxg8 Txxg8 en zwart staat goed.

10. Pg5! Wit maakt onmiddellijk gebruik van deze foute keuze.

10. ... Lh5 Zwart probeert alsnog effectief gebruik te maken van zijn loper. Hij overziet echter dat wit nu schitterend gebruik kan maken van het veld e6.



11. Pe6!! Dit beslist het duel vrij snel.

11. ... fxe6 Indien 11. ... f6 om veld g7 te dekken, dan volgt 12. Pf4 Lf7 13. Lxf7 Dxf7 14. Dxb7 en zwart verliest een stuk.

12. Lxe6 Dd8 Zwart besluit een kwaliteit te offeren.

13. Lxg8 Txxg8 14. Dxxg8+ Kd7 15. Dxxg7+ De7 16. Dxe7+ Pxe7 Zwart staat nu een kwaliteit en een pion achter.

17. La3 Pg6 Zie digram links. 1-0

Zwart gaf tegelijkertijd op. Het niet consequent doorzetten van zijn plan kostte zwart de partij. Hieruit blijkt hoe nauwkeurig men een scherpe opening als het Göring-gambiet moet behandelen.

Herinneringen aan Michael Mogendorff

door Peter van Deursen

In de zeventiger jaren leerde ik - een beginnend schaker - Michael kennen als een speler van hoog niveau. Mijn achting voor hem werd mede ingegeven doordat ik toen eens een openingsboekje door stond te bladeren en daar zomaar tussen partijen van landelijke schaakgrootheden een partij van Michael zag staan. Ik vond dat indrukwekkend.

Enige jaren nadat Michael penningmeester was geweest werd ik zelf penningmeester. Ik herinner me nog goed de levendige discussies die we hadden tijdens de jaarvergaderingen. Deze waren mede daarom zo levendig omdat hij natuurlijk vanuit zijn verleden van de hoed en de rand wist. Maar hieruit bleek wel hoe zeer hij begaan was met het wel en wee van de vereniging ook nadat hij het bestuur had verlaten. Hij hield van debatteren en was er ook goed in. Zijn manier van optreden was altijd energiek en flitsend. Hij zat vol goede ideeën en deelde die graag met wie dan ook.

Mijn laatste herinnering aan Michael is eerder tragikomisch dan iets anders. In 2012-2013 nam hij, na jaren niet te hebben geschaakt, deel aan de toen nog nieuwe SOS-competitie. Wij zaten in hetzelfde team, en na de wedstrijd - het was een uitwedstrijd - bracht ik hem naar huis. Hij had zijn partij verloren, en in de auto vertelde hij me dat hij baalde. Wat was er gebeurd? Hij had vóór de wedstrijd samen met Hendrik van Buren openingsvoorbereiding gedaan. Echter, op die zaterdag van de wedstrijd bleek dat hij zich op de verkeerde kleur had voorbereid. Hij vond het toch al moeilijk genoeg om weer terug te komen, hij was al zoveel kwijtgeraakt, en dit voorbereidingsfiasco vond hij dus echt balen.

Michael, je was een bijzonder mens. Rust zacht.

Peter van Deursen

Drunken Angel

Tata Steel Chess Tournament 2023

door Nico Schoenmakers

Prelude - een open (clubblad)brief aan de burgemeester van Amsterdam

[Hoogedelachtbare vrouwe](#), geachte mevrouw Halsema,

Op donderdag 19 januari verbleef ik in uw prachtige stad met een kaartje voor een concert van bluesicoon Lucinda Williams in poptempel Paradiso.

Het concertkaartje kostte € 32,50, een daglidmaatschapskaart voor Paradiso € 4,- en het parkeerticket bij Q-Park Byzantium voor circa 5 uur en 20 minuten parkeren € 49,40.

Op internet lees ik in een bericht onder een bericht over goedkoop parkeren in Amsterdam het volgende.

Parkeren direct bij Paradiso is niet mogelijk. Dit zijn de dichtstbijzijnde parkeergarages: Q-Park Europarking, Marxstraat 250 (ongeveer 10 minuten lopen). Q-Park Byzantium, Tesselschadestraat 1G (ongeveer 5 minuten lopen).

Er wordt echter op geen enkele wijze gewaarschuwd voor buitenproportioneel parkeergeld. Zelfs niet op de dag dat het stadsvervoer vanwege mislukte CAO-onderhandelingen staakt en er überhaupt geen stadsvervoer naar Paradiso is.

Parkeergeld voor een bluesliefhebber voor een bluesconcert op een stakingsdag van het openbaar stadsvervoer kan en mag geen € 49,40 bedragen.

Een dergelijk bedrag in rekening brengen voor het parkeren om arme sloebermuziek te mogen aanhoren?

Prozaïsch gesproken: "Dit is diefstal"!

Poëtisch gezegd: "Betekent dit niet gewoonweg de teloorgang van de cultuur in uw stad"?!

Hoe biedt u mij genoegdoening, hoogedelachtbare vrouwe?

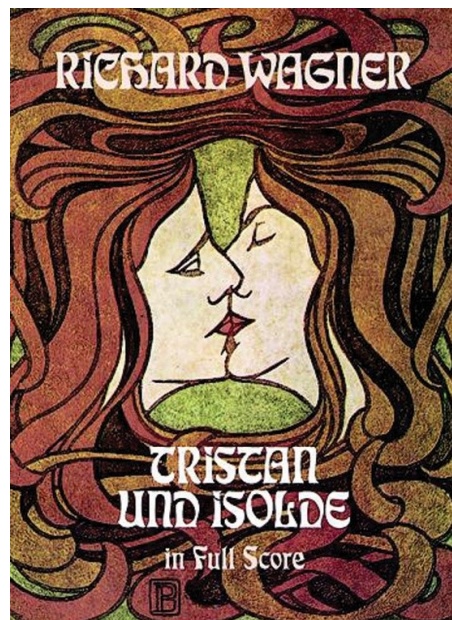
Tristan und Isolde

Voor het eerst sinds 2020 werd in de tweede helft januari weer het amateurschaaktoernooi in Wijk aan Zee georganiseerd. De weekeindevierkampen van vrijdag tot en met zondag. De dagvierkampen van maandag tot en met woensdag. De tienkampen van vrijdag tot en met zondag een week later met op donderdag een rustdag.

Sinds 1997 speel ik in een tienkamp en doorgaans ga ik op de rustdag naar Amsterdam.

Eén van de hoogtepunten aldaar was het tweede helft jaren 10 bijwonen van Wagner's *Tristan und Isolde* in de Stopera. Alleen al voor het instuderen van de rol van Tristan staat een periode van ruim twee jaar. Tristan en Isolde is een van de mooiste liefdesverhalen überhaupt en deze opera staat bekend als één van de hoogtepunten uit de muziekgeschiedenis.

Richard Wagner's muziek is erg moeilijk, krijg ik vaak te horen, als ik verhaal over mijn passie voor opera. Wordt daarmee bedoeld op de gelaagdheid van zijn werken, dan moet ik dit beamen. Maar de Tristan is ook heel eenvoudig te benaderen. In dit ruim viereneenhalf uur durende meesterwerk word je als het ware de muziek ingezogen en word je bedwelmend en betoverd naar één climax gevoerd: "Isolde's Liebestod".



Lucinda Williams

Helaas dit jaar op de rustdag geen opera in de Stopera, noch een mooi concert in Paradiso of de Melkweg. Echter - en mijn hart klopte sneller - wel een week eerder, op donderdag 19 januari om precies te zijn, een optreden van bluesicoon Lucinda Williams in Paradiso. Donderdag is de reisdag naar Wijk aan Zee. Dus waarom niet 's avonds naar dit optreden?

Mijn goede schaakvriend Bernhard Bückers uit Metelen geappt. Hij wilde ook graag naar dit concert, dus kaartjes besteld en zo woonden we daags voor de start van de tienkampen een memorabel bluesconcert bij in poptempel Paradiso in Amsterdam.

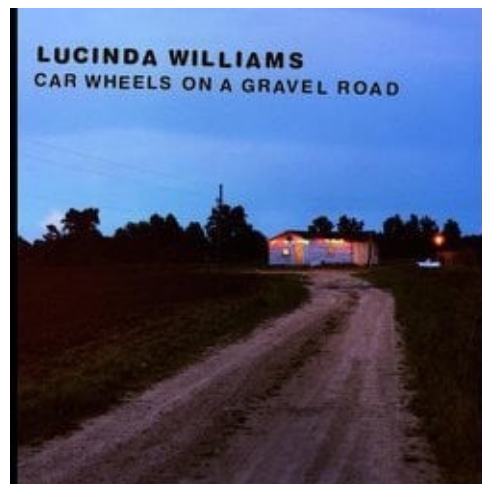
Lucinda is in februari dit jaar 70 geworden. Gitaarspelen gaat niet meer. Ze loopt slecht, maar haar stem werd gedurende het twee uur en tien minuten durende optreden beter en beter. Ze zong een voor mij nieuwe song, geïnspireerd op het overlijden van rocker Tom Petty op 2 oktober 2017. Naast het toegift, Neil Young's ode aan de vrijheid, *Rockin' in the Free World*, was het onbetwiste hoogtepunt van Lucinda's show de ballade *Drunken Angel*.

'Drunken Angel' is een song over het leven en de dood van songwriter Blaze Foley. Foley was een vriend van de Texaanse singer-songwriter Townes van Zandt en werd in 1989 gedood in een 'gunfight' en werd mede hierdoor een cultfiguur. 'Drunken Angel' staat op Lucinda's gouden album uit 1998 *Car Wheels On A Gravel Road*, geproduceerd door Bruce Springsteen en keyboardspeler Roy Bittan van Springsteen's E Street Band.

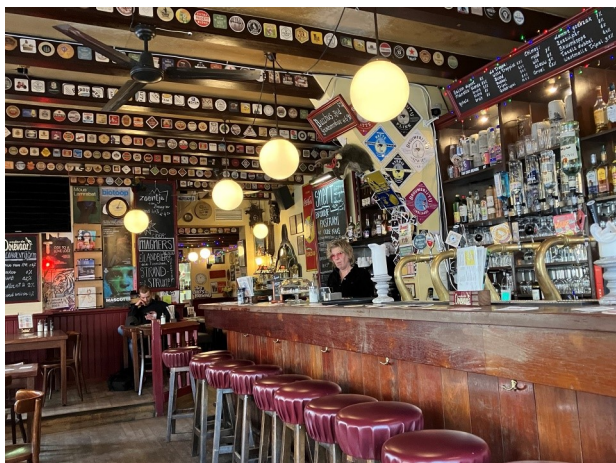
"Sun came up it was another day
And the sun went down
You were blown away
Why'd you let go of your guitar
Why'd you ever let it go that far
Drunken Angel

Could've held on to that long smooth neck
Let your hand remember every fret
Fingers touching each shiny string
But you let go of everything
Drunken Angel

Drunken Angel
You're on the other side
Drunken Angel
You're on the other side"



Stock foto



Café de Ooievaar, hoek Prinsengracht-Utrechtsestraat, Amsterdam. Foto: Nico Schoenmakers



Nico Schoenmakers in café de Ooievaar met twee cd's van Townes van Zandt. Foto: Nico Schoenmakers

Wijk aan Zee 2023

Hotel het Hoge Duin is gesloten en wordt momenteel verbouwd tot wellnesshotel, dus verbleven Marian (enkele dagen), Bernhard, Tom Bus en ik dit jaar in hotel Mare Sanat.

Mare Sanat is een meer dan 100 jaar oude authentieke villa en is gelegen tegenover het duinpad naar speelzaal De Moriaan. De kamers zijn sfeervolle ingericht. Wij voelden ons er welkom en thuis.

Een week voor de start van de tienkampen sprak ik op een clubavond Tom Bus. Tom verheugde zich net als ik op Wijk aan Zee en deed wederom het sympathieke voorstel mij te helpen met de openingsvoorbereiding voor mijn partijen. Een aanbod waarvan ik graag gebruik maak. Tom is leraar wiskunde en hij neemt mij op een prettige manier mee in de geheimen van menig opening.



De speelzaal. Foto: Nico Schoenmakers



Het schaakbord. Foto: Nico Schoenmakers

Het was zacht weer. Na het ontbijt kon ik hierdoor dagelijks zo'n drie kwartier op het strand wandelen alvorens samen met Tom de partij van die dag voor te bereiden. Doorgaans spraken we hiervoor om 11:00 uur 's ochtends af.

In het chalet naast het hotel verbleven drie jonge Amsterdamse knapen van een jaar of 14 à 15. Via een bepaald pad op Chessbase vonden Jan, Take en William vele partijen van tegenstanders. Meer nog dan Tom en ik konden vinden. Door deze informatie kreeg ik maar liefst vijf keer mijn openingsvoorbereiding op het bord.

In de vierde ronde won ik - met dank aan de partijvoorbereiding - in een hyperscherpe Najdorf van Henk de Heer uit Linschoten. Mijn ware 'Sternstunde' was dit keer het eindspel tegen Amsterdammer Huib Vriens in ronde zes. Na de lange rokade marcheerde mijn Koning naar h1 (!) en speelde ik aansluitend het eindspel van mijn leven.

Dit leidde tot de volgende appwisseling met Tom.

Wo 25 jan.

Tom - 19:43

Super, Nico. Gefeliciteerd met je overwinning.

Nico - 20:01

Dankjewel Tom. Een goede leraar maakt dit jaar tot nu toe het verschil.

Tom - 20:03 - 20:05

Nee hoor, Nico. De leraar wijst de route. De leerling loopt het pad.

Vandaag heb jij keihard geknokt. Dat is jouw verdienste. Ik heb daar niets mee te maken.

Het valt mij op dat je je diep in de stelling verdiept en goede oplossingen vindt waardoor je kunt blijven strijden. Ga zo door.

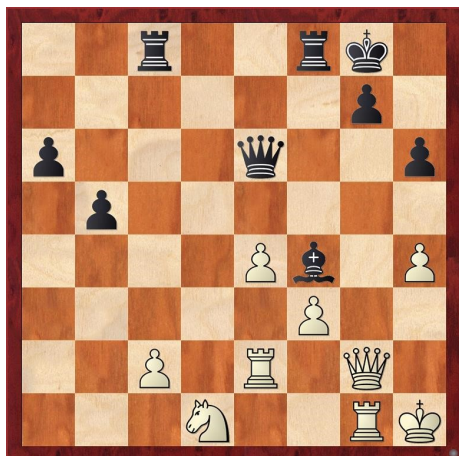
Nico - 20:06

Dankjewel Tom. Jij zorgt voor het zelfvertrouwen van deze leerling. Fijne avond.

Tom - 20:07

Door je in te laten in deze moeilijke stellingen van de Siciliaan (Najdorf) til je je eigen schaakkunnen naar een hoger niveau. Fijne avond.

Daags daarna bij het ontbijt vroeg een hotelgast mij: "Do you speak English?" Mijn niet al te wakkere antwoord luidde: "Ja". Waarop de hotelgast vroeg: "Deutsch?" Na mijn hernieuwde (en heldere...) ja, complimenteerde hij mij in het Duits met mijn eindspel van die dag ervoor. Oordeel zelf.



Partij: Nico Schoenmakers - Huib Vriens, Wijk aan Zee - 25 januari 2023.

Stelling na 33. Dg2

Voor de analyse van dit eindspel zie het artikel *Eindspel: Activiteit en Kwetsbaarheid* door Tom Bus elders in dit nummer van ASV-Nieuws.



Maar roze schaakwolkjes zijn er ook om hard vanaf te vallen. Op vrijdag in ronde zeven werd ik hard op mijn plek gezet. Met een Paard op a5 en een loper op b7 is weinig te beginnen tegen een doorslaande Koningsaanval.

Deze *schaakdronken engel* stond na deze ronde weer met beide benen op de grond.

Mijn eindscore in groep 4B was 4,5 uit 8 - de overwinning in ronde twee telde niet mee vanwege het vóór ronde vijf uitvallen van de betreffende tegenstander - betekende een vijfde plaats in mijn tienkamp en een TPR van 1886, waarmee ik tevreden terugkijk op een geslaagde schaaktiendagse.

SLAGERIJ
18 73
PUTMAN
WORSTMAKERIJ
TRAITEUR

Steenstraat 90 | 6828 CN | Arnhem

026-4425368 | info@slagerijputman.nl

Eindspel: Activiteit en Kwetsbaarheid

door Tom Bus

Het onderstaande eindspel komt uit de partij

Schoenmakers, Nico (1825) - Vriens, Nico (1722) Tata Steel Wijk aan Zee (6), 25.01.2023

Stelling na 31...0-0



Na een hectische opening met vele schermutselingen is nevenstaande positie bereikt. Het is te laat in de partij om dit een middenspelpositie te noemen en het is te vroeg om het een eindspel te noemen.

Deze stelling is de overgang van middenspel naar eindspel. Een objectieve beoordeling van deze stelling levert het volgende op:

- * het materiaal is gelijk
- * zwart heeft de betere pionnenstructuur (2 groepjes versus 3 groepjes)
- * de verre zwarte vrijpion op de a-lijn oogt gevaarlijker dan de witte vrijpion op de e-lijn
- * de zwarte loper is veruit sterker dan het witte paard omdat de strijd zich op twee fronten zal afspelen
- * de zwarte zware stukken staan actiever en werken harmonieuzer samen dan de witte zware stukken.
- * Zwart heerst over de zwarte velden; met name de diagonalen a7-g1 en b8-h2 zijn kwetsbaar.

* het witte paard kan een sterke voorpost op d5 bezetten

* de witte e-pion wordt ondersteund door de toren

Kortom: Zwart staat duidelijk beter.

Wat is het witte plan? Breng het paard naar d5 en maak je e- en f-pion mobiel.

Wat is het zwarte plan? Breng Arry en Barry naar de overkant.

32.Kh1

Het idee van deze zet is het openen van de g-lijn voor de toren op g1. Daarnaast komt wit niet in een lelijk schaakje te staan wanneer de pion op c2 verloren gaat. Het idee is duidelijk. Het is echter niet de beste voortzetting.

Na het voor de hand liggende en planmatige 32.Pe3 wikkelt zwart af naar een kansrijk eindspel.

32...Lxe3 33.Dxe3 Txc2 34.Txc2 Dxc2+ 35.Kg3 Tc8-+

32...De6!

Een uitstekende zet. Zwart combineert aanval met verdediging. De zwarte dame lonkt naar h3 en blokkeert tevens de witte vrijpion.

33.Dg2 (Zie diagram)

Concreet gespeeld. Wit dreigt mat in één. Hoewel de witte stelling in hogere zin verloren is, zijn er nog voldoende aanknopingspunten om het zwart lastig te maken.



33...Tc7?!

Op het oog een prima zet. Zwart verdedigt veld g7, de toren staat gedeckt door de loper. Verder kan zwart verdubbelen op de f-lijn of c-lijn. Paradoxaal genoeg is dit niet de beste zet en geeft zwart een groot deel van zijn voordeel af.

Na het centraliserende 33...Le5! kan zwart aanval en verdediging makkelijker combineren.

Een mogelijk vervolg is 34.Dg4 Dxg4 35.Txg4 a5 36.Pe3 Txf3 37.Kg2 Tff8 38.Pd5 a4 en zwart wint.

34.Pf2!

Nico verbetert de positie van het paard en zwartstaat erbij en kijkt ernaar.



34...h5? (Zie diagram)

De tactiek van Nico werkt. Terwijl Nico zijn heil zoekt op de koningsvleugel, speelt zwart het spelletje op die vleugel met hem mee. En daar zit de oorzaak van een mogelijke kentering in de partij.

Zwart maakt zich schuldig aan twee schaakzonden:

"Speel niet op de vleugel waar je zwakker bent."

"Ageer in plaats van reageer"

De tekstzet verhindert weliswaar een sprong van het paard naar g4 en een mogelijke dameruil op g4. Echter, de dameruil op g4 is juist gunstig voor zwart! Verder verzwakt de tekstzet de zwarte koningsstelling. De witte stelling oogt een stuk minder hopeloos dan drie zetten geleden.

35.Pd3?!

Met het idee om de loper van f4 te verjagen om vervolgens de f-pion te laten oprukken.

Na het objectief sterkere 35.Dg6 worden weliswaar de dames geruild maar van wit tegenspel is nauwelijks nog sprake. Bijvoorbeeld 35...Dxg6 36.Txg6 Tf6 37.Tg1 en zwart staat duidelijk beter.

35...Lh6

Dekt het matveld maar boet een hoop aan activiteit in.

Snel en goed is 35...a5! Run Arry Run

36.Tf1

Een volgende plaagstoot. Nu zwart het matveld goed verdedigd heeft, maakt Nico gebruik van een nieuw aanvalsmiddel: het mogelijk oprukken van de centrumpionnen.

36...Tf6

Noodzakelijk is 36...Tcf7 om de f-pion tegen te houden.

37.Dh2 kijkt met een half oog naar f4.

Nauwkeuriger is 37.f4 Tg6 38.Dh2 De7 en zwart staat beter.

37...Tc3?

Na 37...Tc4 verhindert zwart sluw de opmars f3-f4.. Bijvoorbeeld 38.f4 Txe4 39.Txe4 Dxe4+ 40.Dg2-+.

De tekstzet laat de volgende opmars toe



38.f4! (Zie diagram)

Ik zeg niet dat wit beter staat, maar Nico heeft in de laatste acht zetten zijn stelling weten te verbeteren terwijl zwart geen progressie heeft weten te boeken op de damevleugel.

38...a5 39.f5 Dc6?!

Met deze zet pent zwart de e-pion, valt de c-pion aan, houdt contact met beide torens.....en is desalniettemin correct.

Terwijl zwart speelt op statische voordelen, speelt Nico meer op de dynamische aspecten van de stelling.

Correct is 39...Dc8 40.De5 Txc2 41.Txc2 Dxc2 42.Dd5+ Kh7 43.e5 Tc6 en het zwarte voordeel is verwaarloosbaar.



40.Pe5 (Zie diagram)

Een jongensdroom wordt bewaarheid: "Een paard met tempowinst naar e5 brengen". Dit is het definitieve keerpunt in de partij. Nico heeft stug en actief verdedigd en Vriens toonde zich te vriendelijk.

40...Dd6

Al het zwarte voordeel is in een aantal zetten verdwenen als sneeuw voor de zon. Zoals zo vaak zet de negatieve tendens (van zwart) zich voort en moet hij vanaf nu extra op zijn tellen passen.



41.Pg6 Dxh2+

Aangewezen is 41...Kf7 42.e5 Dd5+ 43.Dg2 Dxg2+ 44.Kxg2 Tfc6 met gelijke kansen.

42.Kxh2

(Zie diagram)

De dames zijn van het bord. De witte e-pion ziet er nu gevaarlijker uit dan de a-pion. De partij is echter nog verre van beslist.

42...Kf7! 43.e5 Tfc6 44.e6+ Ke8 45.Tff2

Of 45.Td1 Txc2 46.Tg2 Tc1=

45...a4!

De enige kans!



46.Pe5

Het paard komt weer terug naar het centrale veld e5 en dwingt Tc6 tot een verklaring.

46...Tc8?

(Zie diagram)

Een noodlottige misser!

Een goed idee is het plaatsen van de toren achter de vrijpion zodat deze pion ondersteuning ondervindt bij zijn lange overtocht. Na 46...Ta6 zijn de kansen gelijk.

Nico gunt zijn tegenstander geen rust en haalt beheerst het punt binnen.



47.Pf7

Met de dubbele dreiging 48.Pd6+ en 48.Pxh6.

47...Ke7

Zwart staat ook verloren na 47...Lc1 48.f6 gxf6 49.Pd6+ Ke7 50.Pf5+ Kd8 51.e7+ Kc7 (51...Kd7 52.Te1) 52.e8D en wint.

48.Pxh6 gxh6 49.f6+ Kf8

(Zie diagram)

Is het geen plaatje?

In de laatste 15 zetten blijken de witte zetten meer impact, dreiging en snelheid te bevatten dan die van zwart. Nico heeft deze fase veel sterker gespeeld dan zijn tegenstander. Het is tijd om te oogsten:

50.Tg2! a3 51.Tg7 Txc2 52.e7+ Ke8 53.f7+ Kd7 54.e8D+ 1-0

In dit eindspel komt duidelijk naar voren dat je in elke stelling, goed of slecht, moet blijven vechten. De reden waarom Nico het punt heeft kunnen binnenhalen heeft alles te maken met Activiteit en Kwetsbaarheid. Daar waar zijn tegenstander draalde, voerde Nico de druk op. Daarnaast was de positie van de zwarte koning veel kwetsbaarder dan die van de witte monarch. Een juiste mix van deze twee thema's zijn een krachtig middel om uit verloren geachte posities remise of soms zelfs nog winst te behalen.

Wereldschaakdag - 20 juli

door Nico Schoenmakers

In 2019 hebben de Verenigde Naties de *Wereldschaakdag* ingevoerd. Dat is sindsdien 20 juli. De Verenigde Naties eren hiermee de lange traditie van het Koninklijke spel in het algemeen en de Wereldschaakbond FIDE in het bijzonder. De *Fédération Internationale des Échecs* viert jaarlijks de *Internationale dag van het schaken* ter herinnering aan de oprichting van de schaakbond in 1924.

Om de mensen op deze bijzondere dag opmerkzaam te maken heeft de United Nations Postal Administration in 2022 een blok met tien speciale postzegels over het thema *Wereldschaakdag* uitgegeven.



De Verenigde Naties bevestigen hiermee, dat “sport, kunst, alsook lichamelijke inspanning, de kracht hebben, waarnemingen, vooroordelen en gedragingen te veranderen, mensen te inspireren, ras en politieke barrière te ontmantelen, discriminatie te bestrijden en conflicten te verminderen en daarmee aan de promotie van scholing, duurzame ontwikkeling, vrede, samenwerking, solidariteit, sociale inclusie en aan gezondheid ter plaatse bij te dragen - op regionaal en internationaal niveau”, aldus het persbericht van de Verenigde Naties.



ADVIES - INSTALLATIE - SERVICE

HR ketels * Airconditioning * Warmtepomp * zonnepanelen

Al Jaren uw perfecte en duurzame warmtespecialist!

Gaswacht Gelderland - al 40 jaar uw erkende warmtespecialist

Van Oldenbarneveldtstraat 122

6827 AN - Arnhem

Tel. 026-3636360

www.Gaswacht.nl



Gitsels badkamers

Van Oldenbarneveldtstraat 122

6827 AN - Arnhem

Tel. 026-4432442

www.Gitsels-badkamers.nl



Twee paarden aan de bar

door Fred Reulink

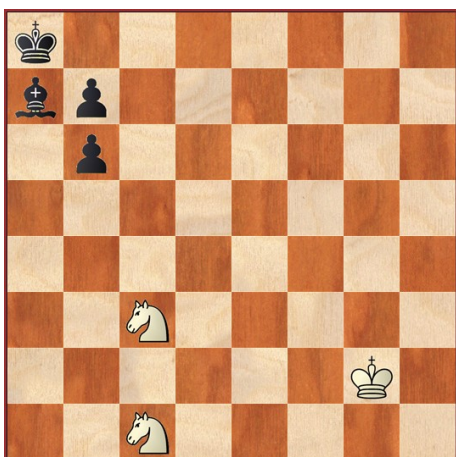
Denk vooral niet dat er tijdens al die gezelligheid aan de bar geen zinvolle bijdragen aan de schaakwereld van ASV worden geleverd. Er kan zomaar een artikel voor ASV-nieuws uit rollen.

Op een donderdagavond nadat Theo Jurrius dankzij een ongeluk een paar uur in de file had gestaan, kwam hij alsnog aan de bar zitten. En daar zette hij een eindspel met twee paarden op het bord. Wetende dat ik altijd geïnteresseerd ben in dat soort eindspelen. Hij had de studie uit een eindspel app. Ja, die bestaan echt. Tezamen met onze voorzitter Erik Wille en barman Richard van de Wel trachtten wij de studie op te lossen. En na enige tijd en wat drankjes later en met een paar keer voorzeggen lukte dat. De volgende dag zocht ik de studie op in de database van Harold van der Heijden. En daar vond ik nog een andere studie die er wel heel veel op leek.

Late we daar eerst naar kijken:

M. Aizenshtat

Shakhmatny Listok #512, 1931



1.Pb5

Logisch, de pionnen worden geblokkeerd en de zwarte koning is gebonden aan zijn loper.

1...Lb8 2.Pd3

Fraai, logisch en niet moeilijk: de loper moet weer terug.

2...La7 3.Pf4 (of 3.Pb4)

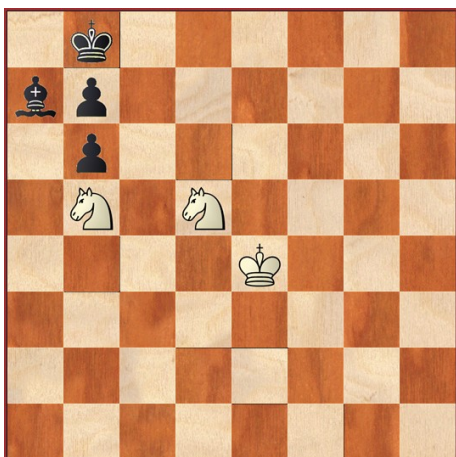
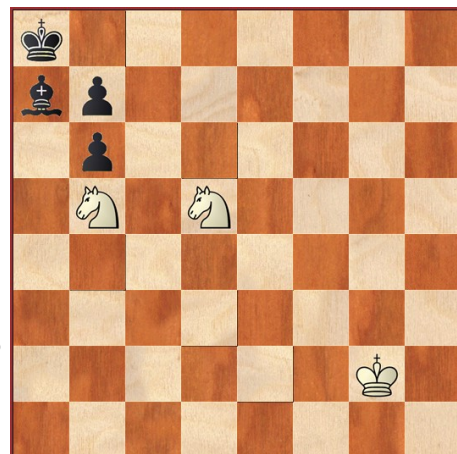
3...Lb8 4.Pd5 La7 Diagram rechts.

4...Le5? 5.Pxb6+ Kb8 6.Pd7+ en de loper gaat verloren. 6...Kc8 7.Pxe5

5.Kf3 Kb8 (5...Lb8?? 6.Pxb6#)

Zoals in de database van Harold van der Heijden wordt aangegeven

is 6.Pe7! nu het snelst met mat in 12: 6...Ka8 7.Pc8 Kb8 8.Pcxa7 Ka8 9.Kf4 Kb8 10.Kf5 Ka8 11.Ke6 Kb8 12.Ke7 Ka8 13.Pc8 Kb8 14.Kd8 Ka8 15.Pxb6+ Kb8 16.Pd7+ Ka8 17.Kc7 b6 18.Pxb6#



De oplossing van de studie gaat verder met

6.Ke4 Diagram links.

6...Ka8

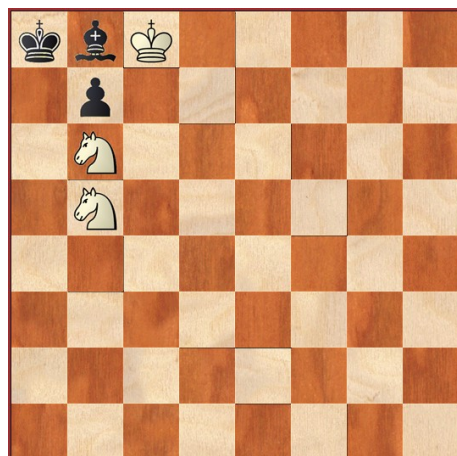
6...Kc8 7.Pxa7+ Kd7 8.Pxb6+ en mat in 57. Vanwege de Troitzky-lijn.

Zie mijn artikel over het KPPKp eindspel een paar edities van ASV-nieuws geleden.

7.Kf5 Kb8 8.Ke6 Ka8 9.Kd7 Kb8

10.Kd8 Ka8 11.Kc8 Lb8 12.Pxb6#

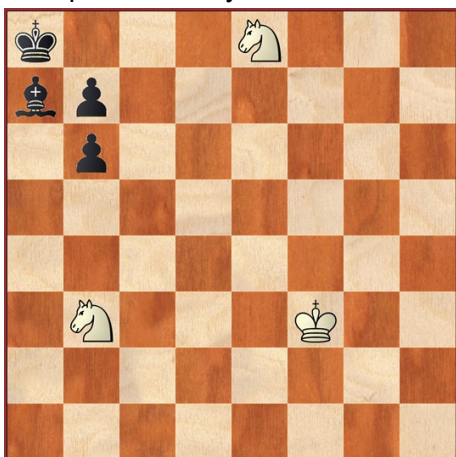
1-0



Mooie studie, nietwaar?

Nu terug naar de studie waarmee Theo aankwam.

A.A. Troitzky
4/5.p Shakhmaty v SSSR #159, 1940



Deze studie verschijnt 9 jaar later. Ik ken de achtergrond niet maar is het heel misschien zo dat Troitzky nadat ie de vorige studie onder ogen kreeg, dacht: dat kan ik beter?
Troitzky begint al met een aanloopje voordat het blokkeerpaard op zijn plaats arriveert.

1.Pc7+ Kb8 2.Pb5 Ka8

2...Kc8 3.Pxa7+ Kc7 4.Pb5+ enz.

3.Pc1!

De enige goede en verrassende zet!

3...Lb8 4.Pd3 Lh2

het grote verschil met de vorige studie is dat de loper nu zelfs ruimte wordt gegund!

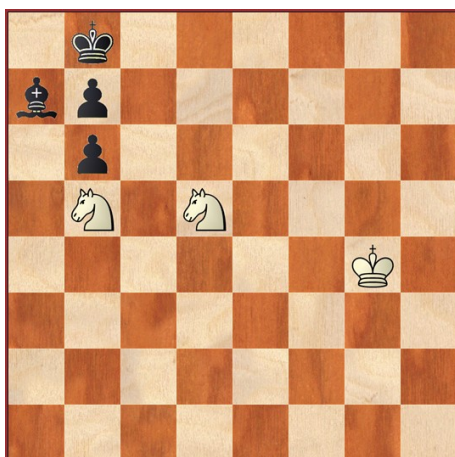
5.Kg2! Lb8 6.Kh3!

Briljant en wederom de enige goede en verrassende zet.

6...La7 7.Pb4 of 7.Pf4

7...Lb8 8.Pd5! La7 Diagram rechts.

Vergelijk met het tweede diagram van de studie van Aizenshtat.



8...Le5? 9.Pxb6+ Kb8 10.Pd7+

Kc8 11.Pxe5

9.Kg4 of 9.Kg2; of 9.Kh4

9...Kb8 Diagram links.

9...Lb8 10.Pxb6#

10.Pf6

In HHdbVI wordt 10.Kf5 als beter

aangegeven. 10...Ka8 (maar na 10...Kc8 11.Pxa7+ Kd7 12.Pxb6+ kost het nog 62 zetten om mat te geven.) 11.Ke6 Kb8 12.Kd7 Ka8 13.Kc8

Lb8 14.Pxb6#;

Nog beter is

10.Pe7! omdat

het direct naar

mat leidt: 10...Ka8 11.Pc8 Kb8 12.Pcxa7 Ka8

13.Kf5 Kb8 14.Ke6 Ka8 15.Pc8 Kb8 16.Kd7 Ka8

17.Ke7 Kb8 18.Kd8 Ka8 19.Pxb6+ Kb8 20.Pd7+

Ka8 21.Kc7 b6 22.Pxb6#

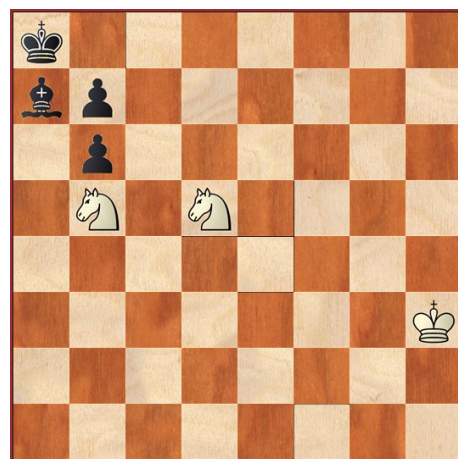
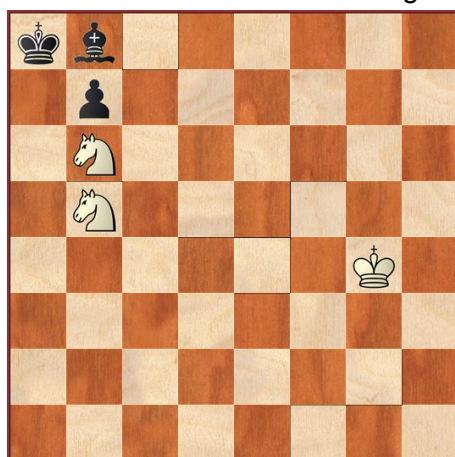
10...Ka8

10...Kc8! 11.Pxa7+ Kc7 12.Pd5+ Kd6 13.Pxb6 en

mat in 63.

11.Pd7! Lb8 12.Pxb6#

met een iets andere slotstelling. 1-0

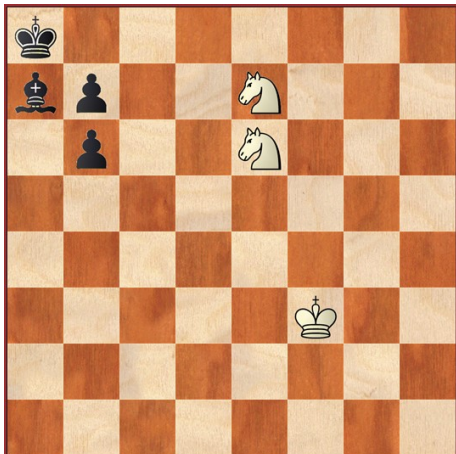


Contactgegevens: Broekstraat 32, 7122 LC Aalten, e-mail:

andre@zaalminkuitvaartzorg.nl, tel. 06-38729714, site:

www.zaalminkuitvaartzorg.nl

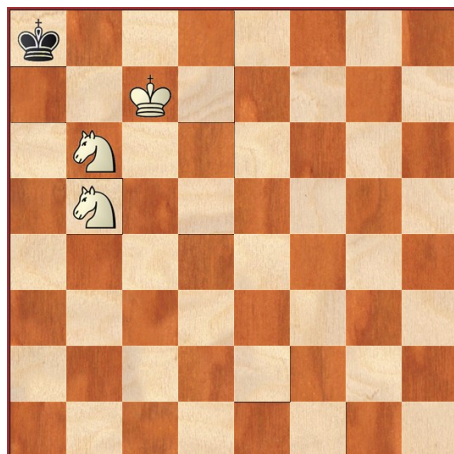
En dan nog een zelf bedacht toetje:



1.Pc7+ Kb8 2.Pb5 Ka8 3.Pc8 Kb8 4.Pcxa7 Ka8 5.Kg2 Kb8 6.Kf3 Ka8 7.Ke4 Kb8 8.Ke5 Ka8 9.Kd6 Kb8 10.Ke7 Ka8 11.Pc8 Kb8 12.Kd8 Ka8 13.Pxb6+ Kb8 14.Pd7+ Ka8 15.Kc7 b6 16.Pxb6#

Met nog een andere slotstelling. Mat met twee paarden aan de bar.

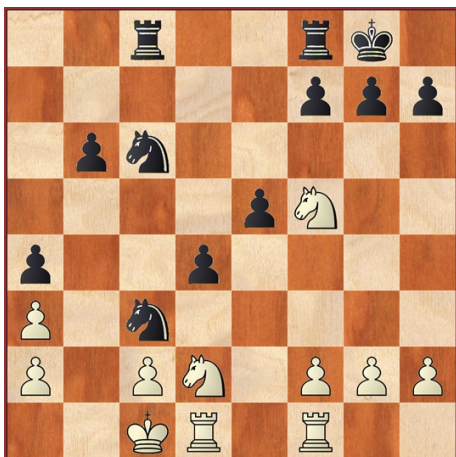
1-0



Twee pK

door Theo van Lotringen

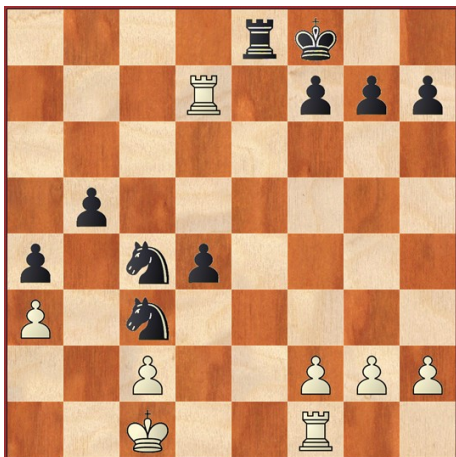
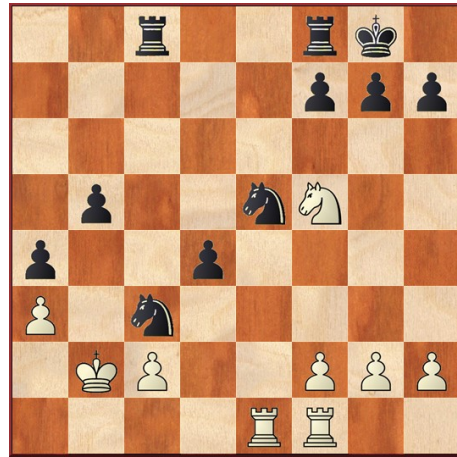
Hier nog een voorbeeld, hoe sterk twee paarden kunnen zijn. In een recent gespeelde partij kwam het in zet 21 tot de volgende stelling:



22.Tde1 Pxa2+ 23.Kb2 Pc3 24.Pc4 b5 25.Pxe5 Pxe5 Zie Diagram rechts.

Wit kiest hier voor de paardvork, hetgeen een toren oplevert tegen twee paarden.

26.Pe7+ Kh8 27.Pxc8 Pc4+ 28.Kc1 Txc8 29.Te7 Kg8 30.Tfe1 Kf8 31.Td7 Te8 32.Tf1 Zie diagram linksonder.



De witte koning is opgesloten en de witte toren mag de pion op d4 niet slaan vanwege de paardvork op e2.

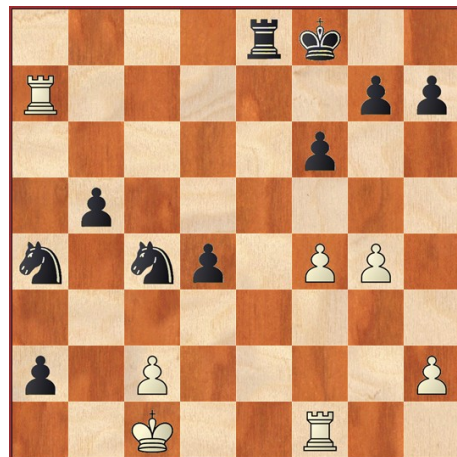
32....Pxa3 33.f4 f6 34.Tf2 Pc4

Nu kan de paardvork niet, maar dreigt mat op e1.

35.Tf1 a3 36.g4 a2 37.Ta7 Pa4 Zie diagram rechtsonder.

Promotie van de pion is niet te stoppen en mat binnen een paar zetten.

0-1



Het langetermijnoffer

door Tom Bus

In de zesde ronde van de KNSB-competitie speelt ASV-2 tegen directe concurrent Schaakwoude. Rechts ziet u (Rode bolletje) waar de strijd zich afspeelde.

Het is van groot belang dat we deze wedstrijd niet zullen verliezen en het liefst zullen winnen, opdat de voorsprong op de naaste concurrenten tot drie punten zal toenemen.

Er is via de bekende media, zoals chess.com, Lichess en Chessbase, weinig informatie over onze tegenstanders te vinden. Ik heb daarom weinig hoeven/kunnen voorbereiden. De wedstrijd zal vooral achter het bord moeten worden uitgevochten.



Bron: World Chess Hall of Fame

Ik besluit te starten met 1.Pf3 (De Réti-opening) hetgeen totaal geen verrassing voor mijn tegenstander is. Voor mij is het altijd spannend welke variant mijn tegenstander nu weer uit de hoge hoed heeft getoverd.

Ik vertrouw er dan op dat Richard Réti mij niet in de steek laat.

Links zie u een foto van Richard Réti.

Op de een of andere manier doet hij mij aan iemand denken...aan mijn vader? Aan mijn neef?

Het maakt niet zo veel uit. Hij heeft een prachtige opening achtergelaten.

Bus, Tom (2116) - Lemstra, Bart (1962) KNSB 3B Schaakwoude - ASV2 Wâlterswâld (r6)

1.Pf3 d5 2.c4 c6 3.g3 Pf6 4.Lg2 dxc4 5.0-0 Pbd7 6.Pa3 Pb6 7.Dc2 Le6



(Zie diagram links)

In deze stelling heeft wit de keuze uit drie opties.

Een belangrijke voortzetting is 8.Te1 g6 9.Pg5 Dd7 10.Pxe6 Dxe6 11.b3 cxb3 12.axb3 Lg7 13.Lb2 0-0 14.e4 Tfd8 15.d4 zoals in Carlsen, M (2859)-Le, Q (2728) chess24.com INT 2022

Het alternatief is 8.Pe5 h5 9.h4 g6 10.Paxc4 Pxc4 11.Pxc4 Lg7 12.d3 met gelijke kansen in Rodrigue-Lemieux, S (2455)-Lee, A (2300) New York USA 2023

Ik heb mij vroeger slechts met de derde variant bezig gehouden en dat is diegene die ik vandaag speel.



8.Pg5

(Zie diagram links)

Deze zet heb ik zo'n acht jaar geleden bekeken. De paarduitval is zeer provocatief en leidt tot scherp spel.

Ik heb de variant wel eens on line gespeeld maar nog nooit achter het bord. Wit negeert de aanval op pion e2 en richt zijn paarden linea recta naar de achilleshiel van de zwarte stelling.

8...Lg4 9.Pxc4 Lxe2 10.Pe5

(Zie diagram bovenaan volgende pagina)

Na 10...Lxf1 11.Kxf1 (Of 11.Pgxf7 Dc7 is ook goed voor wit in Fromm,M (2041)-Goessling, G (2015) Playchess. com INT 2020 12.Kxf1) 11...Dd5 12.Pgxf7 Db5+ 13.d3 Tg8 14.a4 krijgt wit groot voordeel. Dus nee! Zwart mag niet op f1 slaan.

De snelheid waarmee mijn tegenstander deze zetten uitvoert, doet mij vermoeden dat hij goed geprepareerd achter het bord zit.

Dit is een belangrijke tabija van de-

■ (Zie diagram links)

Uit mijn analyse van vier jaar geleden herinner ik mij dat

de enige goede voortzetting was. Ik weet echter niet meer waarom.

bel b4–b5 werken, De torenmanoeuvre Ta1–b1–b3 komt in de stelling. Verder heeft de dameloper de velden b2 en a3 tot zijn beschikking gekregen. Minder sterk is 13.Lh3 Dd5 14.a4! zoals in Bosiocic,M (2548) -Shevchenko,K (2645) Zagreb CRO 2022 vanwege 14...a5! en zwart heeft geen problemen.

Mijn tegenstander geeft na de partij aan dat hij de stelling tot 12...Lxf7 die ochtend thuis op zijn bord heeft gehad. Dit is de eerste zelfstandig bedachte zet van de partij.

Het alternatief is 14.a4 g5 15.Tb1 (*En niet 15.La3?* Nepomniachtchi,I (2784) -Vachier Lagrave,M (2778) chess24.com INT 2020) 15...Pbd7 (*Ook bekend is 15...Tg8 16.b5 cxb5 17.Lxb7 Ld5 18.Lc6+ Lxc6 19.Dxc6+ Pbd7* met gelijke kansen in Braun,A (2455)- Podvoysky,E (2331) LSS email 2015) 16.Pxf7 Kxf7 17.b5 axb5 18.axb5 cxb5.

14.Tb1? Onnauwkeurig gespeeld.

Met de zet 14.Lh3! wordt de zwarte opzet weerlegd, bijvoorbeeld: 14...Db6 (14...Pc7? 15.Lf5 en wit wint in Pantsulaia,L (2556) -Krishna,C (2334) Dubai 2013) 15.b5 Dxb5 16.a4 Da5 17.Tb1 en wit behoudt het voordeel.

Ook sterk is 14.b5 (Zie analysediagram rechts)

(Na 14...cxb5 15.Db3 Db6 16.Pxf7 Kxf7 17.Lxd5+ Pxd5 18.Dxd5+ e6 19.Dh5+ Kg8 20.Lb2 staat wit uitstekend.

14...Dd6 15.Tb3?

Na deze zet is er geen sprake meer van wits voordeel.

Thematisch en sterk is de opmars 15.b5! c5 16.La3 Pd7 17.d4+–

Dit thema komt later in de partij terug. Wit heeft dan meer dan ruime compensatie voor het geofferde stuk.

15...Pd7!. (Zie diagram links)



Analysediagram



Het prachtige paard op e5 wordt be-

vraagd. Na lang denken besluit ik de

"slechte" loper af te ruilen. Deze loper is

immers de verdediger van de witte velden in het zwarte kamp en deze

loper zal zwart in de toekomst erg missen.

16.Pxf7!? Kxf7 17.Lh3 P7f6?!

Na 17...e5! 18.b5 P7f6 bevrijdt zwart zich en is de stelling gelijk.

Dankzij de tekstzet krijg ik nieuwe kansen. De vraag luidt nu: "Moet wit wel of niet met 18.Le6 vervolgen?"

In eerste instantie dacht ik dat de zet niet mogelijk was. Ik dwaal af naar alternatieven maar kan geen juiste conclusie trekken. Ik bekijk vervolgens nogmaals 18.Le6 en denk dat het speelbaar moet zijn. Foutief gedacht achteraf. Wit behoudt meer opties na 18.Lb2 a6 19.Le5 Dd8 20.a4 met goede compensatie voor het stuk.



18.Le6+!? (Zie diagram links)

Zwart staat voor de keuze om de dame te ruilen tegen loper en toren of om de koning naar veiliger oorden te brengen.

Aangewezen is 18...Dxe6! 19.Txe6 Kxe6 20.b5 Kf7 21.bxc6 b6 22.Lb2 e6 met een onduidelijke stelling.

Tegenstander Lemstra kiest voor

18...Ke8?

Deze zet is te voorzichtig. De zwarte stukken op de onderste rij zullen passief blijven. Wit begint nu langzaam maar zeker met het slopen van de zwarte stelling en speelt

19.b5! Eindelijk! Wit maakt nu gebruik van een hook (Engels) of Hebel (in het Duits). Er bestaat geen Nederlandse schaakterm voor dit motief... tenzij u Hefboom mooi vindt.

19...c5 20.La3 b6 21.d4! (Zie diagram volgende pagina bovenaan)



Reinsdorf
Brillen & lenzen

Ir. J.P. van Muijlwijkstraat 54 - 6828 BS Arnhem

T 026 4425421 **E** info@reinsdorf.nl



De tweede Hebel. Met deze techniek kun je de spanning verhogen en mogelijke lijnen openen voor je torens.

21...Pd7 22.De4

Simpel en goed is 22.Dg6+ Kd8 23.dxc5 bxc5 24.Td3 P7b6 25.Df7 Tc8 26.Lxd5 en de zwarte stelling stort in.

22...P7f6

Of 22...Pc7 23.Dg6+ Kd8 24.dxc5 bxc5 25.Td3+— en wit wint.

23.Dg6+ Kd8 24.dxc5 bxc5 25.Td3 Kc7 26.Df5

Of 26.Lb2 Kb6 27.Lxf6 exf6 28.Txd5+—

26...Td8 27.Lb2 Kb7

(Zie tweede diagram links)

Zwart is zeer verzwakt op de witte velden. Het is logisch te verklaren dat het naderend slotakkoord via de witte toetsen (velden) gespeeld zal worden.

28.Lxf6 exf6 29.Txd5 Dc7 30.Txd8 Dxd8 31.Df3+ Kb8 32.Td1

Nog sneller is 32.Dc6 Ld6 33.Ld5 Db6 34.Da8+ Kc7 35.Dxh8+—

32...De8 Of 32...Ld6 33.Dc6 Dc7 34.Txd6

33.Df4+ Kb7 34.Td7+ Kb6



(Zie derde diagram links)

en mat in vijf.

35.Dc7+ Kxb5 36.Db7+ Ka5 37.Dxa7+ Kb4 38.Db6+ Kc3 39.Db3# 1-0

Deze partij laat duidelijk zien hoe gevaarlijk het is om de koning in het centrum te laten staan.

Saillant detail: Zowel de toren op h8 als de loper op f8 hebben bijna veertig zetten lang hulpeloos mogen toekijken hoe hun monarch wordt opgejaagd.

De match is uiteindelijk in een 3-5 overwinning voor ASV2 geëindigd. Met nog drie ronden te gaan en drie matchpunten voorsprong op de concurrentie, is één ding zeker: ASV-2 zal definitief niet degraderen!



Koenen De Echte Bakker

Westervoort / Duiven / Didam / Doesburg / Arnhem
Nijmegen (st Annamolen) / Steenderen / Zevenaar

www.echtebakkerkoenen.nl



www.sintannamolen.nl

Twee miniatuureindspelstudies

door Peter van Deursen

Medio januari was ik in Wijk aan Zee bij Tata Steel Chess. Niet om te schaken, maar om te kijken. Na een uurtje was ik uitgekeken en ben ik even verderop naar een café gelopen waar je ook schaakboeken kunt kopen. Mijn oog viel op een boek getiteld *"Anthology of miniature endgame studies"* van Yochanan Afek, met een voorwoord van Jan Timman. Er zijn twee redenen waarom dit boek mijn aandacht trok. In de eerste plaats vind ik eindspelen sowieso interessant. In de tweede plaats hebben eerdere artikelen van Fred Reulink en Wouter van Rijn in dit blad mij kennis laten maken met schaakstudies die ik met grote interesse heb gevolgd. Ik heb het boek gekocht en, ja, er een nieuwe interessegebied bij gekregen. Eindspelstudies leggen een extra laag finesses bloot. Ik ga proberen in ieder geval diegenen die nog nooit met eindspelstudies te maken hebben gehad hiervan mee te laten genieten.

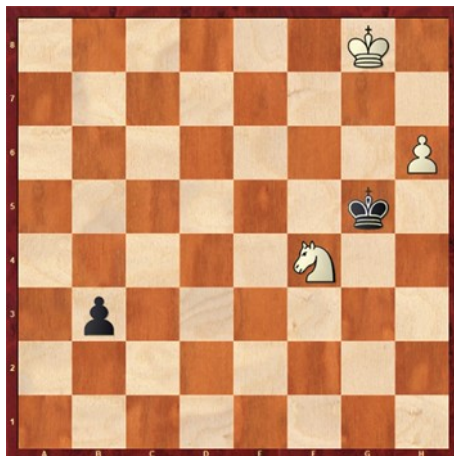
Er is sprake van een miniatuureindspelstudie als er 7 of minder stukken (inclusief koningen en pionnen) op het bord staan.

Het aardige van de componistenwereld is ook dat je een heel leger aan namen tegenkomt waar je – althans ik – nog nooit van had gehoord. Zo zijn onderstaande studies gemaakt door ene Gleb Zakhodyakin, een Rus die leefde van 7.7.1912 – 6.3.1982. Rechts treft u een foto van hem aan. De eerste studie is voor het eerst gepubliceerd in *Shakhmatnaya Moskva* in 1967.



Gleb Zakhodyakin

Bron: www.arves.org



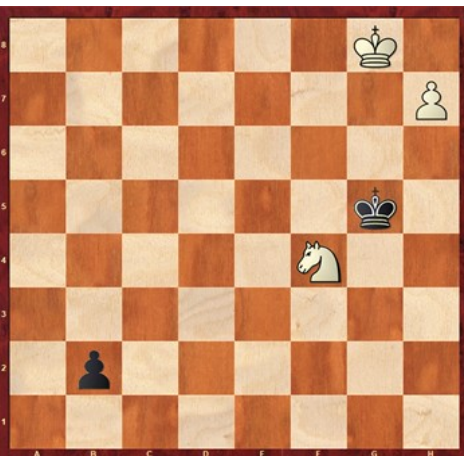
Wit aan zet en wint

Bij een studie is van belang dat voor zwart steeds de sterkst mogelijke zet moet worden gevonden.

In het boek is er de aanwijzing dat een thema in deze studie de röntgenaanval ("skewer") is.

De eerste zet moet **1.h7** zijn. Anders slaat zwart de pion en is iedere winstkans voor wit verkeken. Dekken van de pion met de koning is niet goed voor wit omdat zwart dan als eerste promoveert en het remise is.

1...b2 is vervolgens geforceerd, omdat na **1...KxP** de witte pion promoveert en de zwarte pion valt. Nu is de volgende stelling



ontstaan. (Zie diagram boven)

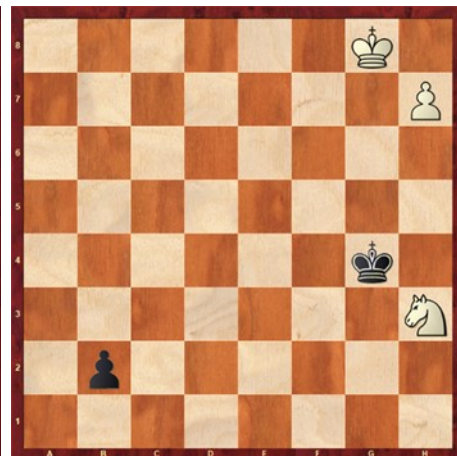
Wat moet wit doen?

2.h8D heeft nu geen zin, want dan volgt **2.b1D** en is een remisestelling ontstaan. Dus moet er een schaak volgen om dwingend verder te gaan en er geen tijd is voor **...b1D**. Maar hoe?

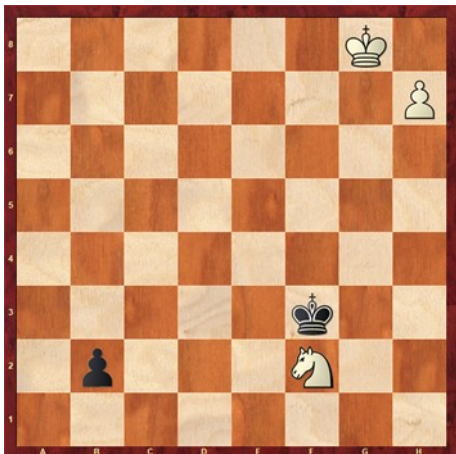
Op **2. Pe6+** volgt **2...Kg4** en ook dit is remise. Naar de h-lijn kan ook niet vanwege **3.h8D** met schaak en zwart verliest direct.

De zet waar het om draait is **2.Ph3+**. Nu móet zwart **2...Kg4** spelen. (Zie volgend diagram)

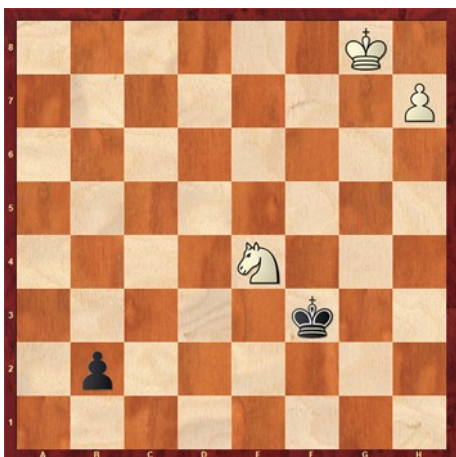
Andere zetten verliezen direct: **2...Kf5** en **2...Kg6** zouden foutief zijn omdat dan volgt: **3.h8D b1D 2.Dh7+** en zwarts dame gaat verloren (röntgenaanval).



2...Kh4 evenals **2...Kh6**, **2...Kh5** en **2...Kf6** zouden ook fout zijn omdat wit dan met schaak promoveert en zwart weer direct verliest. Hoe nu verder voor wit? Wit moet weer dwingen zonder op de volgende zet **...b1D** toe te laten, én het paard moet richting de b-pion. Er volgt dus **3.Pf2+**. Hoe moet zwart hierop antwoorden? **3...Kf4** is niet goed vanwege **4.Pd3+** en de zwarte pion valt. **3...Kg3** en **3...Kg5** zijn ook niet goed vanwege **4.Pe4+** en **5.Pc3** en zwarts promotieveld is gedekt. De h-lijn is nog steeds taboe vanwege wits promotie met schaak. Blijft over **3...Kf3**. (Zie diagram volgende pagina links bovenaan)

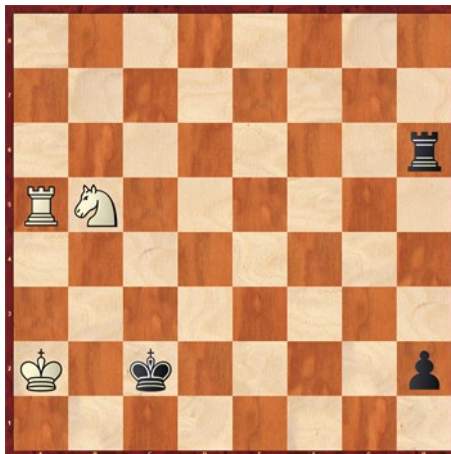


Hierop volgt **4.Pe4**. (Zie volgend diagram)



Nu is zwart definitief verloren. Op 4...KxP volgt weer 5.h8D b1D 6.Dh7+ en zwarts dame valt (röntgenaanval). Op iedere andere koningszet volgt 5.Pc3 en zwarts promotieveld is gedekt. Op 4...b1D volgt 5.Pd2+ en zwart verliest zijn dame. Nu is duidelijk waarom 3.h8D of 4.h8D gevolgd door resp. 4.Pf2+ of 5.Pf2+ niet werken. In beide varianten volgt 3...b1D of 4...b1D en is het remise vanwege het ontbreken van de mogelijkheid om met Pc3 zwarts promotieveld te dekken. Het enige waar zwart in deze twee varianten op moet letten is dat de b1-h7 diagonaal wordt vermeden met het oog op de röntgenaanval via h7.

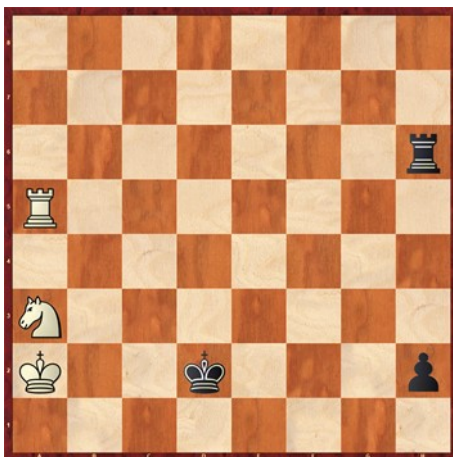
De tweede studie kreeg de derde prijs in *Thèmes 64* in 1978. Volgens Wikipedia is *Thèmes 64* een Frans schaakkwartaalblad gewijd aan schaakcomposities.



Wit aan zet en houdt remise

In Afeks boek is er de aanwijzing dat eeuwig schaak een thema is in deze studie.

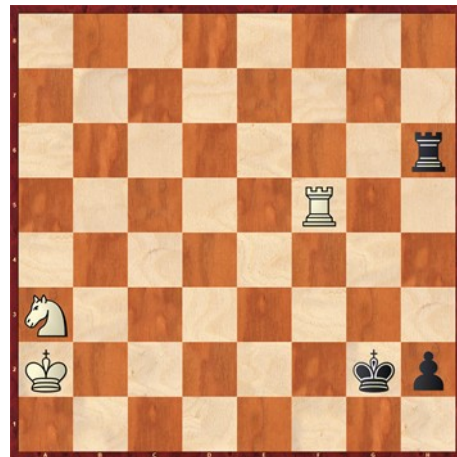
Zwart staat op het punt te promoveren. Dus moet wit dwingend optreden, en dit kan alleen met een paardschaak. Vroeg of laat zal zwart promoveren. Wits plan moet erop gericht zijn om zijn toren te ruilen tegen zwarts gepromoveerde dame, zodat een eindspel overblijft van KP vs. KT, en dat is remise. Wit mag dus zijn paard niet kwijtraken. Doet wit 1.Pd4+, dan volgt 1...Kc3 en wit verliest omdat hij niet de onderste rij kan bereiken onder behoud van zijn paard én vóór zwart promoveert. Blijft over **1.Pa3+**. Hierop volgt **1...Kd2**. (Zie volgend diagram)



1...Kd1 zou ook kunnen. Het punt is dat na **2.Td5+** veld d1 gedekt kan blijven zodat de witte toren de onderste lijn niet kan bereiken om zwarts gepromoveerde dame te slaan. Nu ziet u ook dat 1...Kc1

minder sterk is omdat dan 2.Tb5 h1D 3.Tb1+ Kd2 4.TxD volgt en het meteen remise is.

Na **2...Ke2 3.Te5+ Kf2 4.Tf5+ Kg2** is de volgende stelling ontstaan (zie volgend diagram)



Nu is 5.Tg5+ fout vanwege Kh3 en wit verliest omdat de pion promoveert en de materiaalverhouding nadelig voor wit uitpakt. De zet die nu moet volgen is **5.Tb5**. Na **5...h1D 6.Tb1 Dh5** (iedere andere damezet leidt ook tot remise, maar eerder) **7.Tb2+ Kf3 8.Tb3+ Ke4 9.Tb4+** is de volgende stelling bereikt (zie volgend diagram)



Wat zwart nu ook doet, het is remise. Bijvoorbeeld 9...Kd5 verliest de dame en er resteert het eindspel KP vs. KT. Na 9...Kd3 of een andere koningszet "naar onderen" houdt wit eeuwig schaak.

Zegt u nu zelf: is dit mooi of is dit mooi?

Toeval aan de stamtafel

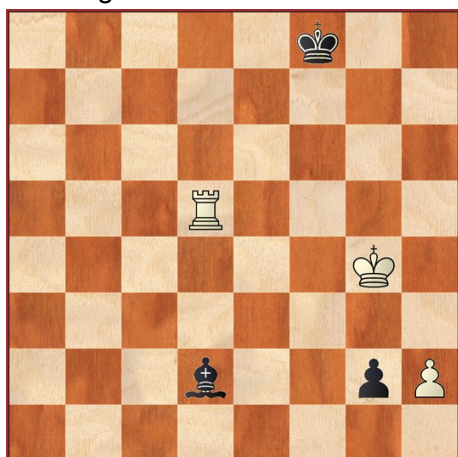
door Fred Reulink

Een paar avonden na *Twee paarden aan de bar* zaten André de Groot en ik aan de ASV-stamtafel een probleem op te lossen die ons door barman Koen Maassen van de Brink werd voorgelegd. En ja, het toeval wil dat het wederom een studie is van mijn absoluut favoriete componist.

Troitzky

Novoye Vremja, 1895.

Wit begint en maakt remise.



1.Tf5+

1.Txd2? g1D+ en mat in 36. Dit moet je wel weten. Dat dame tegen toren gewonnen is, dat weten we wel. Maar er staat ook nog een pion op het bord.

1...Ke7

1...Kg7 2.Kh3! g1D 3.Tg5+! Lxg5 pat (of 3...Dxg5 pat) .

2.Te5+ Kf6 3.Te1! Lxe1 4.Kh3!

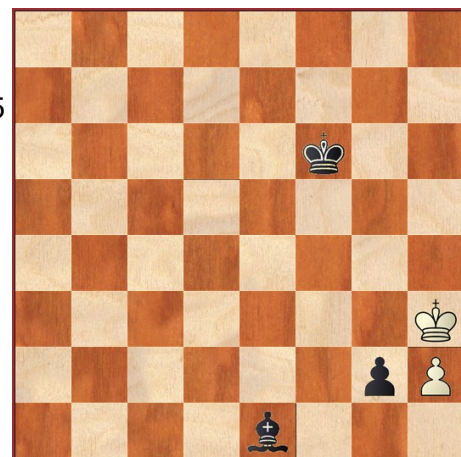
Zie diagram rechts.

4... g1P+

4... g1D (of 4... g1T) pat.

5.Kg2 Pe2 6.Kf1

1/2–1/2



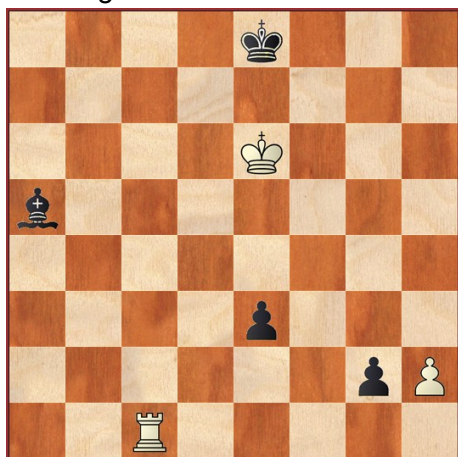
Overigens: dezelfde stelling maar dan met de witte koning op h4 werd in hetzelfde jaar gepubliceerd.

Toen André en ik de laatste diagramstelling op bord hadden staan, zag Bram van de Velden, die toevallig die avond bij ons te gast was, deze stelling staan en zette voor ons de volgende probleemstelling op:

Amelung

Duna Zeitung #094, 1902 (7 jaar na Troitzky)

Wit begint en maakt remise.



1.Kf5! e2 [1...Ld2 2.Tb1 e2 3.Kg4!=; 1...Lc7 2.Ke4 e2 3.Kf3=]

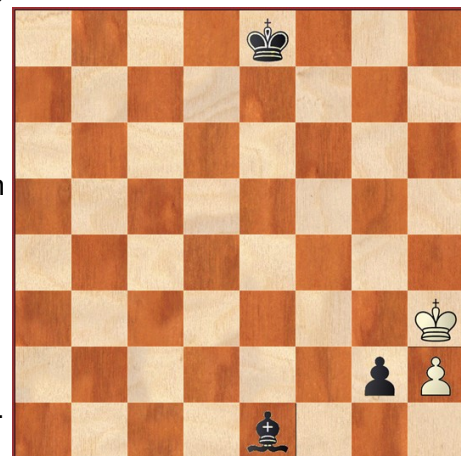
2.Kg4! e1D [2...Lb6 3.Kf3 g1D 4.Txg1 Lxg1 5.Kxe2]

3.Txe1+ Lxe1 4.Kh3

Zie diagram rechts.

Zie de tweede diagramstelling van Troitzky hierboven.

1/2–1/2



Bram vertelde ons dat hij dit probleem een week hiervoor gezien had. Hij zette de stelling ook zo uit zijn hoofd op.

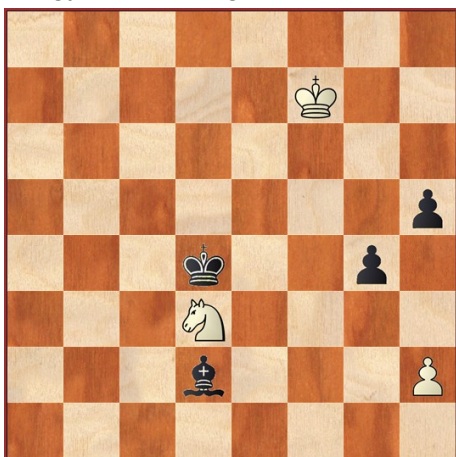
Toeval of niet? Net deze avond kwam hij langs, net een week ervoor had hij deze stelling gezien en net toen wij de stelling op bord hadden staan kwam hij bij onze stamtafel langs.

Het deed mij denken aan een boek dat ik een aantal jaren geleden had gelezen. Het boek is geschreven door David Hand, een Brits statisticus, en heet *Het onwaarschijnlijkheidsprincipe*. Hij betoogt daarin dat toevallige gebeurtenissen niet zo onwaarschijnlijk zijn als wij denken en legt dat uit aan de hand van een vijftal wiskundige wetten. In het boek geeft hij een aantal prachtige voorbeelden. Zoals hoe het mogelijk is dat iemand twee keer door de bliksem wordt getroffen of dat een golfster een hole-in-one maakt. Nu gebeurt dat wel meer zal je denken. Maar dat vervolgens een medegolfster, een beginneninge, pal daarna óók een hole-in-one maakt, maakt het toch wel heel bijzonder. Wat ik een heel mooi verhaal vind is het volgende.

In de zomer van 1972 kreeg de acteur Anthony Hopkins een contract voor de hoofdrol in een verfilming van "The girl from Petrovka" van Georg Feifer. Dat boek wilde hij lezen maar was nergens te verkrijgen. Toen hij op een station op de metro zat te wachten zag hij op de stoel naast zich een achtergelaten boek liggen. Je raad het al, het was een exemplaar van "The girl from Petrovka". Maar dat is niet alles. Later kreeg hij de kans de schrijver te ontmoeten en vertelde hij hem van dit merkwaardige voorval. Wat bleek: Feifer had in november 1971 een exemplaar aan een vriend uitgeleend. Een uniek exemplaar waarin hij aantekeningen had gemaakt. Maar zijn vriend had het boek verloren. En jawel: dat bleek uitgerekend dit exemplaar te zijn.

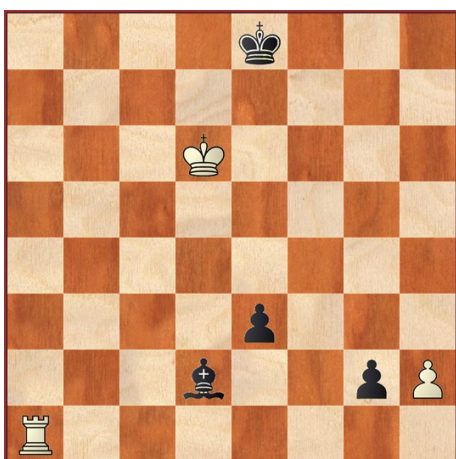
Terug naar de studies. Ik besloot eens te kijken of er meerdere studies met dit thema waren gemaakt. Welnu, om de paar jaar werd er wel één gemaakt. Ik heb er zelfs twee weggelaten omdat ze niet klopten.

Lamoss
Magyar Sakkvilag #656, 1947



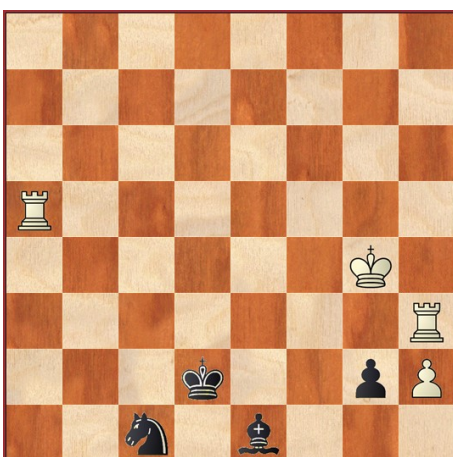
1.Kg6! h4 2.Kh5! g3 3.Kxh4 g2!
4.Pe1! Lxe1+ 5.Kh3 ½–½

De Feijter
Volksgazet, 1958



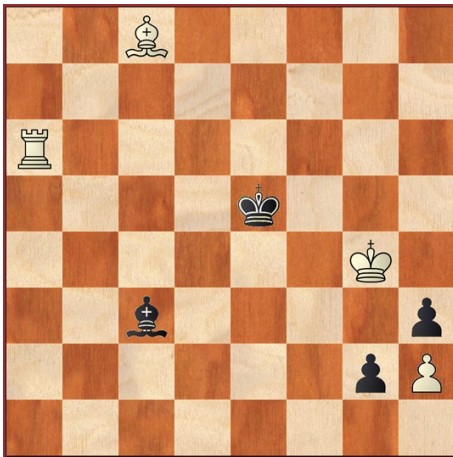
1.Ke6 Kf8 2.Kf5 e2 3.Kg4 e1D
4.Txe1 Lxe1 5.Kh3 ½–½

Kakovin
Tidskrift for Schack#0954, 1961



1.Td5+ Kc2 2.Tc5+ Kb2 3.Tb5+
Ka1! 4.Ta5+ Pa2 5.Txa2+! Kxa2
6.Ta3+! 7.Kh3! ½–½

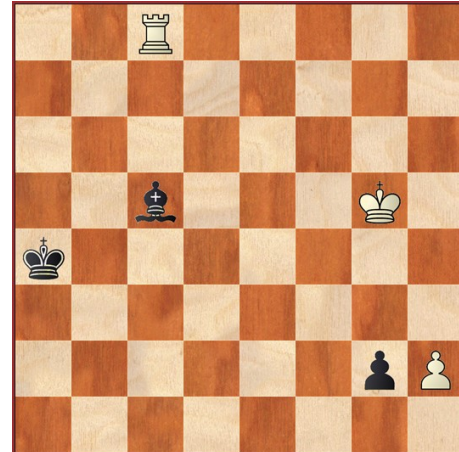
Stosic
Politika, 1971



1.Te6+! Kd5 2.Te1! Lxe1 3.Lb7+!

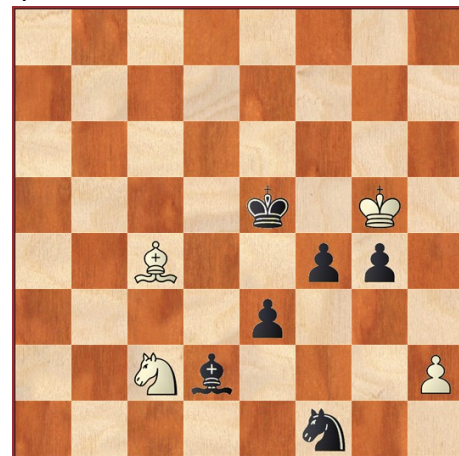
Kd4 4.Lxg2! hxg2 5.Kh3! ½–½

Van Breukelen
Schakend Nederland, 1978



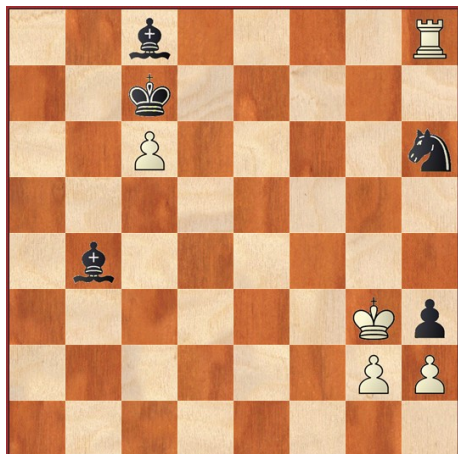
1.Ta8+! Kb3 2.Ta1! Ld4 3.Te1!
Lf2 4.Kg4! Lxe1 5.Kh3 ½–½

Letzelter
Echecs Artistiques et Humoristi-
ques#170, 1990

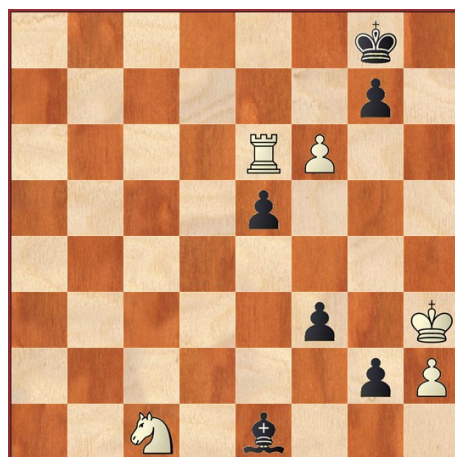


1.Lxf1! e2! 2.Lxe2! g3! 3.Lf3! g2! Godes
4.Lxg2 f3+ 5.Kh4! fxe2 6.Pe1! 1/2.c Die Schwalbe#08228, 1993
Lxe1+ 7.Kh3 1/2-1/2

Godes
1/2.c Die Schwalbe#08296, 1993

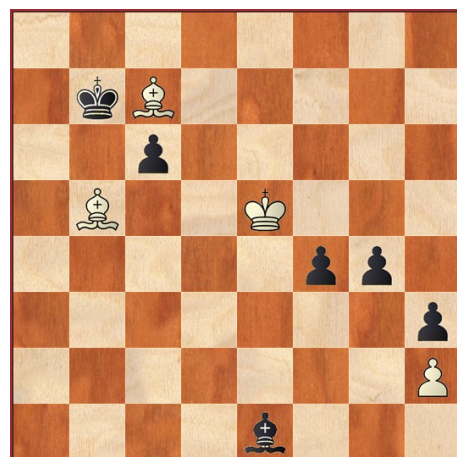


1.Th7+! Kb8! 2.c7+! Kb7 3.Txh6!
Le1+ 4.Kf3! Lg4+ 5.Kxg4! hxe2
6.c8D+! Kxc8 7.Tc6+! Kb7
8.Tb6+! Ka7 9.Ta6+! Kb7
10.Tb6+ Kc7 11.Tc6+ Kd7
12.Td6+ Kxd6 13.Kh3 1/2-1/2



1.Pe2! g5! 2.f7+! Kf8! 3.Te8+!
Kxf7 4.Txe5! g4+ 5.Kxg4 fxe2
6.Kh3! g1D 7.Te7+ Kf6 8.Te6+
Kf5 9.Te5+ Kf4 10.Te4+ Kf3
11.Te3+! Kf4 12.Te4+! Kg5
13.Te5+! Kh6 14.Th5+! Kg6
15.Tg5+ Dxe5 1/2-1/2

Kalbiev
2.c Azerbaijan CCC AT, 2006



1.Lxc6+! Kxc6 2.Kxf4! g3 3.Kg4!
g2 4.Lb6! Kxb6 5.Kxh3! 1/2-1/2

BERENDSEN
schilderwerken b.v.

geeft kleur aan de toekomst



ONDERHOUD
NL
GARANTIE



*Sinds 1894 een begrip
voor Oosterbeek en Omstreken*
www.berendsenschilderwerken.nl
Oosterbeek 026-334 25 20

De Jezusloper - een Paasvertelling

door Rob van Helvoort

Ik mag dan een – niet fanatiek – atheïst zijn. Geloof in een letterlijk hiernamaals ontbreekt, maar ik kan wel het Goddelijke aanvaarden. Ik ben tenslotte Rooms-Katholiek opgevoed en daar kom je nooit helemaal vanaf. Diepe waarheden en wijsheden zijn vervat in de Bijbel.

Soms speel je een partij die je nooit in je clubblad wil zien. En al zeker niet vrijwillig daarin wilt plaatsen. In het kader van het lijden van Jezus en de Paasgedachte doe ik dat bij deze toch.

Speel deze horrorpartij na en huiver bij de tocht die de Jezusloper op c1 moest ondernemen, zijn onontkoombare Golgota tegemoet.

Rob van Helvoort – Sander Wage

extern, 08.10.2022

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.Pf3 Pf6 5.Pa3 Pc6 6.Le2?!

Niet de sterkste, maar nog geen ramp en zwart moet wel alert reageren.

6... e6

Wat niet gebeurt. Beter is 6...e5.

7.d4 a6 8.Pc4 Dd8 9.dxc5?!

De start van het echte knoeien. Veel te eenzijdig keek ik naar de pionnenmeerderheid. Na 9.Pfe5 Pxe5 had ik het sterke 10.dxe5! gemist.

9...Dxd1+ 10.Lxd1 Lxc5 11.b4 La7 12.0-0 0-0

Er staat een kenmerkend eindspel op het bord. Ik ben in het bezit van de dikke gele c3-siciliaan-bijbel 'The complete c3-sicilian' geschreven door Sveshnikov. Hij besteedt een vol hoofdstuk aan dit soort stellingen. Objectief wellicht niet beter voor wit, maar ook niet eenvoudig te spelen met zwart. Dit is een niet echt lekkere versie met de looper op d1. Dat ik ergens betere zetten gemist moest hebben, was me al wel duidelijk.

13.Lb2?! (Zie diagram rechts)

De eerste stap op weg naar de kruisiging is gezet. Dit omdat de a-pion, een zondig schaakstukje, overmand was door angst. Er kwam geen 13 a4 wegens spoken zien na b7-b5, a-lijn open, Lxf2+ en wits toren op a1 hangt. Dat slaat nergens op want na 13.a4 b5 14.axb5 axb5 15.Pb6! Tb8 16.Pxc8 Tfxc8 is er niets aan de hand.

Een nieuwe aanwijzing dat dit niet mijn beste partij van het jaar zou gaan worden. Ter verdediging wil ik aangeven dat deze zet wel een bedoeling heeft. In genoemd boek is een bekend idee te vervolgen met a2-a3, Pc4-ergens naar toe en met c3-c4 wordt vervolgens de dame-vleugelmeerderheid in gang gezet.

13...b5 14.Pd6 Td8 15.Pxc8 Tdxc8 16.Le2?

Waarom ik nu geen 16.a4 speelde valt vanuit Christelijk oogpunt alleen maar te verklaren door de zondeval. Weinig recent geschaakt, pure domheid, geen talent, zijn andere verklaringen. Zegt u het maar. Vervelend is dat deze zet de nog veel slechtere volgende zet inluid.

16...Pd5!

O jee. Nu dreigt 17...Pf4 en waar moet de looper dan naar toe. Dus speelde ik snel:

17.Tfc1? Pb6!

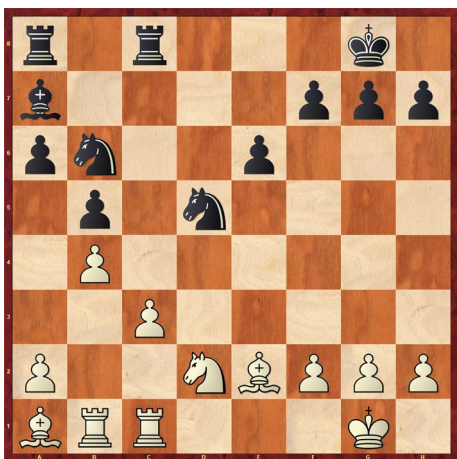
Oepsiedepoepsie, totaal gemist... Emojis schieten hier tekort en ik weet ook niet hoe die dingen hier in de tekst te voegen. Het a-pionnetje wordt nu gestraft voor zijn zondige lafheid waar moed nodig was.



En het is inmiddels niet alleen diepe ellende op het bord. Je teamleden kijken inmiddels met bedenkelijke gezichten richting je stelling. Wat hebben we nu in het team zitten? Is dit schaken? Schuldigen worden al gezocht. Wie is de ASV-er die deze man heeft gevraagd bij ons in het team te komen? Uiteraard weet ik het antwoord. Uit – onterechte – coulance zal ik zijn naam niet noemen. Inmiddels was ik tot de realisatie gekomen, dat dit natuurlijk niet meer te redden is, maar je probeert wat. Als ik niets doe, wordt het verdubbeling van zwarts toren op de c-lijn, Pc6-e7-d5, Pb6-a4 en weg is pion c3 en weg is de partij. Zelf wilde ik eigenlijk ook alleen maar weg. Op de WC blijven zitten. De tijd laten lopen. Zelfophanging kon ik nog net, maar dan ook echt maar net, voorkomen door de betrekkelijkheid van het schaakspel in te zien. U kent het wel: het is maar een spelletje. U als medeschaker weet dat hiervoor een hoge geestelijke inspanning vereist is. Een makkelijker manier die ook wel wordt omarmd door 'een bepaald slag schakers' is gewoon aan het bier bij de bar.

Maar wacht! Ik heb een idee... Ja, ja, mijn niet aflatende ingenieusiteit bij wanhopige zaken ziet nog iets! Namelijk een tegenaanval met de toren op a1 op pion a6. Pardon, u zei pion a6? Jawel, pion a6. En hoe dacht u daar dan te komen? Via de route Ta1-b1-b3-a3! Dan moet de loper op b2 natuurlijk wel even het hoekje in...

18.Tab1 Pe7 19.Pd2 Ped5 20.La1!!



(zie diagram links)

De uitroepetekens zijn uiteraard niet schaaktechnisch bedoeld, maar staan voor de opoffering van deze loper. Hij ontwikkelt zich verder naar zijn rol van Jezus, om zo de zonden van de andere schaakstukken weg te nemen. Ja, zelfs nog achter dat zondige a-pionnetje.

20... Tc7 21.Tb3 Tac8 22.Pe4!

Jawel, wit zet de aanval in op pion a6! Inmiddels begon mijn jonge getalenteerde tegenstander in lichte tijdnood te komen. Mijn zogenaamde 'tegeaanval' brengt wat twijfel. Vooralsnog blijft hij nauwkeurig verder spelen.

22... Tc6! 23.Pc5 Pc4! 24.Lxc4 bxc4 25.Ta3 Lxc5 26.bxc5 Txc5 27.Txa6 Tb5

Hoe ik het voor elkaar heb gekregen is een raadsel, maar pion c3 staat nog steeds op het bord! En wel totaal in de weg van de Jezusloper die nu eigenlijk al is begraven. Wederopstanding binnen enkele zetten lijkt uitgesloten. Nee, deze loper zal zijn kruisiging niet kunnen ontlopen. Vanaf nu is het simpel. Het zondige minne a-pionnetje heeft geen keus meer dan tot inkeer te komen. Inmiddels begon de zwartspeler in acutere tijdnood te komen.

28.a4!!

Als zondig a-pionnetje hangend aan het kruis heb ik mijn straf verdiend. Maar de Jezusloper op a1 heeft niets onwettigs gedaan. De a-pion zei: Jezusloper, denk aan mij wanneer u in uw koninkrijk komt. En de Jezusloper antwoordde: Ik verzeker je: nog vandaag zul je met mij in het paradijs zijn.

28...Tb3 29.g3 Kf8 30.Kg2 Tcb8 31.Tc2

Anders is direct 31...Tb1 nog sneller uit. Ik zag nog een laatste venijnigheid.

31...Ta3 32.Tb2!? Tbb3 33.Txb3 cxb3??

De jonge zwartspeler was inmiddels in grote tijdnood en dat breekt hem nu op.

PAASTIP (van een 'wijs' oud-schaker aan sommige jongere schakers in het team):

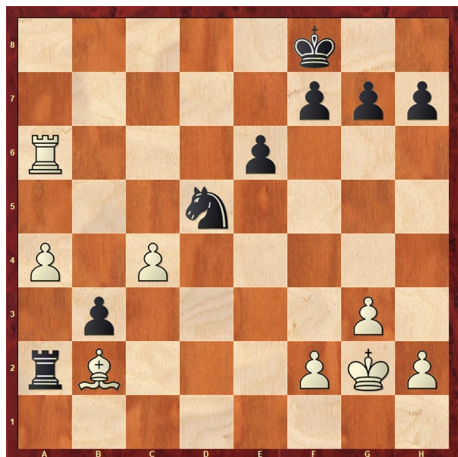
Denk niet alles uit te kunnen rekenen en te weten; vertrouw op intuïtie over wat niet geweten kan worden; Trust the force; Volg God. In schaaktermen: SPEEL SNELLER!!

De zet lijkt ook zo voor de hand liggend: er verschijnt een vrijpion die al bijna aan de overkant is en wits loper blijft aangevallen. What could possibly go wrong? Maar 33...Txb3 had uiteindelijk ook de loper op a1 opgehaald en wits a-pion komt nergens.

34.Lb2!

Hier kwam een duidelijke schrikreactie van de zwartspeler, maar in tijdnood moest snel worden beslist.

34...Ta2 35.c4! (Zie diagram)



En ziedaar, plots ziet de looper hemelse vergezichten.

35... Pb4

Of 35...Pc7 36.Ta7 Txb2 37.Txc7 Ta2 38.Tb7 Txa4 39.c5 Tc4 40.Txb3 Txc5

36.Ta8+?

Het aantal vraagtekens blijft toenemen. In de stress van de strijd laat ik het nu liggen: 36.Tb6 Pd3 37.Ld4 b2 38.Kf3.

36...Ke7 37.Tb8 Pd3 38.Lxg7 Txf2+

Of het in tijdnood onuitrekenbare 38...b2 39.Kf3 f6 40.Tb7+ Kd6 41.Lxf6 e5 42.Tb5 Ta1 43.Ke3 b1D 44.Txb1 Txb1 45.Kxd3

39.Kg1?

O Heer, vergeef ons onze zonden: 39.Kh3 b2 40.a5 e5 41.Lf8+ Kd7 42.La3 Kc7 43.Tb5 Tc2 44.a6 Txc4 45.Lxb2 Ta4 46.Tb7+ Kd6 47.Lc3

39...b2 40.Tb7+?

Vergeef ons onze zonden: 40.a5 Tc2 41.a6 f6 42.a7 Tc1+ 43.Kg2 Ta1 44.Tb7+ Kd6 45.Lxf6 Txa7 46.Tb5 Ta2 47.Kh3 e5

40...Ke8?? Vergeef ons onze zonden in het uur van onze dood: 40...Kd6! 41.Lxb2 Txb2 42.Txf7 e5 43.Txh7 e4

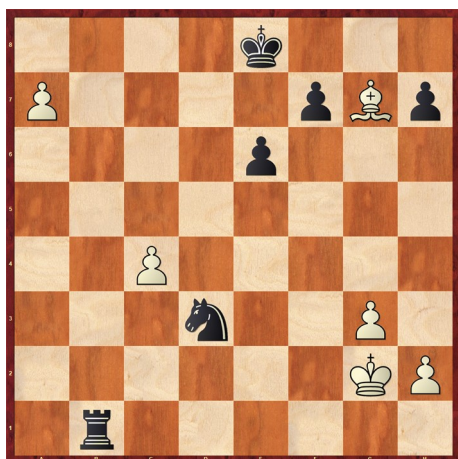
41.a5

Uw gebed is verhoord. Uw zonden zijn u vergeven. Zoek uw weg naar de hemelgewelven.

41...Tc2??

Zwart had nu weer de tijd om na te denken en de niet voor de hand liggende zet 41...f6! te vinden. Midden in de pionnenrace heeft zwart zowaar de tijd voor deze zet. 42.a6 Te2 43.a7 Te1+ 44.Kg2 Ta1 45.Lxf6 Txa7 46.Tb8+ Kf7 47.Lxb2 Ta2+ en zwart wint.

Hier nam ik mijn tijd. Wat was de variant 42.a6 Tc1+ 43.Kg2 b1D 44.Txb1 Txb1 45.a7—zie analysediagram - verleidelijk. In deze te-mooi-om-waar-te-zijn-stelling vervult de looper op g7 plots de heldenrol.



Analysediagram

De Jezusloper is aangekomen bij zijn Golgota. Het is tijd voor de kruisiging en de dood.

42....Txb2? (Zie diagram rechts)

En de Jezusloper stierf. Rond vijfen van het middaguur werd het donker in heel Groningen omdat de zon verduisterde.

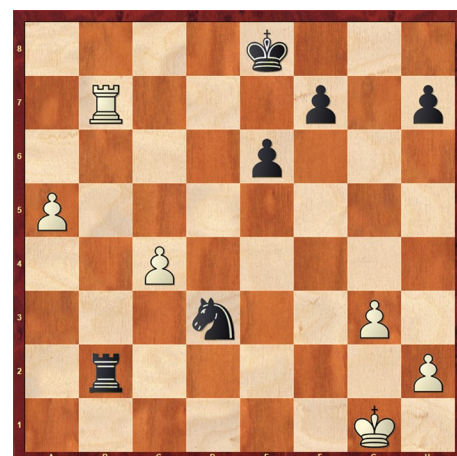
Maar wacht even. We hebben het hier toch over het Paasverhaal? Is het niet juist nu dat de duivel de Jezusloper verleidt? De duivel die Jezus de heerschappij over het schaakbord belooft, in ruil voor zijn ziel? Jazeker, zwart heeft de satanische tussenzet 42...e5! O Heer, verleid ons niet tot het kwade.

Nee, de looper op g7 vervult in dit Paasspel de rol van Jezus. Het gaat nu niet om macht en ego op een aards schaakbord. Dit is het moment van het heilige; de opoffering van Zijn eigen leven om ons ondermaanse schaakstukken te bevrijden van onze zonden.

De Jezusloper is aangekomen bij zijn Golgota. Het is tijd voor de kruisiging en de dood.

42.Lxb2

De zondige mensen nagelen de Jezusloper vast. Zij hijsen zijn kruis omhoog. God vergeef hen. Zij weten niet wat ze doen. Het is volbracht.



Bevrijd van zonden volgt de tenhemelopneming van de minste onder ons:

43.a6!

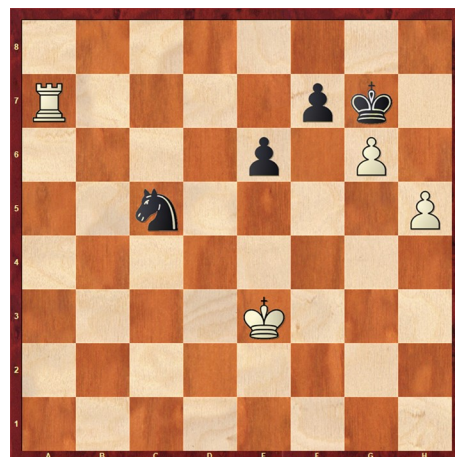
Breng ons niet in bekoring: 43.Txb2? Pxb2 44.a6 Pxc4 45.a7 Pb6.

43...Ta2 44.a7!! Ta1+ 45.Kg2 Ta2+ 46.Kf1 Pe5 47.Tb8+ Ke7 48.a8D

Bevrijd van zijn zonden is de tenhemelopneming van juist deze kleinste onder ons geschied. Hij zal samen met de koningin-moeder bij de Jezusloper aan mogen zitten aan de tafel des Heeren. In schaaktermen: hup, het doosje in. Ik voorzie een vervolgverhaal voor diegenen die in reïncarnatie geloven...

De witte stukken, bevrijd van hun zonden, schaakten verder onder het welziend oog van God.

48... Txa8 49.Txa8 Pxc4 50.Th8 Kf6 51.Txh7 Kg6 52.Th4 Pe3+ 53.Kf2 Pf5 54.Tg4+ Kh7 55.Tf4 Kg7 56.g4 Ph4 57.Kg3 Pg6 58.Te4 Kh6 59.h4 Kg7 60.Ta4 Pf8 61.Ta5 Pg6 62.Ta7 Pf8 63.g5 Pg6 64.h5 Pe5 65.Kf4 Pd3+ 66.Ke4 Pf2+ 67.Ke3 Pg4+ 68.Kf4 Pf2 69.g6 Pd3+ 70.Ke4 Pc5+ 71.Ke3 (zie diagram) Amen



Slotstelling

Wat ziet u hier?

door Cesar Eisma

Het zal je maar gebeuren. Zit je op 12 december 2022 zo tegen het einde van de Training voor de Liefhebbersgroep nog lekker met een stuk of wat andere ASV-leden te genieten van al het moois dat schaken ons te bieden heeft. Onze heren Anne Paul Taal en Ruud Wille hebben hun laatste complexe stelling voor je opgezet. Je denkt, dat is me toch een mooie stelling. Die wil ik graag verder analyseren hoor. Je maakt er een foto van. Voor thuis, ter nadere bestudering. U weet wel hoe dat gaat. Maar als je die foto bekijkt, word je iets merkwaardigs gewaar. De foto is gelukt. En toch ook weer niet helemaal.... Je drukte per ongeluk twee keer af. Hee snel achter elkaar. Welke foto krijgt de overhand? Welke is dominant? Zijn er soms twee foto's door elkaar gehusseld? Is het nog wel een reglementaire stelling? Het levert in ieder geval een mooi plaatje op. Oordeelt u zelf.

De foto is gemaakt door Ine van Burgsteden



De laatste van het jaar

door Tom Bus

Halverwege februari speel ik een bizarre partij in Bonn. In de opening grijp ik mis en word ik hardhandig weg getikt. Daar waar vele spelers zullen opgegeven hebben, zag ik de ware ernst van de situatie niet goed in en speelde ik "nog eventjes" door. Je weet immers nooit. En zie wat er gebeurt.

Wahl,Felix (2090) - Bus,Tom (2116) Bonn 1 - Mülheim3 (5), 12.02.2023



1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 Pc6 6.f3 e5 7.Pb3 Le7 8.Le3 0-0 9.Dd2 a5 10.Lb5 Le6

Zie diagram links

Het vroeger populaire 10...Pa7 werkt niet meer vanwege 11.Lxa7 Txa7 12.0-0-0 Le6 13.Kb1 Ta8 en wit staat uitstekend in Caruana,F (2792)-Dubov,D (2720) Chess.com INT 2022

11.Pd5

Ik neem de aangeboden handschoen op en sta open voor een gecompliceerde en open strijd.

11...a4!?

De meeste spelers kiezen 11...Lxd5 12.exd5 Pa7 13.Le2 a4 14.Pa5 Pc8 15.Pc4 b5 16.Pa3 Pb6= Anokhin,Y (2315)-Babychuk,V (2142) ICCF email 2011



12.Lb6 Dd7?

Zie diagram links

Dit is bizar. In negen van de tien gevallen speel ik 12...Db8!=

En deze keer kwam de zet niet eens in mijn vizier. De vraag is waarom niet? Ik heb de volgende variant 13.Lxc6 bxc6 14.Pxe7+ gezien en ik concludeerde: "Wit wint de loper met schaak en dat kan alleen maar goed zijn voor wit."

Zie analyse diagram rechts



Ik schaam mij diep. Ik nam niet eens de moeite om de dan ontstane stelling te beoordelen. Op dit moment hangen de stukken op b6 en b3 en het paard op e7 staat ook niet lekker.

Na 14...Kh8 volgt 15.Le3 axb3 16.cxb3 d5= Groffen,J (2191) -Torgersen,T (2209) ICCF email 2018 Of 17.Pxc6 Db5 18.Pxe5 dxe4 19.f4 Lxb3 Laine,J (2259)-Carrera O,A (2243) ICCF email 2021 (19...Tfd8) en zwart heeft niets te klagen.



Vandaag sta ik na 12 zetten compleet verloren.

13.Pa5! Tfc8

Of 13...Ld8 14.Lxd8 Taxd8 15.Lxa4 Kh8 16.Pxf6 gxf6 17.Dh6+- en wit staat uitstekend in Carstens,A (2186)-Oberst,T (2263) Wuerttemberg 2019

14.Lxa4 Ld8

Bekend is 14...Ta6 15.Le3 Ld8? 16.b4+- Mrinmoy,R (1547)-Chen,R (2165) Tornelo INT 2020; Het taaiste is 14...De8 waarna wit ook uitstekend staat.

15.Lxd8 Dxd8 16.Pxb7 en daar gaat de tweede pion.

16...Dd7 Taaier is 16...Df8 17.Pb6 tja....

Zie diagram links



Winnend is het fraaie 17.Pxd6! Txa4 18.Pb6 Da7 19.Pdxc8 Lxc8 20.Pxa4 Dxa4 21.0-0-0+- met groot voordeel.

Na **17.Pa5?**

blijft wit beter staan, maar hij heeft wel bijna alle voordeel afgegeven.

17...Lxd5?

Foei! Ik miste 17...Txa5! 18.Dxa5 Lxd5 19.exd5 Pxa5 20.Lxd7 Pxd7± en wit moet nog hard werken voor het punt.

18.exd5 Txa5 19.Lxc6 Da7 20.a4

Zie diagram links

Wit staat superieur. Twee pionnen meer, een ingemetselde loper die de pionnen tot b7 en a8 kan ondersteunen en twee gedekte vrijpionnen. Ik probeer met de moed der wanhoop uit niets nog iets te maken.



20...Tc5 21.b4

sterker is 21.c3 g6 22.Tc1 Ph5 23.b4 en de wals komt in beweging.

21...Tc4 22.Df2 De7

Niet de sterkste zet maar wel een met een missie. Op de damevleugel sta ik toch straal verloren. Misschien kan ik de aandacht van mijn tegenstander naar de andere vleugel verleggen.

23.0-0! Goed ingeschat. Snelheid is geboden.

23...e4 23...Txb4 24.a5 g6 25.a6 Ph5 26.a7 en wint.

24.b5 e3 25.De2 Tc3

Zie diagram links

Manuel Bosboom sprak ooit de wijze woorden: "Twee pionnen lopen langzamer dan één". De witte pionnen staan inderdaad pas op b5 en a4 terwijl zwarts kleine deugniet al het witte kamp is binnengedrongen. Desondanks is de zwarte stelling verloren.



26.Tfd1

Na 26.b6 De5 27.a5 Ph5 28.g3 kan zwart niets meer verzinnen.

26...Ph5 27.g3 Dg5 28.Td4 f5

Zie diagram links

De psychologie begint te werken. In plaats van te winnen op de damevleugel speelt wit

29.f4?

op de andere vleugel. Dit betekent dat ik zijn aandacht heb.



29...Df6 30.Tad1 Dg6 31.T1d3?

Zie diagram links

De schaakgoden zijn mij gunstig gezind. Na deze zet blijkt het stukoffer op g3 te werken en is remise binnen handbereik. Mijn tegenstander heeft dit zelf over zich heen geroepen. Van de laatste veertien zetten stond geen enkele in het teken van de opmars van de damevleugelpionnen. Met 31.De1+- behoudt zwart zijn voordeel.

31...Pxcg3! 32.hxcg3 Dxcg3+ 33.Kf1

Of 33.Dg2 De1+ 34.Df1 Dg3+ 35.Dg2 (35.Kh1? Txc2 en wint)

35...De1+ met eeuwig schaak



33...Dh3+ 34.Ke1?

Zie diagram links

Wit is zich niet van de ernst van de situatie bewust. Een puntendeling was een logisch einde van de partij. 34.Kg1 Dg3+=

Wahl kiest echter voor de winst te gaan... ...mijn winst weliswaar. Het tij is gekeerd. Wellicht heeft hij het volgende offer niet zien aankomen.

34...Txc2! 35.Dxc2 Dh1+ 36.Ke2 Dg2+ 37.Kxe3 Noodgedwongen. Op andere zetten loopt wit mat. Bijvoorbeeld 37.Ke1 Dg1+ 38.Ke2 Df2+ 39.Kd1 Df1#; 37.Kd1 Df1#.



37...Dxc2

Zie diagram links

Deze stelling schatte ik als zeer kansrijk tot gewonnen in voor mij. Ik moet wel die vrijpionnen in de gaten houden.

Er volgde

38.Td2 Dc3+ 39.T4d3 Da1 40.Td4 Tc7! 41.Td1 Dc3+ 42.T4d3 Te7+ 43.Kf3 Dc2 44.T1d2 Dxa4 45.Td4 Da3+ 46.T4d3 Db4 47.Td4 Dc5 48.Kg2



Zie diagram links

Na enig gemanoeuvreren kan ik aan de slotaanval beginnen:

48...Te3 49.Ta4 Te1! 50.Tf2 Dc1 51.b6 Tg1+ 52.Kf3 Hardnekkiger is 52.Kh2 De1 53.Ta8+ Kf7 54.Taa2 Tg4 55.Ta7+ Kf6 56.Tf7+ Kxf7 57.Le8+ Kxe8 58.b7 Dxf2+ 59.Kh3 Dg2#

52...Dc3+ 53.Ke2 Te1# 0-1

Dit zie ik als een typische Bus-partij.

Ik kom zeer slecht te staan en mag uiteindelijk met remise of zelfs winst de arena verlaten.

Het omgekeerde komt vaker voor. Ik kom zeer goed tot gewonnen uit de opening of krijg een winststelling in het middenspel en dan geef ik pardoes alles af.

Schaken is niet zo moeilijk, maar goed schaken is duivels lastig! Ik ben niet zo'n goede schaker.

Het is vandaag 24 maart: Na deze dubieuze partij wist ik geen partij meer te winnen (drie verlies, twee remise).

Matige opkomst Daglichtschaak

door Jan Vermeer

Elf schakers kwamen opdagen voor de 3^e Daglichtschaak, dat is aan de magere kant. Maar toch weer een nieuw gezicht: Robert van Mens. En, gelukkig, het oude vertrouwde indelingsprogramma Rokade deed het weer.

Ben Gussinklo nam de koppositie over van Horst Eder, hij scoorde twee remises en een winstpartij. Hub Kusters scoorde dat ook en schoof op naar de 3^e plaats. Ook Kazem Mollahosseini scoorde 2 punten, maar deed dat met 2 winstpartijen, waarvan 1 tegen Jo Engels. Tjabbe Jansen behaalde een remise tegen Ben Gussinklo. Hans van Zwam combineerde Jan Vermeer van het bord. Jon Vos won van Hans Donker. Nieuwkomer Robert van Mens moest genoeg nemen met een remise tegen Hans van Zwam.

Uitslagen Daglichtschaak		
ronde 7 gespeeld op 07-02-2023		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Ben Gussinklo	Hans Donker	rem
Kazem Mollahosseini	Hub Kusters	0-1
Jo Engels	Tjabbe Jansen	0-1
Hans Zwam, van	Jan Vermeer	1-0
Jon Vos	Robert van Mens	1-0
ronde 8 gespeeld op 07-02-2023		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Tjabbe Jansen	Ben Gussinklo	rem
Hub Kusters	Horst Eder	rem
Kazem Mollahosseini	Jo Engels	1-0
Hans Donker	Jon Vos	0-1
Robert van Mens	Hans Zwam, van	rem
ronde 9 gespeeld op 07-02-2023		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Ben Gussinklo	Hans Zwam, van	1-0
Horst Eder	Tjabbe Jansen	1-0
Hub Kusters	Hans Donker	rem
Robert van Mens	Kazem Mollahosseini	0-1
Jo Engels	Jon Vos	1-0

Ranglijst Daglichtschaak						
na ronde 9 seizoen 22/23						
Nr	Voornaam	Naam	Punten	Rating	Gesp	Subgrp
1	Ben	Gussinklo	7	1642	9	AA
2	Horst	Eder	6,5	1633	8	A
3	Hub	Kusters	5	1752	8	A
4	Kazem	Mollahosseini	4,5	1521	9	BA
5	Jo	Engels	4	1590	9	B
6	Math	Scheffer	4	1258	6	B
7	Tjabbe	Jansen	3,5	1600	6	A
8	Hans	Donker	3	1597	6	A
9	Hans	Visser	3	1619	3	A
10	Jacco	Reiding	2,5	1728	6	A
11	John	Bijlsma	2	1622	3	A
12	Hans	Zwam, van	2	1575	5	A
13	Jon	Vos	2	1438	3	B
14	Jan	Vermeer	1,5	1654	4	A
15	Fritz	8	1,5	1229	3	B
16	Ko	Kooman	1	1601	6	A
17	Frank	Bohm	0,5	1581	2	B
18	Robert van	Mens	0,5	1201	3	B
19	Jacques	Boonstra	0	1712		A
20	Aklbert	Marks	0	1578	3	B
21	Marita	Loon, van	0	1194	3	B
22	Pelle	Wensink	0	1189	3	B



Gezellig Daglichtschaak

door Jan Vermeer

Twaalf schakers werkten hun partijen af in een lekkere warme zaal. Met een bakkie koffie was het helemaal compleet. Drie nieuwe schakers kwamen er deze keer. Good old Gerrit Jansen was er weer. Ad Braam is in het verleden ook wel eens geweest en Jo Engels introduceerde Henk Russens.

Ben Gussinklo bleef aan de leiding. Jan Vermeer gaf hem prima partij, maar gaf pardoos een toren weg. Horst Eder bleef 2^e, maar wordt op de hielen gezeten door Hub Kusters. Kazim Mollahosseini won alleen tegen Gerrit Jansen. Math Scheffer kan een aardig potje schaken, maar dat leverde slechts een halfje op. Tjabbe Jansen deed goede zaken met twee overwinningen. Dat deed ook Ko Kooman. Henk Russens speelde mooie partijen. Wel had hij geluk tegen Gerrit Jansen. Gerrit stond straal gewonnen, maar deed een dramatische zet en werd mat gezet.

Volgende ronde is op dinsdag 4 april in de Molenbeekstraat 26a in de Wasserij. De andere rondes worden gehouden op 18 april en 2 mei.

Jan Vermeer, tel. 06-307 42 034.

Uitslagen Daglichtschaak		
ronde 10 gespeeld op 07-03-2023		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Math Scheffer	Ben Gussinklo	0-1
Jo Engels	Horst Eder	1-0
Ko Kooman	Hub Kusters	0-1
Kazem Mollahosseini	Tjabbe Jansen	0-1
Ad Braam	Jan Vermeer	1-0
Gerrit Jansen	Henk Russens	0-1
ronde 11		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Jan Vermeer	Ben Gussinklo	0-1
Kazem Mollahosseini	Horst Eder	0-1
Hub Kusters	Math Scheffer	1-0
Henk Russens	Jo Engels	0-1
Tjabbe Jansen	Ad Braam	1-0
Ko Kooman	Gerrit Jansen	1-0
ronde 12		
Witspeler	Zwartspeler	Uitslag
Ben Gussinklo	Ko Kooman	1-0
Horst Eder	Math Scheffer	1-0
Hub Kusters	Jan Vermeer	1-0
Ad Braam	Jo Engels	0-1
Tjabbe Jansen	Henk Russens	1-0
Gerrit Jansen	Kazem Mollahosseini	0-1

Ranglijst Daglichtschaak						
na ronde 12 seizoen 22/23						
Nr	Voornaam	Naam	Punten	Rating	Gesp.	Subgrp
1	Ben	Gussinklo	10	1661	12	AA
2	Horst	Eder	8.5	1631	11	A
3	Hub	Kusters	8	1766	11	A
4	Jo	Engels	7	1609	12	A
5	Tjabbe	Jansen	6.5	1617	9	A
6	Kazem	Mollahosseini	5	1501	12	BA
7	Math	Scheffer	3.5	1243	9	B
8	Hans	Donker	3	1597	6	A
9	Hans	Zwam, van	3	1594	5	B
10	Hans	Visser	3	1619	3	A
11	Jacco	Reiding	2.5	1728	6	A
12	Ko	Kooman	2	1589	9	A
13	John	Bijlsma	2	1622	3	A
14	Jon	Vos	2	1438	3	B
15	Jan	Vermeer	1.5	1623	7	A
16	Fritz	8	1.5	1229	3	B
17	Ad	Braam	1	1500	3	A
18	Henk	Russens	1	1206	3	B
19	Frank	Bohm	0.5	1581	2	B
20	Robert van	Mens	0.5	1202	3	B
21	Jacques	Boonstra	0	1712		A
22	Aklbert	Marks	0	1578	3	A
23	Marita	Loon, van	0	1194	3	B
24	Pelle	Wensink	0	1189	3	B
25	Gerrit	Jansen	0	1185	3	B

Wouter Abrahamse excelleert in Voorjaarstoernooi

door Erik Wille

Het was weer een vertrouwd gezicht. 75 schakers op de derde zaterdag van maart in ons clublokaal. Voor het eerst sinds 2019 was het weer zoals we dat gewend zijn. En over het deelnemersaantal kunnen we tevreden zijn. Sinds de intrede van de zaterdagcompetitie loopt overal de toernooideelname iets terug, omdat iedereen al veel zaterdagen op pad is. Mooi was het dat er vijf spelers van SV Mülheim-Nord meespeelden.

Groep A

Vaak slagen we erin om een aantal titelhouders naar Arnhem te lokken. Deze keer was alleen IM Willy Hendriks van de partij. De concurrentie van andere toernooien was groot. Met name het rapidtoernooi in Delft, waar 'onze' Mansur Gilmanov gedeeld tweede eindigde, had een ijzersterke bezetting met twee grootmeester en onder meer Thomas Beerdsen, die bij ons nog wel eens van de partij is. Het gaat echter niet om wie er niet waren. Het gaat om wie er wel waren. In een veld van 22 deelnemers wist Wouter Abrahamse vanaf het begin de ogen op zich gericht. In de openingsronde won onze clubgenoot relatief eenvoudig van Talik Roiburd, een Duitser met bijna 200 ELO-punten meer dan Wouter. Het bleek geen éénmalig hoogtepunt voor Wouter. In de tweede ronde klopte hij namelijk de veel sterkere clubgenoot van Roiburd, Philipp Limbourg. Hier eindigde de euforie voor Wouter echter nog niet. Ook de eerste Nederlander die hij trof, John Cornelisse moest het onderspit delven tegen de ontketende teamcaptain van ASV 4. Met 3 uit 3 en een TPR van 2988 ging Wouter de pauze in. Daarmee had Wouter zich verzekerd van nog zeker drie ronden tegen hele sterke tegenstanders. Of de pauze zijn cadans gebroken heeft of dat de tegenstanders in de middag echt veel te sterk waren, zullen we nooit achter komen. Tjark Vos versloeg Wouter in de vierde ronde en werd daardoor ineens de grote favoriet voor de toernooiwinst aangezien hij een gat geslagen had van een vol punt. Het was het begin van een spannende fase in het toernooi. De zoon van onze Roald ging in de vijfde ronde onderuit tegen de Utrechter John Cornelisse en daardoor kreeg Philipp Limbourg de kans om samen met dat duo op kop te komen. In de zesde ronde versloeg Limbourg Cornelisse en won Vos van Vincent Spit. Met nog één ronde te gaan, hadden Vos en Limbourg met 5 punten samen de leiding in handen. De twee kemphanen hadden bovendien nog niet tegen elkaar gespeeld. Dat leverde een heuse finale op. Terwijl het bord omzoomd was door toeschouwers wist na een spannend gevecht Limbourg een eindspel met twee torens tegen toren en drie pionnen in winst om te zetten. De speler van SV Mülheim-Nord wist zo van een achterstand van een vol punt terug te komen en het toernooi te winnen met een punt voorsprong. Peter Boel werd dankzij een slotserie van drie overwinningen met 4,5 punt de beste ASV-er. Het was leuk dat oud-ASV-er René Duchêne van de partij was. Zo'n 50 jaar geleden kwamen hij en Fred Reulink als jeugdspelers in ASV 1. Een halve eeuw later scoorde René 50% in het Voorjaarstoernooi. Fred Reulink bleef op 2,5 punt steken. Mooi dat beiden nog altijd actief schaken.



Groep A finalepartij: Philipp Limbourg (l) tegen Tjark Vos. Foto: Erik Wille

Groep B

In deze groep was het veel minder spannend dan in groep A. Alain van der Velden en Jimmy Geboers waren duidelijk de sterkste twee spelers. Daarachter deden Max Valkenburg en de ASV-ers Marco Dorrestijn en Martin Weijsenfeld goed mee. In ronde vijf troffen oud-ASV-jeugdlid Alain van der Velden en Jimmy Geboers elkaar nadat beiden vier keer gewonnen hadden. Velpspeler Van der Velden won het onderlinge duel. Hij stond in het vervolg nog een half punt af, maar de groepswinst kwam niet meer in gevaar. De Belg Geboers stelde de tweede plaats veilig ten koste van twee ASV-ers. Eerst moest Marco Dorrestijn eraan geloven en vervolgens verloor Martin Weijsenfeld het directe gevecht om plaats 2. Marco werd uiteindelijk vierde met 5



Alain van der Velden, winnaar groep B. Foto: Erik Wille

punten en Martin eindigde met een half punt minder een plaats lager. Beiden kunnen terugzien op een goed toernooi.

Groep C

In de laagste groep was lang sprake van een eenzijdig toernooi-erloop. Eric de Winter won niet steeds heel makkelijk en soms zelfs met wat geluk, maar na vijf rondes had de routinier vijf zeges achter zijn naam staan. De Velpspeler hield daarmee de vertegenwoordigers van de jonge generatie, Eelco Adams en Fleur Westerhof, op achterstand. Fleur stond samen met Niels Schaap van De Elster Toren een vol punt achter. Toen Niels de ongeslagen koploper vloerde, leek een spannend slot tussen drie spelers te ontstaan. De Doetinchemse Fleur verloor echter van Ton van der Linden. In de slotronde kon laatstgenoemde tegen Eric de Winter geen potten breken. Niels Schaap kwam niet langs André van Kuijk en zo zorgde de ene Velpspeler dat de andere de groep won. Twee van de drie groepen werden dus door spelers van Velp gewonnen. Een mooie oogst! André van Kuijk en Kazem Mollahosseini waren met 5 punten de beste ASV-ers.



Eric de Winter, winnaar groep C. Foto: Erik Wille

We kunnen terugzien op een geslaagd rapidtoernooi. Een van de deelnemers schreef over het toernooi: "Wederom een perfect georganiseerd toernooi bij Schaakvereniging ASV. Sympathieke spelers, gemoedelijke sfeer, mooie partijen en arbiters die niets te doen hadden". Dat is precies hoe wij het bedoeld hadden.

(advertentie)



Steenstraat 96
tel/ fax 026 4453603
- Arnhem -

Uw Fleurop bloemist

**BLOEMSIERKUNST
FUTURA**



**HEERLIJK
& HARTIG**
KAAS & DELICATESSEN

Steenstraat 72, Arnhem
Tel: 026-4431656

Pure passie voor kaas en delicatessen!

De eerste van het jaar

door Tom Bus

Drie weken voor deze partij speelde ik de laatste wedstrijd van het jaar 2022. Het was een aparte partij in een bizarre ontmoeting.. Middenmoter Veendam trad met vijf spelers op tegen koploper ASV-2 en wist door extreem sterk spel op een 4-4 gelijkspel te bemachtigen. Met hard werken wist ik een half puntje te bemachtigen tegen Grashuis van Veendam, een speler met 300 elopunten minder dan ik.

De eerste partij van het nieuwe jaar speel ik tegen Remco. Hij speelt altijd interessante varianten en hij kan je het vuur aan de schenen zetten. Ik wil het jaar goed beginnen..

Bus, Tom (2137) - Gerlich, Remco (1974) ASV Intern (16), 05.01.2023



1.Pf3 Pf6

Vandaag speel ik geen 2.g3 om de mogelijkheid open te houden voor de Bajonet variant van het Konings-Indisch.

De volgende zetten verschijnen snel op het bord.

2.c4 g6 3.Pc3 Lg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Le2 e5 7.0-0 exd4

Zie diagram links

Deze zet werd 100 jaar geleden geïntroduceerd in de partij van der Veen-Sturm in de teamwedstrijd DD Den Haag - ASC Amsterdam. In de jaren zestig zetten Efim Geller en Florin Gheorghiu de variant op hun repertoire. Ook de grote Magnus Carlsen heeft een paar partijen met deze variant gespeeld.

Met de zet 7...exd4 vermijdt Remco de ellenlange theoretische varianten. Verder bevat de zwarte opstelling het nodige gif. Ik moet opletten!



8.Pxd4 Te8 9.f3 c6!

Dit is tegenwoordig de meest geliefde voortzetting. Na het alternatief 9...Pc6 weet ik niet zo goed wat ik moet doen. Dat zal ik toch eens moeten bestuderen.

10.Kh1 Profylaxe. 10...Pbd7

Zie diagram links

Nu ben ik out of book.

Ik kan me nog vaag iets herinneren van 10...d5 11.cxd5 cxd5 12.Lg5 Pc6 13.Lb5 h6 (Foutief is 13...Db6? vanwege 14.Pxc6 bxc6 15.Lxf6 Lxf6 16.Pxd5 cxd5 17.Lxe8 Tb8 met gewonnen positie voor wit in Eingorn,V (2545)-Rashkovsky,N (2470) Minsk 1987) 14.Pxc6 bxc6 15.Lxc6 hgx5 16.Lxa8 d4 met een onduidelijke stelling in Ding,L (2791) -Carlsen,M (2863) chess24.com INT 2020

11.Pc2 De meeste witspelers gaan voor 11.Lg5 Bijvoorbeeld 11...h6 12.Lh4 a5 13.Dc2 Pc5 14.Tad1 a4 zoals in Swiercz,D (2665)-Dragun,K (2594) Moscow 2016. Dit weet ik natuurlijk niet.



11...a5 Aangewezen is 11...Pb6! 12.Lg5 h6 13.Lh4 Le6 14.b3 g5 (Interessant is 14...Pxe4!? 15.Lxd8 Pxc3 16.Dd2 Taxd8 17.Tae1 c5 Huzman,A (2435)-Yurtaev,L (2460) Tashkent 1987 18.f4 d5 19.cxd5 Pbx5 20.Ld3) 15.Lf2 d5 16.exd5 cxd5 17.c5 Pbd7 en wit staat beter in Kozul,Z (2605)-Strikovic,A (2550) Yerevan 1996

12.Lg5 Ik kon niet exact de consequenties van het pionoffer berekenen. Mijn gevoel zei: "Niet doen". In de analyse bleek dat zwart te weinig voor de pion zou krijgen. 12.Dxd6 Ph5 13.g3!

12...h6 13.Lh4

Zie diagram links

**13...Pb6**

Een ander idee is 13...Pc5 14.Lg3

In de partij Wells,P (2520)-Trent,L (2463) Southend 2008 kon zwart gelijk spel bereiken met 14...Ph5N; Eerder gespeeld is 13...a4 14.Lf2 Evdokimov,A (2544)-Shabalov,A (2534) Philadelphia 2012 14...Ph5!N 15.Dd2 a3 16.b4 Le5=

14.c5!?

Een leuke maar zeker geen sterke zet. Sterker is het solide 14.Pe3 om de Maroczy-bind volledig toe te passen.

14...dxc5? Zie diagram links

Zwart begaat een tactische blunder

Na 14...g5 15.Lf2 dxc5 16.Lxc5 Dxd1 17.Tfxd1 Pbd7 18.Lf2= heeft zwart geen problemen.

**15.Dxd8 Txd8 16.e5**

Deze kleine deugniet waagt de Grote Oversteek en za in de slotstelling een belangrijke rol op zich nemen.

Zie diagram links

De pointe! Door het weglokken van de d-pion is deze opmars mogelijk gemaakt.

16...Td2

Taaier is 16...g5 17.exf6 Lxf6 18.Lf2 Pd5 19.Pe4 Lxb2 20.Tab1 Lg7 21.Lxc5+—

**17.exf6 Txc2**

Of 17...g5 18.Le1 Txc2 19.fxg7 Txb2 20.Tf2+—

18.fxg7 Txb2 19.Tab1 Tb4! Zie diagram links

Remco verdedigt zich taai. Ruilen op a4 is taboe. Heeft zwart voldoende compensatie voor het verloren materiaal?

20.Le7

Ik heb 20.a3 Txb4 21.Txb6 vluchtig bekeken. Wit staat ook gewonnen na 21...Td4 22.Pe4 Kxg7 23.Tc1

20...Lf5 21.Tbd1! Pa4

Zie diagram linksonder



Deze zet begreep ik niet goed. Ik dacht dat het paard nodig was om het centrum (via d7 en d5) en de koningsvleugel te beschermen.

22.Lf6

Ik heb niet gekeken naar het simpele en sterkere 22.Pxa4 Txa4 23.Td2 Le6 omdat ik op mat wilde spelen.

22...Pb2?

Remco raakt de draad kwijt. Ook na 22...Pxc3 23.Lxc3 Ta4 24.Td2 Le6 25.Tb1 Lxa2 26.Txb7 Ld5 27.Kg1+— staat wit uitstekend.

23.Td2 Pc4 24.Lxc4 Txc4 25.Tfd1

Zwart moet materiaal offeren om niet mat te gaan, derhalve **1–0**

Met deze overwinning is het Jaar 2023 goed begonnen en kan ik de nare bijsmaak van de match tegen Veendam wegspoelen.

Eindspel KTL—KT 6

door Fred Reulink

Eindspel Koning-Toren-Loper versus Koning-Toren 6

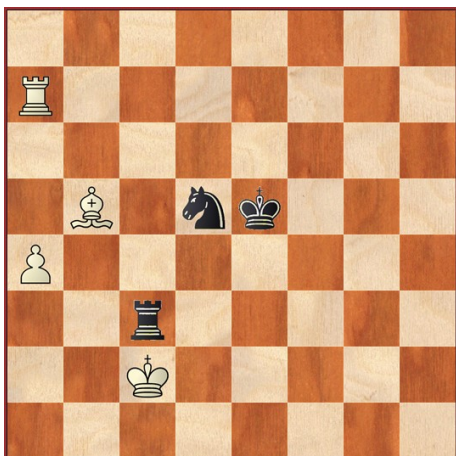
Zoals de meeste mensen op de club wel weten, ben ik zeer geïnteresseerd in het KTLKT eindspel. Ik heb daarover in het verleden een vijftal grote artikelen geschreven in ASV-nieuws (mei-juli-september 2019 en juli-oktober 2020). Dus vond ik het zeer interessant toen ik te horen kreeg dat Wouter van Rijn dit eindspel in de KNSB-competitie op het bord had gehad. Wat is een betere aanleiding voor een zesde artikel dan een partij van een clubgenoot.

Ik vraag hierbij speciale aandacht voor het commentaar bij de 108^e zet. Heel interessant en leerzaam! In de partij gaat de tegenstander van Wouter geen remise claimen vanwege de vijftig-zetten-regel. Wouter en ik vroegen ons af wanneer er nu precies vijftig zetten gezet waren. Dat leidde tot het maar weer eens opsnorren van een FIDE-reglement artikel.

Belangrijk bij het volgen van de analyse is het volgende: het uitroepteken ! achter een zet betekent dat het de enige zet die voor wit tot winst leidt en voor zwart tot remise. Alles is gecheckt met de eindspeldatabase. Een vraagteken ? is een verkeerde zet omdat een betere mogelijk is.

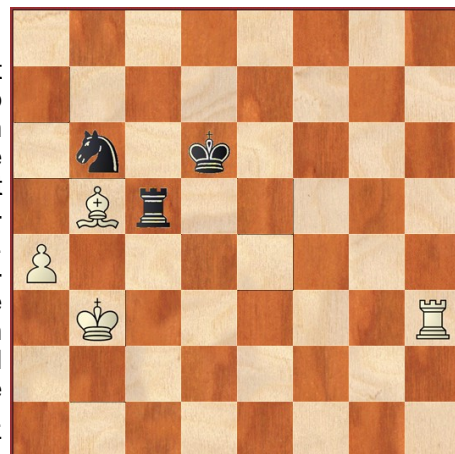
Wouter van Rijn - Narcis Sofic

We pakken de partij op na de 51e zet van zwart. Het is altijd aardig te zien hoe zo'n eindspel tot stand is gekomen. De stelling is theoretisch remise. Narcis speelt zijn paard om naar b6 en komt dan voor een dilemma te staan. Ga je je paard opofferen voor een moeilijk eindspel waarvan je denkt dat het remise is?



52.Kb2 Tc5 53.Tb7 Kd6 54.Td7+ Ke6 55.Th7 Kd6 56.Th3 Pb6 57.Kb3
Zie diagram rechts.

Het is nog steeds remise. Narcis staat nu voor een lastige beslissing. Sla je op a4 of niet. In dat geval begeef je je in een heel moeilijk eindspel, voor beide spelers, maar voor de verdediger is het toch wel het moeilijkst. Mits de aanvallende speler iets weet van dit eindspel. Het alternatief is de pion op bord houden. Al met al een verdraaid lastige afweging. Ook andere factoren spelen hier een rol. Hoe schat je bijvoorbeeld de kennis van de tegenstander in. Wie heeft het beste uithoudingsvermogen.



Hoe staat het met de klok. In dit geval besluit de zwartspeler tot het KTLKT eindspel. Tot mijn vreugde!

57...Pxa4 58.Lxa4

Na wat heen en weer geschuif komt de volgende stelling op bord.
Zie diagram rechts.

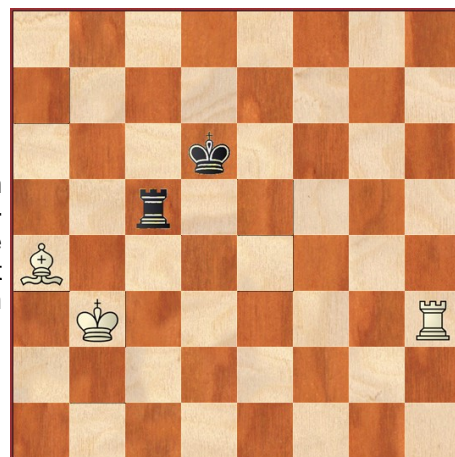
We zijn in het finale eindspel beland. Je zult in het vervolg een aantal fouten van beide spelers zien. Daar is niets mis mee. Ik heb vele grootmeesterpartijen in mijn database die er niet anders uitzien. Het geeft alleen maar aan hoe moeilijk dit eindspel is. Wit heeft nu 58 zetten gespeeld. Dat betekent dat zwart het moet volhouden t/m de 108^e zet van wit. Dan kan hij remise claimen op grond van de vijftig-zetten-regel.

58...Tg5 59.Th4

Het is nu zaak voor wit om de zwarte koning naar de rand te drijven.

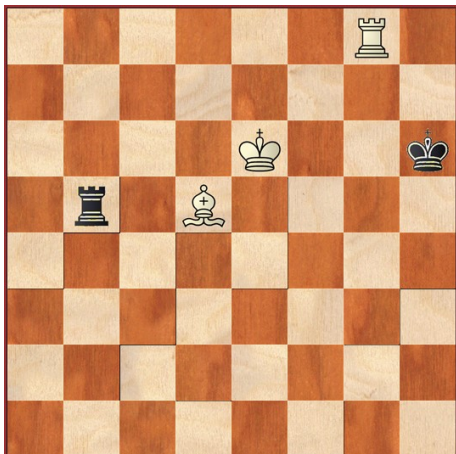
59...Kc5 60.Tc4+ Kd6 61.Kb4 Tg1 62.Th4 Tc1 63.Lb3 Ke5

Hier bood zwart remise aan. Mogelijk dacht hij: het is toch remise... Wouter sloeg dat af. De aanvalsspeler heeft niets te verliezen hier. Dus kan hij het altijd proberen. Zeker als je weet dat het een bijzonder moeilijk eindspel is.



64.Lc4 Tb1+ 65.Kc5 Tb8 66.Ld5 Tb1 67.Te4+ Kf6 68.Te2 Tf1 69.Kd6 Tf4 70.Te8 Tf5 71.Le6 Ta5 72.Tf8+ Kg7 73.Tf3 Ta6+ 74.Ke5 Ta5+ 75.Ld5 Tb5 76.Tg3+ Kh6

De eerste missie voor wit zit er op. De zwarte koning is aan de rand aangekomen. De stelling is echter nog steeds remise. En nu maar proberen een winststelling te creëren.



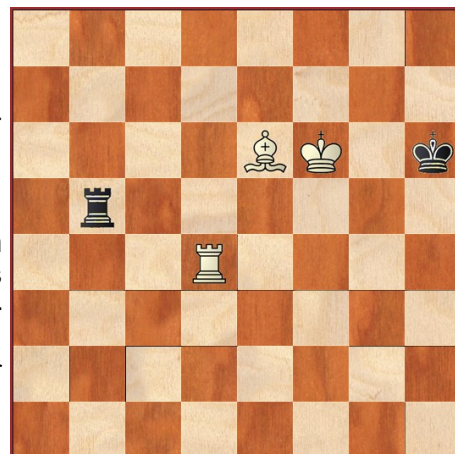
77.Ke6 Kh5 78.Tg8 Kh6 Zie diagram links.

79.Le4?

Na 79.Kf6!+- Kh5 80.Le6! Kh4 81.Tg4+! Kh5 82.Td4 Kh6 Zie analysediagram rechts.

Zo heb je de tweede stelling van Lolli (analyse 1763) bereikt. Die is theoretisch gewonnen. De winstvariant is heel moeilijk. Die moet je dan wel kennen. Ik denk dat er maar heel weinig spelers op de wereld

zijn die dat paraat hebben.



Analysediagram

79...Tb6+ 80.Ke5 Ta6 81.Ld3 Tb6 82.Kf5 Tc6 83.Tg3 Tc5+ 84.Kf4 Tc6 85.Le4 Tf6+ 86.Lf5 Tb6 87.Th3+ Kg7 88.Th7+ Kf8



De zwarte koning is nu van de h-lijn naar de 8e rij verhuisd.

89.Ke5 Ta6 90.Le6 Ta1? 90...Ke8!=

91.Kf6! Tf1+ 92.Lf5!

We zitten nu in een gunstige variant van de Lolli-stelling.

92...Tg1 Zie diagram links.

93.Tf7+

De volgende winstvariant is heel nuttig om te kennen. De zwarte toren moet eerst van de 1e naar de 3e rij worden gedwongen. 93.Lh3 Tg3 94.Le6 Tf3+ 95.Lf5 Tg3 96.Tf7+ Ke8 97.Tc7 en het is uit. Het veld d3 (vandaar die derde rij) is niet meer toegankelijk voor de zwarte toren.

93...Ke8 94.Tc7? 94.Th7+-; 94.Te7+-; 94.Td7+-

94...Td1! 95.Tc2 Td4 96.Ke6 Kf8? 96...Kd8!=

97.Th2 Td1 98.Kf6 Tg1 99.Td2 Te1 100.Tf2? 100.Td8+-

100...Ke8? 100...Te7!=

101.Tc2? 101.Th2 Kd8 102.Tc2 en mat volgt.

101...Kf8 101...Td1!=

102.Tc7 Te2 103.Tf7+ Ke8 104.Tc7? 104.Tg7+-; 104.Th7+-; 104.Td7+-

104...Kf8? 104...Td2!=

105.Th7 Tg2 106.Th1 Tg3 107.Le4 Tg4 108.Th8+

Hier had zwart remise kunnen claimen vanwege de vijftig-zetten-regel. Wouter en ik vroegen ons af wanneer de vijftig zetten gedaan zijn. Zowel wit als zwart hebben hier 50 keer een zet gespeeld. Maar Wouter oppert: wat als wit 's vijftigste zet een matzet is? Waarop ik antwoord dat zwart wel vijftig zetten gespeeld heeft. Interessante vraag.

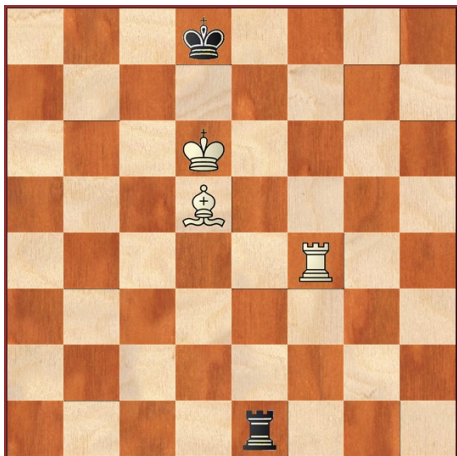
In artikel 9.3 van de FIDE-regels staat het als volgt opgeschreven:

“De partij is remise, als een aan zet zijnde speler terecht claimt dat 1: er met de door hem op het notatie-formulier genoteerde en aan de arbiter meegedeelde zet, die niet gewijzigd mag worden, de situatie wordt bereikt, dat er met de laatste 50 opeenvolgende zetten van beide spelers geen pion is verzet en niets is geslagen, of 2: er met de laatste 50 opeenvolgende voltooid zetten van beide spelers geen pion is verzet en niets is geslagen.”

Beide ! spelers moeten dus vijftig zetten hebben gedaan. Pas dan kan er remise geclaimd worden.

Overigens: de arbiter kan pas ingrijpen na 75 zetten. Hetzelfde geldt voor de drie-zetten-regel. Drie keer dezelfde stand op bord. Dan mag de arbiter pas na vijf keer dezelfde stand ingrijpen.

Wouter vertelde mij dat het tijdens de partij heel stil bleef. Niemand, ook de captain van RSC 't Pionneke en de arbiter lieten iets blijken van wat er aan de hand was.



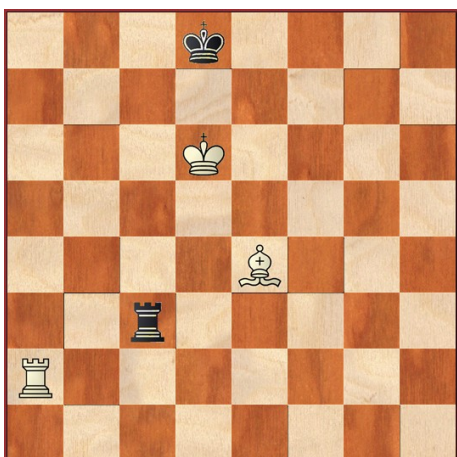
Héél sportief! Dat verdient zeker een pluim!

Bovendien: nu wordt een beslissing bereikt op basis van schaken. Niet op basis van een dubieuze (mijn woord) spelregel. Er zijn stellingen in dit eindspel die 65 zetten naar mat vergen. Lees meer hierover in mijn artikel over de vijftig-zetten-regel in ASV-nieuws oktober 2020.

108...Tg8 109.Th7 Tg1 110.Tb7 Tf1+ 111.Ke6? 111.Lf5!+-

111...Te1 112.Tf7+ Ke8? 112...Kg8!=

113.Tf4! Kd8 114.Kd6! Td1+ 115.Ld5! Te1 Zie diagram links.



Nu zijn we in de stelling van Philidor (analyse 1749) aanbeland. Als je iets van theorie wilt kennen van het KTLKT eindspel raad ik je aan deze stelling te bestuderen. Die heeft een duidelijke winstweg en komt veruit het meest voor. Je hebt dan ook een plan waar je naartoe wilt.

116.Ta4 Tc1 117.Ta2 Tc3 118.Le4 Zie diagram links.

118...Ke8

Hier gaat zwart definitief de fout in. Wouter profiteert onmiddellijk. 118...Tc7 en het mat heeft nog 22 (moeilijke) zetten nodig.

119.Tf2 Tg3 120.Lc6+
en zwart gaf op.

1-0

Sta sterker met een schaakbord van OntHout!



10% korting
bij inlevering van deze advertentie

U kunt per aankoop maximaal 1 kortingsbon inleveren

OntHout
- Bordspellen
- Meubels
- Beelden

OntHout - Theo Jurrius - 06 22 80 11 63 - info@onthout.nl - www.onthout.nl - facebook.com/Onthout



Extra Cesar Eisma-Theo van Lotringen foto Erik Wille



Rechts rapidkoploper Otto Wilgenhof
foto Erik Wille

(advertentie)

trio



Ambachtelijk Italiaans ijs
Dagelijks vers bereid
Volgens oud Italiaans recept

**Steenstraat 15
6828 CA Arnhem**

Spelkwartier 

Hey hallo allemaal,

*Voor al uw spellen en toebehoren
kunt u bij ons in de winkel terecht,
kom gezellig binnen!*

U bent altijd welkom.

Spelkwartier
Arnhem



026 351 76 69



Steenstraat 4
6828 CJ, Arnhem



vragen@spelkwartier.nl
www.spelkwartier.nl



(advertentie)

Chinees-Kantonees Restaurant



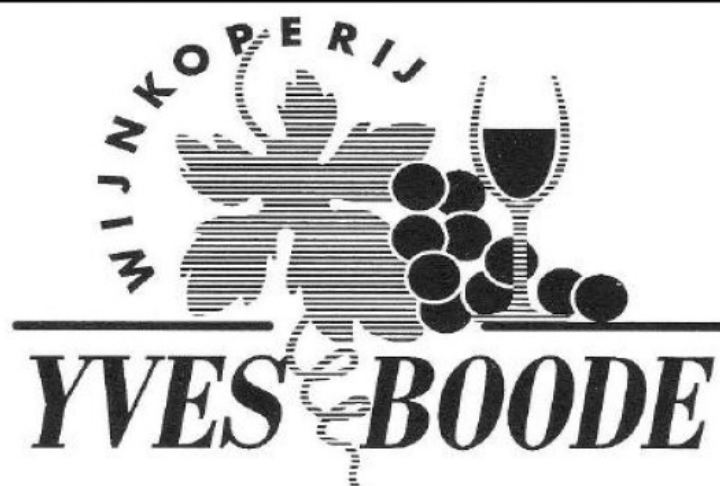
KWONG CHOW

廣州酒樓

dé ASV-chinees

Steenstraat 83 d
6828 CG Arnhem
Telefoon 026-4422366

(advertentie)



Wijnen uit vele landen
Uitgebreid assortiment gedistilleerd
Meer dan 200 whisky's
Relatiegeschenken op maat

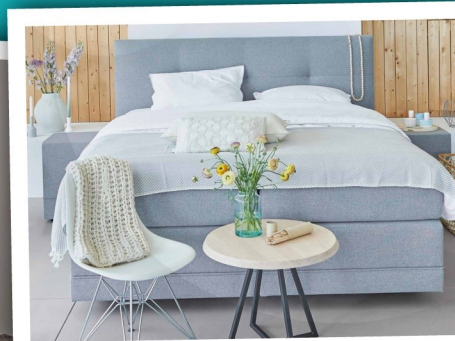


STEENSTRAAT 28 • ARNHEM • TELEFOON 026-351 56 81

BI
NN
EN

MaassenvandenBrinkVelp
Tapijt - Gordijnen - Zonwering - Bedden

THUIS IN DAG EN NACHT



Laat je adviseren,
inspireren en verrassen!