

ASV-Nieuws



MAART 2022

Clubblad van de Arnhemsche Schaakvereniging

MAZDA2 GT-M LINE

EXTRA COMPLEET

- + Navigatie
- + 7-inch Multimediasysteem
- + 16-inch lichtmetalen velgen
- + Climate Control
- + Stoelverwarming
- + Parkeersensoren achter
- + Licht- en regensensor



**PROFITEER VAN
GT-M LINE VOORDEEL**

**KOM NU NAAR
JANSEN ARNHEM**

Vlammoven 28 | 6826 TN Arnhem | 026 36 48 888 | www.jansenarnhem.nl



Mazda2 vanaf € 14.890,-. Gemiddeld verbruik Mazda2 van 3,4 tot 4,9 liter per 100 km / van 29,4 tot 20,4 km per liter / CO₂-uitstoot van 89 tot 115 g/km. Prijzen inclusief BPM en BTW en exclusief kosten rijklaar maken en metaaltechnica lek. De Mazda2 GT-M Line is in een gelimiteerde oplage van 500 stuks verkrijgbaar, uitvoering is leverbaar zolang de voorraad strekt. Overige consumenten acties niet mogelijk i.c.m. het Mazda2 GT-M Line aanbod. Zie voor kosten en voorwaarden: www.mazda.nl. Prijswijzigingen voorbehouden. Afgebeeld model kan afwijken van de daadwerkelijke specificaties.

ASV Nieuws

Jaargang 26, nummer 4



2018 Nestor intern

foto Erik Wille

Arnhemsche Schaakvereniging

Opgericht: 31 oktober 1891

Clubavond: donderdag

Locatie:

Dagbesteding Het Pleijwerk

Vlamoven 22-24

6826 TN Arnhem

Secretaris: Ruud Wille

Laan van Klarenbeek 74

tel: 026-3615003

r.wille@planet.nl

Homepage ASV:

<https://www.asv-schaken.nl>

Van de redactie
Van het bestuur
Interne competitie
In Memoriam Bob Hartogh Heijs
Herinneringen
Bob Hartogh Heijs overleden
Het KPPKp eindspel
Eenrichtingverkeer
Voor de minder ervaren schakers (2)
Voor de minder ervaren schakers (3)
Daglichtschaak
Oekraïne
De schaakpartij
Pat
Dit zou hem dan worden
David verslaat Goliath
Oorlog en Vrede

4
4
5
13
14
15
19
26
31
32
33
35
36
41
42
45
48

ASV-Nieuws redactie

Tom Bus, Peter van Deursen, Theo van Lotringen

Kopij:

asvclubblad@gmail.com

Aan dit nummer werkten mee:

Erik Wille, Tom Bus, Kees van Keulen, Jan Vermeer, Hendrik van Buren, Cesar Eisma, Fred Reulink, Peter Boel, Paul de Freytas en Fred Reulink



Van de redactie

De redactie is weer verguld met de vele interessante en leerzame bijdragen die dit nummer vullen. Zoals u zult lezen hebben de verschrikkingen van de oorlog in Oekraïne ook onze pagina's bereikt. Er is aandacht voor het overlijden van Bob Hartogh Heijs. Een stille kracht is heengegaan. Sinds de start in maart 2018 heeft deze redactie ieder jaar 6 edities verzorgd. Daarmee wordt dit ons 25e ASV-Nieuws. Dit zou niet mogelijk geweest zijn zonder de artikelen, die ons iedere keer weer bereiken. Onze dank.

Van het bestuur

Opnieuw is ASV een lid ontvallen. 19 maart bereikte ons het bericht dat de oudste ASV-er, Bob Hartogh Heijs, op 24 februari was overleden. Bob is 98 jaar geworden. Hartogh Heijs had zijn roots bij De Koningsloper. Na de fusie van De Koningsloper met ASV was hij midden jaren zeventig drie jaar secretaris van ASV. We herinneren Bob echter allemaal vooral als schaakliefhebber. Op de laatste clubavond voor de eerste coronabreak speelde Bob zijn laatste partij. Het gemis van Bob op de clubavonden is nu definitief.

Na dit verdrietige nieuws schakelen we maar door naar positievere berichten. Twee maanden na de herstart van de clubavonden begint de loop er weer in te komen. Veel clubgenoten die lang niet op de clubavond geweest zijn, pakken het schaken gelukkig weer op. Ook zien we weer met grote regelmaat nieuwe gezichten bij ASV. ASV wordt makkelijk gevonden door de schaakliefhebbers en in de meeste gevallen blijft het niet bij de vier kennismakingsweken, maar blijven de nieuwkomers trouw aan ASV. We vertrouwen erop, dat de opkomst in de interne competitie weer richting de 60 spelers gaat.

De externe competitie is ook weer in volle gang. In de avondcompetitie zijn alle inhaalwedstrijden intussen gespeeld en daar komt het eind van de competitie dan ook in zicht. Voor de meeste teams is in april de slotronde; alleen ASV 4 en 5 spelen 12 mei nog een keer. Op 8 april is de slotronde van ASV 6 en 7 in ons clublokaal. Helaas heeft de tegenstander van ASV 7 zich teruggetrokken. We proberen nu een vriendschappelijke wedstrijd voor hen te organiseren, zodat ze er ook bij kunnen zijn op de slotavond. In de zaterdagcompetitie zijn er nog drie ronden. Op 21 mei wordt de competitie voor de ASV-teams met een inhaalronde afgesloten.

Sportief gezien gaat het de teams behoorlijk voor de wind. In de zaterdagcompetitie doen ASV 2 en 6 nog mee om de titel. ASV 4 staat op enige afstand van de koploper keurig tweede. ASV 1 en 5 kunnen in de subtop eindigen en alleen ASV 3 is nog niet verzekerd van klassebehoud. In de avondcompetitie doen ASV 2 en 4 nog mee om de titel. ASV 1 en 3 zullen in de subtop eindigen en de drie laagste teams kunnen terugzien op een goed seizoen tegen veelal veel sterkere tegenstanders.

Het schaakleven buiten de clubavonden komt ook weer op gang. Er staan al weer aardig wat toernooien op de agenda. Zo ook ons eigen Voorjaarstoernooi. We hebben besloten dat niet in maart, maar pas op zaterdag 14 mei te organiseren. Daar Brasserie Servontyn die dag niet beschikbaar is, zullen we ons rapidtoernooi in ons clublokaal aan de Vlamoven spelen.

We worden ook weer benaderd om te ondersteunen bij schaakactiviteiten van derden. Dat doen we in principe graag, maar daar zijn wel mensen voor nodig. Via Rens Nuwenhoud zijn we in contact gekomen met Hogeschool Larenstein. Daar wordt binnenkort een schaaktoernooi voor 25 studenten georganiseerd. Daar zullen we assisteren en materiaal beschikbaar stellen. We hopen dat een deel van die 25 schakers ook eens op de donderdagavond langs wil komen. Het Prisma, een school voor voortgezet bijzonder onderwijs, ziet graag dat we op donderdagochtend 19 mei aan drie groepen van 10-15 kinderen een clinic komen verzorgen. Dat willen we graag, maar daar hebben we wel vrijwilligers voor nodig. Op de oproep in de weekpraat van enkele weken geleden heeft niemand gereageerd, dus het lijkt niet mogelijk om die kinderen een leuke ochtend te bezorgen. Dat betreuren we zeer. Wil je ons helpen, dan horen we dat graag. In juni zijn op Papendal de European Company Sport Games met een onderdeel schaken in het programma. De KNSB heeft ASV gevraagd daarbij te assisteren. We zijn met de organisatoren in gesprek en wellicht steken we daar de helpende hand toe.

Er liggen nog drie maanden schaakplezier in het verschiet. Laten we daar samen mooie maanden van maken met veel leuk schaak.

Interne competitie

door Erik Wille

Na de zoveelste schaakloze periode draait de interne competitie weer op volle toeren. Steeds meer spelers keren terug achter het bord. Dat maakt de competitie ook meteen weer een stuk spannender. In alle drie groepen zijn de verschillen nog klein. Het zal dus tot begin juli spannend blijven. Een goede reden om elke donderdag te komen schaken. De opkomst is door de coronaperikelen flink teruggevallen van wekelijks 60 spelers achter het bord naar een kleine 40 nu. Daarbij hielp het ook niet dat er een reeks inhaalwedstrijden voor de SOS-competitie gespeeld moest worden. Dat is nu achter de rug, dus de focus kan weer op de onderlinge partijen. Laten we samen zorgen voor spannende slotmaanden.

Hoe kom je in de eindrangschikking?

We hebben de regels voor het bereiken van het eindklassement voor de clubkampioenschappen in groep A, B en C i.v.m. het vervallen van een aantal ronden tijdens de lockdown aangepast. Dat stond eerder al in de Weekpraat van 23 februari. Volledigheidshalve herhalen we dat bericht hier nog even:

In de eindstand van de clubkampioenschappen worden slechts die spelers opgenomen, die in totaal tenminste 24 partijen en daarvan tenminste 12 partijen in de interne (beker)competitie gespeeld hebben.

De rapidtitel wordt dit seizoen na vier speelavonden vergeven. In het eindklassement worden alle spelers opgenomen die tenminste 8 partijen gespeeld hebben. Kampioen is de speler met de meeste punten.

In de standen van groep A, B en C hebben we de spelers opgenomen, die de eindrangschikking nog kunnen halen. De spelers die er niet in staan, hebben aan de resterende 13 ronden niet genoeg om het voorgeschreven aantal te halen, ook niet in combinatie met de teamwedstrijden die nog op het programma staan. Dat is natuurlijk geen reden om minder te gaan spelen, maar juist een aanmoediging om wekelijks te komen.

De nieuwkomers

Sinds de zomer van 2021 hebben 45 nieuwe gezichten de clubavonden bezocht. Daarvan zijn er inmiddels 35 ASV-er geworden. De resterende 10 spelers zijn nog bezig aan hun kennismakingsweken. We vertrouwen erop dat een meerderheid daarvan zich ook definitief aansluit bij ASV. We zetten hieronder hun interne scores even op een rijtje. (zie volgende pagina)

Uiteraard is dit geen ranglijst. Het is vooral belangrijk dat deze groep schakers zich thuisvoelt bij ASV en daar heeft gelukkig de score maar beperkt invloed op. Dat zegt iets over onze mooie club trouwens. We hopen dat deze lijst voor het eind van het seizoen nog flink groeit. Nu we weer wekelijks schaken kunnen we ook makkelijker reclame maken.

Groep A

Vooralsnog duurt de tweestrijd tussen Ornett Stork en Saša Albers voort. Hun totaalscore is zelfs precies gelijk. Ornett komt echter op een TPR van 2207 uit, terwijl Saša op 2200 staat. Daarmee zag Ornett zijn voorsprong van 9 naar 7 punten slinken. En ook het verschil met de nummer drie werd 9 punten kleiner. Het verschil met de achtervolgers hangt rond de 40 punten. Dat is zeker nog te overbruggen. Rob van Helvoort en Peter Boel zullen die ambitie ook hebben. Aan de ambitie zal het ook bij Tom Bus, Wouter van Rijn, Otto Wilgenhof en regerend kampioen Dirk Hoogland niet liggen. Echter zij hebben een groter gat te overbruggen. William Shakhverdian zal ook zeker wel willen meestrijden om de titel, maar gezien de reisafstand zal die opgave waarschijnlijk te groot zijn. Hij zal zijn kaarten wel op de beker zetten. Maar met 8 uit 11 heeft William wel een prachtige score.

Lijst nieuwkomers

Naam	GRP	TPR	score	aantal	ELO	+/-
Ben Gussinklo	B	1723	8,5	14	1727	27
Samantha van Diggelen	C	1093	7	14	1055	55
Ariën Hooimeijer	C	1453	6	13	1486	-22
Peter Kappert	C	1208	6	13	1197	-3
Ornett Stork	A	2207	9	12	2151	54
Roald Vos	C	1298	6	12	1235	15
Rob van Helvoort	A	2168	7	11	2145	11
Jo Engels	B	1508	4,5	11	1601	-51
Douwe Huijsmans	C	1426	3,5	10	1474	-26
Walter Wong	B	1581	4,5	9	1595	-5
Alje Bolt	B	1496	2,5	9	1559	-41
Rens Nuwenhoud	C	1309	4	9	1278	28
Richard van Duijvenbode	C	1062	1,5	9	1223	-77
Rik Roelofs	A	1949	4	8	2032	-68
Bert Sigmond	C	1459	2,5	7	1489	-17
Alex Schut	C	1258	4	7	1218	18
Hugo Rennings	C	989	3	7	1002	2
Pieter van Loosbroek	C	760	1,5	7	938	-62
Marcel Leroi	A	1941	2	6	1956	-3
Bram Zaalmlink	A	1688	2	6	1805	-95
Ferdin de Graag	B	1805	4	6	1742	42
Liedewij van Eijk	C	1414	2	6	1448	-8
Hasan Yigit	C	1598	6	6	1424	74
Ryan den Bekker	C	958	2,5	6	1060	-40
Chandenie Ramsoebhag	C	991	3	6	999	-1
Pascal van den Born	C	1479	3	5	1376	37
Bader Hamadeh	C	996	2	5	996	-4
Philippe Friesen	A	1913	1	4	1867	42
Marco Dorrestijn	B	1803	2,5	3	1672	22
Mees Neijenhuis	C	1859	3	3	1455	55
Anne Lemstra	C	1111	0,5	3	1321	-29
Niels Mekkes	C	1467	3	3	1145	45
Ivo Georgiev	C	1108	1,5	3	1013	13
Hans Vrouwenraets	B	1513	0,5	2	1686	-14
Hans Visser	B	1411	0	2	1676	-24
Ksenia Badrakova	B	1830	1,5	2	1583	33
Victor Johnson	C	1703	1,5	2	1515	15
Niel Roosenboom	C	1292	0,5	2	1485	-15
Chris Zevenbergen	C	1440	1,5	2	1366	16
Robbie Kuipers	C	1215	1	2	1200	0
Richard van Welie	C	1371	2	2	1031	31
Adrian Mares	C	1446	0,5	1	1498	-2
Daniël de Ronde	C	1607	1	1	1313	13
Nadiem Kamel	C	1668	1	1	1219	19
Willy Anker	C	936	0,5	1	997	-3

Groep A				Totaal		Intern		Extern		ELO
Nr	Naam	GRP	TPR	score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Ornett Stork	A	2207	12	18	9	12	3	6	2151
2	Saša Albers	A	2200	12	18	4,5	8	7,5	10	2195
3	Rob van Helvoort	A	2168	8,5	13	7	11	1,5	2	2145
4	William Shakhverdian	A	2163	8	11	3,5	4	4,5	7	2113
5	Peter Boel	A	2143	11	20	5,5	12	5,5	8	2190
6	Wouter van Rijn	A	2127	9,5	16	4	6	5,5	10	2169
7	Tom Bus	A	2123	14	21	6	10	8	11	2121
8	Otto Wilgenhof	A	2108	7,5	14	3,5	6	4	8	2121
9	Frank Schleipfenbauer	A	2104	6,5	10	1,5	3	5	7	2108
10	Dirk Hoogland	A	2072	5,5	12	2,5	5	3	7	2155
11	Bart de Kort	A	2035	7,5	13	6,5	12	1	1	1982
12	Remco Gerlich	A	2024	9	18	6,5	11	2,5	7	1995
13	Jan Knuiman	A	2004	12	21	6,5	13	5,5	8	1978
14	Jan van de Linde	A	1989	5,5	14	1,5	4	4	10	2003
15	Vadim van Kuijk	A	1984	11	18	6	9	5	9	1921
16	Rik Roelofs	A	1949	5,5	15	4	8	1,5	7	2032
17	Martin Weijzenfeld	A	1927	9,5	17	5,5	11	4	6	1892
18	Philippe Friesen	A	1913	7	12	1	4	6	8	1867
19	Gerben Hendriks	A	1903	10	16	3,5	7	6,5	9	1891
20	Wouter Abrahamse	A	1819	4,5	13	0,5	4	4	9	1930
21	Marc Groenhuis	A	1807	7,5	18	7,5	18	0	0	1844
22	Ruud Wille	A	1797	11,5	22	7,5	14	4	8	1800
23	Désiré Fassaert	A	1797	5,5	12	2,5	6	3	6	1842
24	Barth Plomp	A	1761	4,5	16	0,5	4	4	12	1835
25	Ronnie Eggink	A	1694	4	12	2	7	2	5	1768
26	Bram Zaalmlink	A	1688	4,5	15	2	6	2,5	9	1805



Groep B

Ook in deze groep lijkt het kampioenschap tussen twee spelers verdeeld te worden. Daarbij is het spannend of Roy Vink het benodigde aantal interne partijen wel haalt. Daar ligt in ieder geval zijn eerste uitdaging. We hopen dat natuurlijk van harte, want anders haalt Rik de Lange fluitend de titel. Een extra dimensie aan de titelstrijd is dat het duo ook nog meestrijdt om de bekerwinst in de Bekergroep. De schijnwerpers blijven dus de komende weken op hen gericht. Achter de twee kemphanen doen ook Ferdin de Graag en Edwin Peters van zich spreken met mooie scores. Ook in de teams doet dit duo het erg goed.

Groep B			Totaal		Intern		Extern		ELO
Nr	Naam	TPR	score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Roy Vink	1879	10,5	14	4	5	6,5	9	1778
2	Rik de Lange	1863	12,5	17	10	12	2,5	5	1791
3	Ferdin de Graag	1805	8,5	12	4	6	4,5	6	1742
4	Edwin Peters	1799	8,5	13	2,5	5	6	8	1740
5	Ben Gussinklo	1723	11	19	8,5	14	2,5	5	1727
6	Hub Kusters	1702	9	16	9	16	0	0	1674
7	Albert Marks	1668	8,5	16	5,5	8	3	8	1693
8	Jan Vermeer	1660	13	23	9	18	4	5	1640
9	Bob Kooij	1660	9	14	6	10	3	4	1626
10	Jan Willem van Willigen	1654	4,5	11	1,5	4	3	7	1731
11	Jacques Boonstra	1625	9,5	27	8	17	1,5	10	1660
12	Rob van Belle	1552	10	20	8,5	15	1,5	5	1575
13	Jo Engels	1508	4,5	11	4,5	11	0	0	1601
14	Alje Bolt	1496	5,5	12	2,5	9	3	3	1559



Hub Kusters (r) - Rik de Lange in de halve finale beker (foto Erik Wille)

(advertentie)



Steenstraat 96
tel/ fax 026 4453603
- Arnhem -

Uw Fleurop bloemist

**BLOEMSIERKUNST
FUTURA**

Groep C

Groep C is met afstand de spannendste groep. Regerend kampioen André van Kuijk gaven we in de vorige ASV-Nieuws kansen op prolongatie van de titel. Die kansen zijn er nog steeds, maar Gwénaël Paris is hem voorbij. Met een score van vijf punten uit de laatste zes partijen schoot de TPR van Gwénaël van 1421 naar bijna 1500. Daarmee profiteerde de nieuwe koploper van een mindere fase van André van Kuijk. Ook Herman de Munnik heeft nog kansen. Het vervoer op maat zit Herman de laatste weken echter meer dwars dan zijn tegenstanders. Achter de top drie zijn er echter zeker nog drie kanshebbers op de titel. Bert Sigmond en Ariën Hooimeijer hebben nog maar een kleine achterstand op André en ook Hans Derendorp mag nog niet afgeschreven worden. En Gwénaël heeft bewezen dat zelfs Douwe Huijsmans en Jan Zuidema met een goede serie nog mee kunnen doen.

Groep C			Totaal		Intern		Extern		ELO
Nr	Naam	TPR	score	aantal	score	aantal	score	aantal	
1	Gwénaël Paris	1487	12,5	20	7,5	13	5	7	1367
2	Herman de Munnik	1466	5	13	4	10	1	3	1475
3	André van Kuijk	1464	5,5	16	4	7	1,5	9	1493
4	Bert Sigmond	1459	3,5	12	2,5	7	1	5	1489
5	Ariën Hooimeijer	1453	6	13	6	13	0	0	1486
6	Hans Derendorp	1437	7,5	14	4	8	3,5	6	1380
7	Douwe Huijsmans	1426	4,5	12	3,5	10	1	2	1474
8	Jan Zuidema	1416	7,5	13	7,5	13	0	0	1374
9	Ko Kooman	1377	8,5	19	8	14	0,5	5	1411
10	Kazem Mollahosseini	1372	9,5	24	8	16	1,5	8	1393
11	Hendrik van Buren	1370	5,5	16	2	8	3,5	8	1452
12	Cesar Eisma	1326	6,5	16	5,5	14	1	2	1361
13	Theo van Lotringen	1324	10	21	9,5	16	0,5	5	1313
14	Rens Nuwenhoud	1309	7	14	4	9	3	5	1278
15	Roald Vos	1298	6	12	6	12	0	0	1235
16	Kees van Keulen	1294	4,5	12	2,5	8	2	4	1359
17	Gerrie Elfrink	1241	7	14	7	14	0	0	1290
18	Raymond Hendriks	1227	8,5	15	8,5	15	0	0	1194
19	Peter Kappert	1208	7	16	6	13	1	3	1197
20	Samantha van Diggelen	1093	8	20	7	14	1	6	1055
21	Victor Droop	1054	6,5	13	6,5	13	0	0	999
22	Philip Stibbe	1016	6	14	6	14	0	0	1021



Koenen De Echte Bakker

Westervoort / Duiven / Didam / Doesburg / Arnhem
Nijmegen (st Annamolen) / Steenderen / Zevenaar

www.echtebakkerkoenen.nl



www.sintannamolen.nl

Bekercompetitie

In de Kroongroep vordert de tweede ronde nu gestaag. Reuzendoder Richard van der Wel, die in de eerste ronde Peter Boel klopte, ging eruit tegen Rob van Helvoort. Bart de Kort versloeg na Barth Plomp ook Martin Weijsenfeld. William Shakhverdian klopte achtereenvolgens Rik Roelofs en Philippe Friesen. Tom Bus is de vijfde speler die de laatste acht bereikt heeft. Dat ging ten koste van Remco Gerlich. De partijen Saša Albers-Bram Zaalmlink, Dirk Hoogland-Vadim van Kuijk en Wouter van Rijn-Désiré Fassaert zullen de komende weken gespeeld worden. De winnaar van de Bekergroep is de achtste speler in de kwartfinale. In de Bekergroep naderen we de finale. In de kwartfinale won Ko Kooman van Roald Vos. Hub Kusters was André van Kuijk de baas. Roy Vink won het topduel tegen Albert Marks en Rik de Lange versloeg Jan Vermeer. Rik is op stoom, want via een zege op Hub Kusters bereikte hij als eerste de bekerfinale. Ko Kooman en Roy Vink moeten nog spelen. Zo is een bekerfinale tussen de nummer 1 en 2 van de B-groep dus nog mogelijk. Vlak echter Ko Kooman niet uit. Hij zal maar wat graag voor een verrassing zorgen.

Rapidcompetitie

Tom Bus is hard op weg om het rapidkampioenschap op zijn naam te schrijven. Met nog één speelavond te gaan, heeft Tom al 1,5 punt voorsprong genomen op Rik Roelofs en Wouter van Rijn. Tegen beiden speelde Tom remise. Hij was in de eerste 12 ronden onder meer Dirk Hoogland, Peter Boel en Ornett Stork de baas. Achter de lijst-aanvoerder wint iedereen van iedereen en dat helpt Tom enorm. Veel van de achtervolgers kunnen met een goede slotdag nog aanhaken bij de top drie.

Nr	Naam	Score	aantal
1	Tom Bus	10	12
2	Rik Roelofs	8,5	8
3	Wouter van Rijn	8,5	12
4	Dirk Hoogland	7,5	11
5	Désiré Fassaert	7,5	6
6	Ornett Stork	7,5	8
7	Vadim van Kuijk	7,5	8
8	Ruud Wille	7,5	12
9	Jan Knuiman	7	12
10	Rob van Helvoort	7	8
11	Martin Weijsenfeld	7	4
12	René van Alfen	7	4
13	Peter Boel	6,5	12
14	Koen Maassen van den Brink	6,5	3
15	Remco Gerlich	6,5	4
16	Barth Plomp	6,5	7
17	Jan Vermeer	6,5	12
18	Jacques Boonstra	6,5	12
19	André de Groot	6,5	4



Tom Bus, leider in de rapid-competitie (foto Erik Wille)

Extra competitie

Raymond Hendriks gaat alleen aan de leiding. Raymond versloeg achtereenvolgens Philippe Stibbe, Alex Schut en Samantha van Diggelen. Op een half punt achterstand volgt Cesar Eisma. Ariën Hooimeijer moest de twee titelkandidaten laten gaan na een nederlaag tegen Hans Visser. Hij staat nu met 1,5 punt op de derde plaats.

Stijgen en dalen

Wie maakt de grootste ELO-sprong en wie laat de ELO-punten dit seizoen liggen? Dit klassement geeft altijd een aardig beeld van de vorm van de spelers. En het is het klassement dat door het seizoen heen het meest wisselt. We beginnen met het prikkelen van de spelers die tot dusver een flinke veer hebben moeten laten. Opvallend is het grote aantal spelers uit de hogere teams. Maar liefst zes spelers uit de eerste drie zaterdagteams huizen in de lijst van grootste dalers. Waarschijnlijk pieken zij aan het eind van het seizoen.

Nr	Naam	GRP	+/-	ELO	Totaal	
					score	aantal
168	Barth Plomp	A	-54	1835	4,5	16
169	Ahmad Samman	C	-60	1149	3	8
170	Pieter van Loosbroek	C	-62	938	1,5	7
171	Rik Roelofs	A	-68	2032	5,5	15
172	Dirk Hoogland	A	-68	2155	5,5	12
173	Koen Maassen van den Brink	A	-72	1941	3	9
174	Wouter Abrahamse	A	-75	1930	4,5	13
175	Richard van Duijvenbode	C	-77	1223	1,5	9
176	Hendrik van Buren	C	-86	1452	5,5	16
177	Bram Zaalmink	A	-95	1805	4,5	15
178	Jacques Boonstra	B	-99	1660	9,5	27



ADVIES - INSTALLATIE - SERVICE

HR ketels * Airconditioning * Warmtepomp * zonnepanelen

Al Jaren uw perfecte en duurzame warmtespecialist!

Gaswacht Gelderland - al 40 jaar uw erkende warmtespecialist

Van Oldenbarneveldtstraat 122

6827 AN - Arnhem

Tel. 026-3636360

www.Gaswacht.nl



Gitsels badkamers

Van Oldenbarneveldtstraat 122

6827 AN - Arnhem

Tel. 026-4432442

www.Gitsels-badkamers.nl



In de top 15 van stijgers zien we uiteraard enkele namen terug die eerder genoemd werden, zoals de koplopers van groep A, B en C. Goed te zien dat ook een aantal nieuwe leden in deze lijst staat. En met Vadim van Kuijk hebben we een van onze jeugdspelers bij de beste stijgers. Dat hoort ook zo te zijn. Laat hij het voorbeeld zijn voor de andere jeugd. Onbedreigd aan de leiding gaat nog steeds Gwénaël Paris. Zijn voorsprong is door zijn goede serie van 21 naar 64 punten gegroeid.

Nr	Naam	GRP	+/-	ELO	Totaal	
					score	aantal
1	Gwénaël Paris	C	145	1367	12,5	20
2	Roy Vink	B	81	1778	10,5	14
3	Hasan Yigit	C	74	1424	8	9
4	Vadim van Kuijk	A	71	1921	11	18
5	Rik de Lange	B	70	1791	12,5	17
6	Lex van Hattum	B	58	1648	4	4
7	Samantha van Diggelen	C	55	1055	8	20
8	Mees Neijenhuis	C	55	1455	3	3
9	Ornett Stork	A	54	2151	12	18
10	Edwin Peters	B	47	1740	8,5	13
11	Wilfred Jansz	B	46	1634	3	5
12	Niels Mekkes	C	45	1145	3	3
13	Theo Koeweiden	C	44	1494	4,5	8
14	Philippe Friesen	A	42	1867	7	12
15	Ferdin de Graag	B	42	1742	8,5	12



Gwénaël Paris (foto Erik Wille)

Met de maanden april, mei, juni en een twee weken juli te gaan, is er nog veel te winnen. Er is in ieder geval nog veel te schaken. Na de lange perioden zonder schaken in de afgelopen twee jaar zal iedereen gretig zijn. Wij hopen dat terug te zien in een hoge opkomst in de interne competitie. Als dat gebeurt dan hebben we dit seizoen nog veel mooie partijen tegoed. En dan is het maar de vraag of de spelers die nu hoog staan dat begin juli nog doen.

Een ding is zeker; veel spelen helpt om omhoog te komen. Dus: tot donderdag!

(advertentie)

't Zuivelhoekje
 Voor de lekkerste kaas en
 wijn

Steenstraat 72
 6828 CN Arnhem
 tel: 026-4431656

IN MEMORIAM

door Erik Wille

Op 24 februari is op 98-jarige leeftijd Bob Hartogh Heijs overleden.



Bob Hartogh Heijs (links vooraan) in een wedstrijd van de veteranen in 2010 *(foto Erik Wille)*

Met het overlijden van Bob Hartogh Heijs verliest ASV haar oudste lid. Op 5 maart 2020 speelde Bob zijn laatste partij in de interne competitie. Daarna kwamen om bekende redenen de clubavonden stil te liggen. Toen een halfjaar later het wekelijkse schaakavondje weer begon, was Bob niet fit genoeg meer om naar de club te komen. Hij volgde de verrichtingen van ASV via ASV-Nieuws. Als het blad bij hem bezorgd werd, was hij altijd belangstellend naar hoe het met de club ging.

We kennen Bob Hartogh Heijs vooral als echte schaakliefhebber. Jarenlang speelde hij in het toen “beroemde” seniorenteam van ASV met onder meer Henk Kelderman, Gerrit Verbost, Hein van Vlerken en Hans Meijer in de OSBO-competitie. Met een wedstrijd tegen een jeugdteam van Zevenaar haalden de ASV-veteranen nog De Gelderlander. Voor en na zijn partij voor de interne competitie was Bob altijd in voor wat snelschaakpartijen. Vaak was dat met Jan Vermeer en toen Jan een maatje te groot werd, was Hans Meijer meestal zijn opponent.

Bob begon eind jaren zestig met het clubschaak bij De Koningsloper en sinds de fusie met ASV in 1972 was hij ASV-er. Van 1974 tot 1977 was Bob secretaris van ASV. Dat was in een roerige periode, waarin een groep jongere leden onder aanvoering van de onlangs overleden Abbes Dekker voor verandering en verkleining van het bestuur pleitte. Toen er brede steun voor vernieuwing bleek te zijn, trad het zittende bestuur inclusief Bob terug.

Bob bleek niet rancuneus en bleef trouw de clubavonden bezoeken. Die sloeg hij slechts over voor zijn lange vakanties met de caravan. Reizen was immers zijn tweede passie en dat deed hij tot op hoge leeftijd.

Bob kwam zoals gezegd al twee jaar niet meer op de clubavond. Nu we weten dat Bob niet meer zal terugkeren, is de leegte definitief. We koesteren de herinneringen aan de strijder op de 64 velden.

Bob, we zullen je missen.

Rust in vrede

Herinneringen aan een echte schaakliefhebber

door Erik Wille

Op 24 februari is ons oudste lid Bob Hartogh Heijs overleden. Naast het In Memoriam willen we ook graag wat laten zien van Bob op het schaakbord. Graag had ik iets laten zien uit partijen voor het veteranenteam van ASV. Helaas had ik daarvan niets beschikbaar. Nu herinnerde ik me dat ik als kleine jongetje in de roostercompetitie tegen Bob heb gespeeld. Ik ga dus ver terug in de tijd. We schrijven 7 april 1977. ASV speelde nog met GOVA samen een interne competitie op de 12^e etage van het Girokantoor aan de Velperweg.

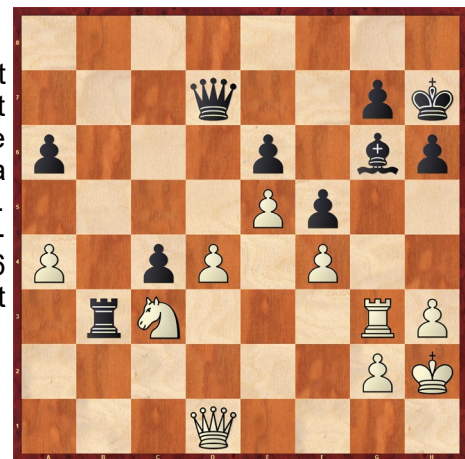
Erik Wille - Bob Hartogh Heijs

1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.c3 Pf6 4.Dc2 Pc6 5.d4 cxd4 6.cxd4 Ld7 7.Pc3 e6 8.Lg5 Le7 9.Le2 Tc8 10.0-0 a6 11.Tad1 h6 12.Lh4 0-0 13.Dd2 Ph7 14.Lg3 Pg5 15.Pxg5 Lxg5 16.f4 Lh4 17.Lf2 Lxf2+ 18.Txf2 f5



Zie diagram links. Hier speelde ik **19.e5** Na 19.d5 Pe7 20.dxe6 Lxe6 21.Dxd6 Dxd6 22.Txd6 Lf7 23.Td7 sta ik erg goed. Zo had geprofi-teerd kunnen worden van het zwakke 18. ... f5. Na 19. e5 blijft de stelling langdurig gesloten en gaat het voordeel langzaam maar zeker naar Bob.

19...d5 20.Tf3 Le8 21.Th3 Kh7 22.Pa4 De7 23.Pc3 Th8 24.De1 Lf7 25.Df2 Kg8 26.Lf3 Db4 27.a3 De7 28.Kh1 Lg6 29.Le2 Pa5 30.b4 Pc4 31.Df3 Dd8 32.Tg3 Kh7 33.a4 Pb2 34.Tb1 Pc4 35.Dd3 Dd7 36.b5 Tb8 37.Dd1 Thc8 38.bxa6 bxa6 39.Txb8 Txb8 40.Lxc4 dxc4 41.h3 Tb3 42.Kh2 Zie diagram rechts.



42... Db7 Na deze damezet komt de stelling weer in evenwicht. Zwart moet eerst met 42. ... Lf7 de witte opstoot d5 verhinderen en dan rest een klein voordeel: **43.d5 Lf7** Na 43... Lf7 werd de partij afgebroken en 44.dxe6 was mijn afgegeven zet. Zonder verderspelen namen we weken later beide genoegen met remise. In vond mijn analyses nog terug. Die beginnen met 44. ... Lxe6 45. Dd6 Vervolgens heb ik alle loperzetten en 45. ... Dc8 bekeken. Met de damezet kan Hartogh Heijs waarschijnlijk wel overeind blijven.



Foto's Erik Wille

Bob Hartogh Heijs overleden

Herinneringen aan onze schaakpartijen

Door Cesar Eisma

Het is altijd triest om een clublid te verliezen, maar het is nog erger als het om een alom gewaardeerd en geliefd persoon gaat. Ik leerde Bob Hartogh Heijs kennen in de lente van 2018. Hij was toen 94 jaar oud. Hij heeft me direct geïmponeerd als een rustig, vriendelijk en aangenaam mens. Hij vertelde mij desgevraagd dat hij al heel lang lid was van ASV. Ik toen ruim twee maanden.

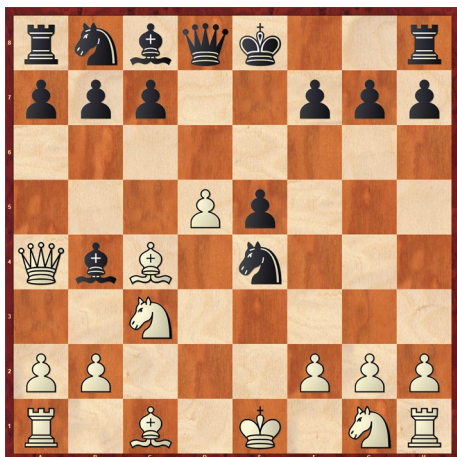
Ik ben een sensitief mens. Als een schaakvriend overlijdt, doet dat me wat. Dan haal ik herinneringen op en speel ik onze schaakpartijen na. Om het verlies van de dierbare te verwerken. En al snel vind ik dat ik er een stukje over moet schrijven. Om te rouwen. Maar ook zodat anderen er deelgenoot van kunnen worden en we het rouwproces gezamenlijk toch de baas kunnen.

Maar ik begin bij het begin: mijn eerste partij tegen Bob werd mijn achtste officiële partij na 28 jaar. Ik wist nog vrijwel niets van tactiek en al helemaal niks van strategie of positioneel spel. Ik had daar zelfs nog nooit van gehoord. Ik wist niet wat een tweevoudige aanval was, wat het verschil is met de beruchte dubbele aanval of dat je beter niet kunt afrielen als je achterstaat. Ik deed zozegzegd maar wat. Ik wist alleen niet waarom ik zo vaak verloor. En als ik al won, waarom eigenlijk?

Ik geef hieronder onze zes gespeelde partijen weer om Bob te eren, ons hem te herinneren en ik geef her en der wat commentaar. Dat doe ik lekker ouderwets zonder gebruik te maken van moderne technologische middelen, zoals schaakcomputers, omdat dat mij het beste bevalt. Ik pretendeer nimmer grote diepgang of accuratesse bij mijn analyses. Het moet vooral leuk blijven, ik schaak immers meer voor de lol van het moment dan voor de theoretische verbetering van de denksport. Zo'n sterke speler ben ik nou immers ook weer niet. Je moet wel realistisch blijven. Ach, oordeelt u zelf. Speelt u weer mee?

Bob Hartogh Heijs (1162) – Cesar Eisma (1152), ASV Arnhem, 03-05-2018, Interne Competitie

1. d4 d5 2. c4 dxc4, ik neem het Damegambiet aan, al wist ik toen nog helemaal niet hoe deze opening heette. **3. Pc3 Pf6 4. e4 e5 5. d5 Lb4 6. Lxc4 Pxe4 7. Da4+**. Zie diagram links



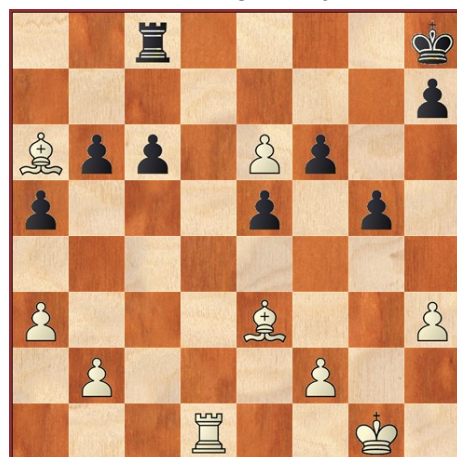
Ik sta perplex. Wat is nou voor valse zet? Ik sta schaak en bovendien wordt mijn loper aangevallen. Pas later leerde ik dat deze geslepen zet een dubbele aanval heet. Ik moest me er toch echt en snel tegen gaan wapenen. Maar de ironie wil dat Bob me dit kunststukje tijdens onze partij van 7 november 2019 opnieuw flikte, zie hieronder.

7... Ld7 8. Dxb4. Ai, ik sta al na acht zetten een loper achter. Het merkwaardige is, nu zou ik me daar vreselijk druk over maken. Toen deed het me niet eens zoveel. Ik kende de verhoudingen en de prognose destijds nog niet zo goed als nu. **8...a5 9. Db3 Pc5 10. Dd1 0-0 11. Le3 Pca6 12. Pf3 Lg4 13. Le2 f6 14. h3 Lh5 15. g4 Lg6 16. a3 Pd7 17. Pa4 Pac5??** Opnieuw een beginnersfout. Zie diagram links.

18. Pxc5 Pxc5. 19. Lxc5. En ik sta al na achttien zetten twee lichte stukken achter. En opnieuw kon het me toen nog niet erg van streek maken. Gewoon doorspelen, wie weet hoe het vervolg zal zijn, moet ik gedacht hebben. Wat was ik nog onwetend en onschuldig.

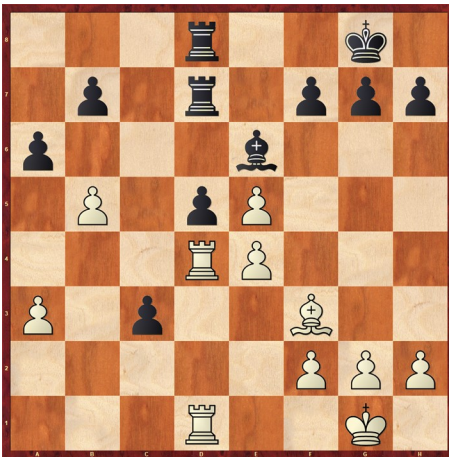
19...Tf7 20. Db3 b6 21. Le3 Le4 22. Td1 Td7 23. d6+ Kh8 24. 0-0 Txd6. Ik win een pion terug. **25. Ph4 g5 26. Pf5 Lxf5 27. gxf5 Dd7 28. Txd6 Dxd6 29. Td1 De7 30. Dd5 Tc8 31. La6 c6 32. De6 Dxe6 33. fxe6**.

En ik geef eindelijk op: **1-0**. Logisch in deze stelling met nog steeds twee stukken achter. Het loperpaar staat garant voor de winst. Zie diagram rechts.



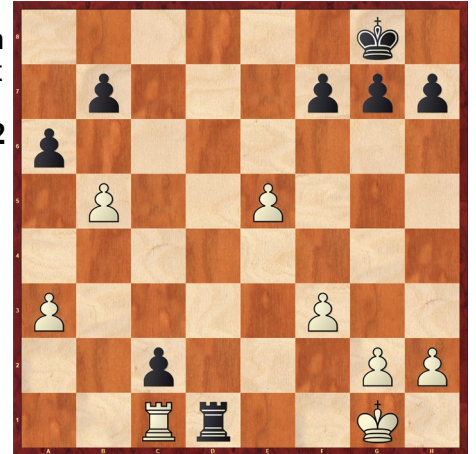
Na de zomer van 2018 werd het mogelijk revanche te nemen op de senior. Ik ben inmiddels iets minder een beginneling.

Bob Hartogh Heijs (1194) – Cesar Eisma (1182), ASV Arnhem, 27-09-2018, Interne Competitie

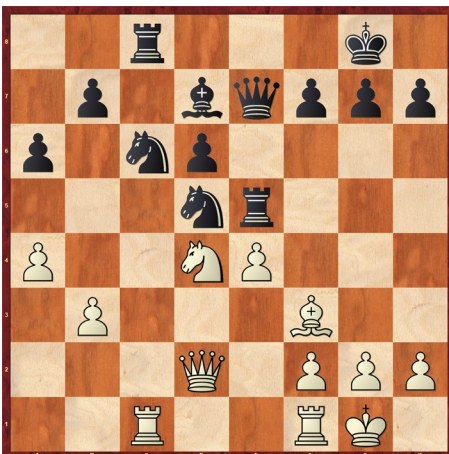


1. d4 d5 2. c4 e6 3. Pc3 Pf6 4. a3 c5 5. Lg5 Pbd7 6. e3 Le7 7. cxd5 exd5 8. Pf3 a6 9. b4 c4. Ik schuif door en creëer onverwacht voor wit een verbonden vrijpion. Pas bij het schrijven van dit artikel zag ik dat 9...cxb4 pionwinst oplevert. 10. Le2 0-0 11. 0-0 b5 12. Pe5 Pxe5 13. dxe5 Pe4 14. Lxe7 Pxc3 15. Lxd8 Pxd1 16. Tfxd1 Txd8 17. Lf3 Le6 18. Td4 Td7 19. Tad1 Tad8 20. e4 c3. Zie diagram links.

Mijn vrijpion rent naar de overkant in de hoop op promotie althans om het de toren op de witte onderste rij moeilijk te gaan maken. 21. exd5 c2 22. Tc1 Lxd5 23. Lxd5 Txd5 24. Txd5 Txd5 25. f3 Td1+ en wit geeft op: 0-1. Zie diagram rechts.

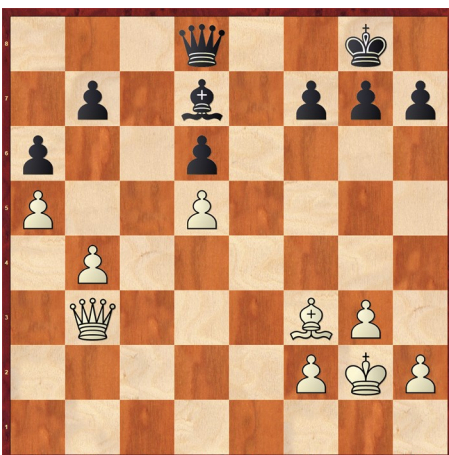


Cesar Eisma (1182) - Bob Hartogh Heijs (1194), ASV Arnhem, 27-09-2018, officieus onderonsje

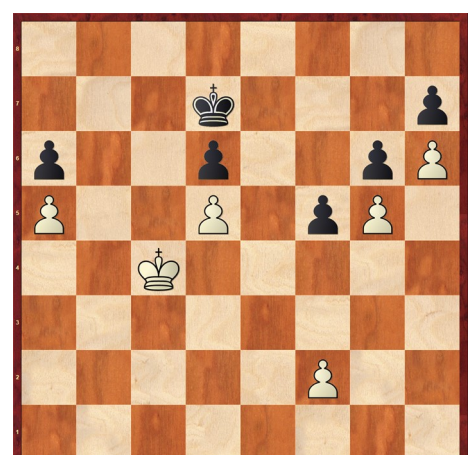


1. e4 c5 2. Pf3 d6 3. c3 Pc6 4. d4 cxd4 5. cxd4 Pf6 6. Pc3 e5? 7. Le2 Le7 8. 0-0 0-0 9. Le3 exd4. Zwart bezorgt zichzelf onbewust een kwetsbare isolani op d6. Tevoren was het "slechts" een achtergebleven pion. 10. Pxd4 a6 11. a4 Te8 12. Tc1 Ld7 13. Db3 Pa5 14. Dd1 Tc8 15. b3 Lf8 16. Lf3 Pc6 17. Lg5 Te5. Prematuur. De toren heeft hier vooralsnog niets te zoeken behalve voor het grijpen gaan liggen. 18. Dd2 Le7 19. Pd5? Pxd5 20. Lxe7 Dxe7?? Zie diagram links

20...Pdxex7 was aangewezen, nu verliest zwart onnodig een paard en de materiaalverhouding is prompt rechtgetrokken: 21. exd5 Pxd4 22. Txc8+ Lxc8 23. Dxd4 Te1. Vrij zinloos en opportunistisch. 24. Dc3 Txf1+ 25. Kxf1 Dd8. Passief en dekt c8. Ach, het is maar een officieus onderonsje na onze competitiepartij en misschien speelde vermoeidheid een rol. 26. b4 Ld7 27. a5 Lb5+ 28. Kg1 f6 29. g3 Ld7 30. Kg2=. Ik stel remise voor. Zie diagram.

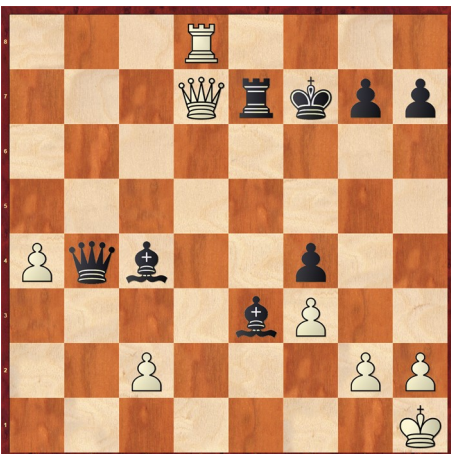
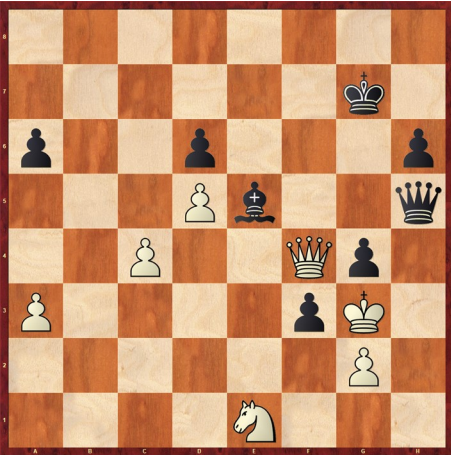
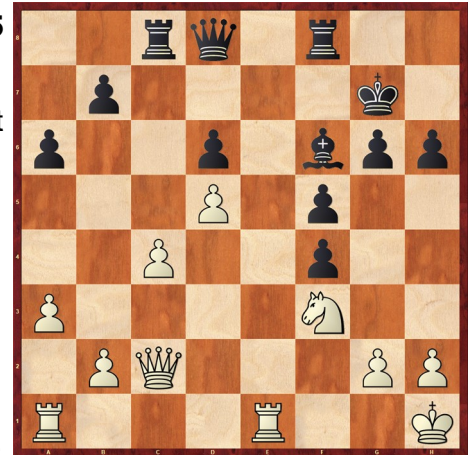


Maar Bob wijst het verbaal af en speelt: 30...Dc8 31. Dxc8+ Lxc8 32. h4 g6 33. g4 Kg7 34. Kg3 Ld7 35. Kf4 f5 36. g5 Kf7 37. h5 Le8 38. h6 Ke7 39. Ld1 Lb5 40. Lb3 Kd7 41. Ke3 Kc7 42. Kd4 b6 43. Lc4 bxa5 44. bxa5 Lxc4 45. Kxc4 Kd7= 1/2-1/2. En Bobs remisevoorstel werd door mij geaccepteerd. Niet zo gek natuurlijk, want dit is potremise, een term die ik van onze vicevoorzitter en populaire schaakdocent Kees van Keulen heb geleerd. Afgezien van zijn blunder op zet 20, zijn we duidelijk van



dezelfde sterkte, Bob en ik. Zie diagram rechts.

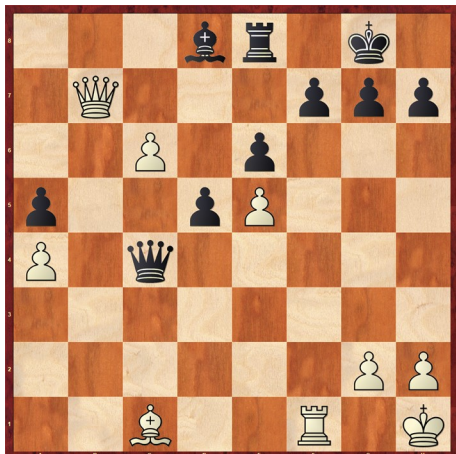
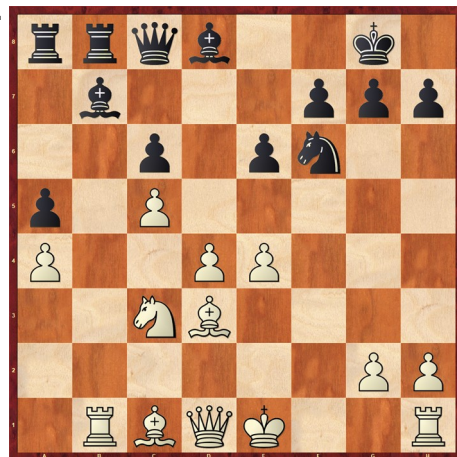
1.e4 c5 2. Pf3 d6 3. d4 cxd4 4. Pxd4 Pf6 5. Pc3 e5? 6. Pb3 a6 7. Lg5
Le7 8. Le2 h6 9. Lh4 Pc6 10. 0-0 0-0 11. f4 g6 12. a3 Le6 13. Lxf6
Lxf6 14. Pd5. 14. f5 ziet er aantrekkelijk uit, de zwarte koningsstelling
komt onder druk te staan. 14...Lxd5 15. Dxd5 Db6+ 16. Kh1 exf4 wint
een pion met tegelijk een aftrekaanval op b2. 17. c3 Pe7 18. Dd1 Le5
19. Lc4 Tad8 20. Ld5 Pxd5 21. exd5 Tc8 22. Dc2 Kg7 23. c4 Dd8
24. Pd2 f5 25. Pf3 Lf6 26. Tfe1=. Ik stel remise voor maar Bob speelt
stilzwijgend door. Zie diagram rechts



17

Bob Hartogh Heijs (1136) – Cesar Eisma (1321), ASV Arnhem, 12-12-2019, Interne Competitie

1. d4 d5 2. e3 Pf6 3. c4 e6 4. c5 b6 5. b4 Le7 6. Pc3 0-0 7. Pf3 Lb7 8. Pe5 c6. 9. Ld3 Dc7 10. f3. Ik denk beter: 10. f4. 10...Pbd7 11. Pxd7 Dxd7 12. a4 bxc5 13. bxc5 a5 14. Tb1 Tfb8 15. Tb6. Zinloze provocatie en tempoverlies. 15...Ld8 16. Tb1 Dc8 17. e4 dxe4 18. fxe4. Ik vind 18. Pxe4 nu ook wel interessant mede gezien het door- spelen van het paard naar d6 met ruggensteun na Lf4, maar veld d5 blijft na de tekstzet wel mooi onder wits controle. Zie diagram rechts



18...La6 19. Txb8 Dxb8 20. 0-0
Lc7 21. e5 Pd5 22. Pxd5 cxd5 23.
Lxa6 Txa6 24. Dd3 Ta7 25. Df3
Ld8 26. Dd3 Db4 27. Db5? Dxd4+.

Wit zal deze schaakzet met pionwinst over het hoofd hebben gezien. **28. Kh1 Te7**. Er dreigde 29. De8 mat. **29. Db8 Te8 30. c6 Dc4 31. Db7??** Zie diagram links

Een enorme blunder. **31...Dxf1 mat: 0-1.** En ik win, opnieuw volstrekt onverdiend. Bob speelde netjes maar zag helaas een mat in één volstrekt over het hoofd, dat bekende hij dan ook prompt. Ik noteerde in mijn boekje: *“De winnaar heeft altijd gelijk (...). Een leuke partij en een ontzettend leuke man.”*

Wat kan ik concluderen als ik het spel van Bob nu bekijk? Bob speelde meestal snel, nog sneller dan ik en altijd zwijgzaam. Hij hield van penningen maar bepaald niet van remises. Regelmatig ontwikkelde hij zijn witte koningspaard van g1 via f3 naar e5, mooi centraal waar het al snel geslagen moest worden, omdat het daar anders te sterk was. Hij ruilde liever zijn loper niet voor een paard, ook niet als mijn pionnenstructuur daardoor minder werd. Hij opende met wit vooral met het Damegambiet waarbij hij pion c4 doorschoof naar c5 of afruilde tegen d5. En met zwart antwoordde hij meestal Siciliaans met ...d6 maar daarna ook ...e5? En hij wilde geen consumpties van me aannemen omdat het gebruiken daarvan hem zou afleiden van het spel, zo vertrouwde hij mij toe. Hij speelde zijn partijen thuis nooit na, vertelde hij mij. Hij maakte me vaak in met een dubbele aanval maar was ook gevoelig voor het begaan van blunders. Niet zo gek als je ziet dat dat hem op 96-jarige leeftijd overkwam en in onze laatste twee partijen steeds na bijna twee uur spelen. Ik hoop dat ik zo scherp blijf als Bob als ik ouder ben dan 60, 70, 80 jaar. En Bob was al halverwege de 90! Hij was de enige ASV-er die de WK-match Aljechin-Euwe uit 1935 nog bewust kon hebben meegemaakt.

Iedereen mocht Bob. Een aimabel mens. Hij zweeg maar zag alles. En speelde direct zijn antwoord. Comfortabel. Ervaren. Als een spin in zijn web. Zo'n wil je man leren kennen. Ons per oktober 2021 naar Praag verhuisde ex-ASV-lid Suzanne Verhaar mailde mij na Bobs overlijden: *"Wat was ik trots toen ik tegen een 95-jarige Bob speelde. 95! Wauw! Aardige man was het, rustig en vriendelijk. Droef nieuws."* Ik mocht van haar hun foto van 17 januari 2019 publiceren. Ik mis Bob nu al, een beminnelijke man. Een geweldig fijne tegenstander. Een fijne en ervaren schaker. Een mooi mens.



Het KPPKp eindspel

door Fred Reulink

Alexander Troitsky (zie ook mijn artikel in de vorige ASV-nieuws), de grondlegger van de moderne eindspelstudie, heeft het KPPKp eindspel begin twintigste eeuw uitgebreid geanalyseerd. En tot op heden vind er nog steeds onderzoek plaats naar dit eindspel. Daarentegen zullen maar weinig schakers dat bestudeerd hebben vanwege de weinig praktische waarde. Je zult dit eindspel waarschijnlijk nog nooit op bord hebben gehad.

Toch ben ik van mening dat het zeer de moeite waard is, ook voor de praktisch ingestelde schaker, de basisprincipes van dit eindspel tot je te nemen. Het zal je zeker meer over de kracht van het paard leren en dat is volgens mij altijd van praktische waarde. Los daarvan zal je verrast worden door de complexiteit en schoonheid van dit eindspel.

In een reeks van drie artikelen ga ik alle belangrijke principes van het KPPKp eindspel aan jullie, de lezers van ASV-nieuws, voorleggen.

Om goed te begrijpen waarom dit zo'n bijzonder eindspel is, is het belangrijk om eerst meer over het KPPK eindspel te vertellen.

Het KPPK eindspel

Een artikel over een eindspel van twee paarden tegen een kale koning? Dat is toch gewoon remise? Ja, dat is zo! En het is niet eens moeilijk. En ik meende dat iedere schaker dat wel zou weten. Toch is daar enige twijfel bij mij gerezen. Ik heb inmiddels meerdere verhalen gehoord van schakers die dat blijkbaar niet weten. Overigens, ik heb drie partijen in mijn database waarbij beide spelers een rating hebben van boven de 2400 en waarin de speler met de beide paarden zo'n dertig zetten doorspeelde. Om wat voor reden dan ook.

In zijn boek "de Koning" beschrijft Jan Hein Donner een prachtige anekdote.

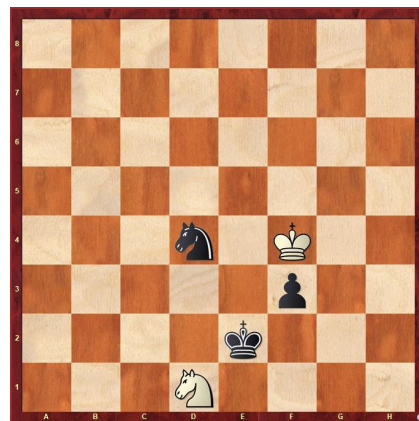
In een partij Kotov–Najdorf (Zürich 1953) speelde Kotov 27 zetten door met alleen de witte paarden en de koningen op het bord. Beide secondanten moesten er aan te pas komen om Kotov te overtuigen en ook niet dan nadat deze zijn tegenstander grote schrik had aangejaagd met de bewering, als zou er zojuist in de Sovjetunie een manier ontdekt zijn dit eindspel toch te winnen. Aan het resultaat kon dat niets veranderen: onherroepelijk remise.

Heb je je wel eens afgevraagd waarom je geen mat met twee paarden kunt geven? Er zijn tenslotte meerdere matstellingen mogelijk. Bekijk de volgende stelling eens:



Diagram KPPK

Wit wil mat geven via Pe6-g5-f7. Maar voordat je de tweede zet kunt uitvoeren is de partij al ten einde want zwart staat pat na Pe6-g5. Zou je eerst je andere paard verzetten dan ontsnapt de zwarte koning via f8. Daarom kun je geen mat geven met twee paarden. De aanloop naar het KPPK eindspel kan nog wel spannend zijn. Zie het volgende voorbeeld:



Pal C. Benko – David Ionovich Bronstein

Match/City Moscow-Budapest 87–41 Telegraph (1), 02.04.1949

83.Pc3+!

83.Pe3? f2



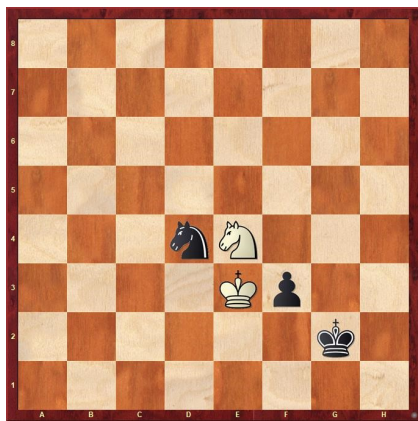
Analyse diagram

Het probleem voor wit is dat het paard nu gebonden is aan het promotieveld f1 en dus moet het paard gedekt blijven. Dat lukt niet: 84.Ke4 Pf3 85.Kf4 Pd2 en wit heeft geen konings zetten meer zonder het paard los te laten.

83...Kf2

83...Ke1 84.Pe4!

84.Pe4+ Kg2 85.Ke3

**85...Pf5+**

de beste poging, de koning moet de pion loslaten.

85...Pe6 86.Pf2 Pf4 87.Pe4=

86.Kd2!

86.Kf4? Pd6! 87.Pd2 f2 88.Ke5 (88.Ke3? Pc4+-+) Pb5 89.Ke4 Pc3+ 90.Ke3 Pb1

**86...Pg3**

of 86...Pd6 87.Pxd6! f2 88.Pf5=

87.Pf6 f2 88.Pg4!

En dit is de truc: het paard valt de pion aan, dus de pion moet promoveren en dan volgt een familieschaak op e3. Tenzij

88...f1P+ 89.Kc3 Kf3 90.Ph2+ Pxd2

Grappig en opmerkelijk is dat Bronstein in dezelfde match een dag later hetzelfde eindspel op bord kreeg tegen Barcza maar dan als speler met de twee paarden. Hier werd het eenvoudiger remise. Beide partijen kwamen in KPPK terecht na een laatste "paardoffer".

$\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Inleiding in het KPPKp eindspel

Oké, met alleen twee paarden is het dus remise. Wat doe je dan? Dan zet je er een pion bij. Bij de tegenstander! Een fraaie paradox. Wie kan dat beter verwoorden dan Jan Hein Donner:

"Hoewel dus KPP niet kunnen winnen tegen K, doet het merkwaardige geval zich voor dat winst zeer vaak mogelijk is wanneer de K nog 'ondersteund' wordt door een laatste pion! Deze pion blijkt dan alleen maar negatieve waarde te hebben. Hij is voor zijn koning een doorn in het oog, een nagel aan de doodskist. Door het twijfelachtige bezit van deze pion is de koning verlatener dan wanneer hij alleen zou zijn."

En wat krijg je dan? Een heel erg moeilijk eindspel! Het blijkt nu ineens wel mogelijk om soms mat te zetten. Waarom? Omdat het geen pat wordt als je mat wilt zetten. Als in Diagram KPPK bijvoorbeeld op d2 een pion had gestaan zou wit gewonnen hebben.



Aleksej Aleksejevitsj Troitsky rond 1930

Troitsky onderzocht het eindspel twee paarden versus pion op jonge leeftijd. De eerste resultaten werden in 1906 gepubliceerd in de Deutsche Schachzeitung en samengevat in zijn boek gepubliceerd in 1934. Naar hem werd de zogenaamde Troitsky-lijn genoemd, wat in wezen een limiet aangeeft voor de rij van de pion tot waar dit eindspel over het algemeen kan worden gewonnen. Maar eerst even wat getallen: er zijn meer dan een half miljard (557.914.624) stellingen in dit eindspel. Daarvan zijn er 70,3% remise. En dus 29,7% gewonnen. Waarvan 7,9% door de pion. Dus nog altijd 21,8% door de twee paarden. Dat zijn er nog altijd bijna 122 miljoen.

Ik vroeg mij af hoe vaak dit eindspel in de praktijk voorkomt. Mijn huidige database levert 539 partijen op. Als ik verder filter op partijen met alleen spelers met een elo van 2400 of hoger dan kom ik op 126 partijen. Na opschoning bleven er nog 91 over. Daarvan eindigden er 39 in winst. Alle door de speler met de paarden. Dus ja, het komt voor maar niet veel. Dus het is vooral een thema voor eindspelstudie. In de database van Harold van der Heijden zijn dan ook maar liefst 709 composities opgenomen waarin een KPPKp stelling (vaak als onderdeel van de studie) voorkomt. Waarvan 157 van Troitsky.

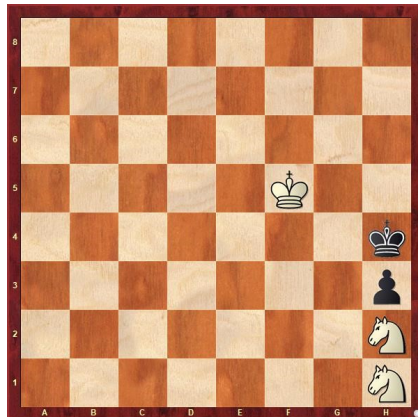
Een stukje geschiedenis

Het was Chapais, een 18e-eeuwse speler uit Frankrijk die de aandacht vestigde op de paradox. Het idee klopte, maar de methode was een probleem.

Volgens Brian Gosling was het ds. Horatio Bolton (1793-1873) die demonstreerde hoe het volgende probleem van Horwitz moest worden opgelost en werd opgenomen in Theorie und Praxis der Endspiele (Leipzig 1890), Bergers standaardwerk in die tijd.



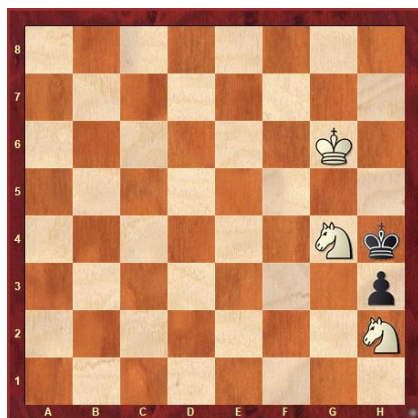
Johann Berger, een van Troitsky's grote voorgangers.



B. Horwitz
The Chess Player's Chronicle,
1884

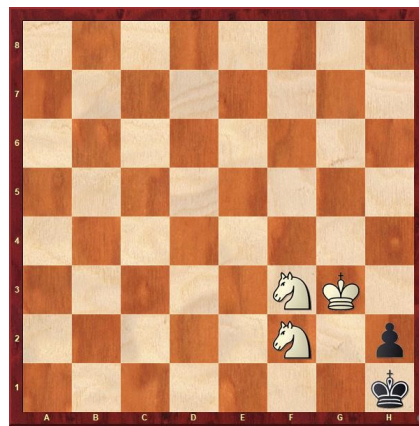
De oplossing van ds. Horatio Bolton (1840):

1.Pf2 Kh5 2.Pfg4 Kh4 3.Kg6!



Let op hoe mooi de twee paarden een mooi schild bouwen op de f-lijn en daarmee de zwarte koning kerkeren op g1 en h1. Dit soort schilden zullen we nog meer tegenkomen in dit eindspel.

3... Kg3 4.Kg5 Kg2 5.Kf4 Kh1 6.Kf3! Kg1 7.Kg3 Kh1 8.Pf3 h2 9.Pf2#



1-0

Troitsky liet zich onder andere door deze compositie inspireren.

Na deze inleiding en geschiedenis beginnen we met de theorie. Ik begin met twee belangrijke stellingen (A en B) en twee daarmee verbonden regels. Daarna komen twee prachtige studies van de grote meester Troitsky zelf waarin stelling 1 en 3 op grootmeesterlijke wijze zijn uitgewerkt. Tot besluit heb ik een studie toegevoegd, niet zozeer vanwege dit eindspel, deze komt slechts terzijde ter sprake, maar gewoon omdat ik het een hele fraaie studie vind.

Theorie

Mijn twee belangrijkste bronnen voor dit eindspel zijn Chéron en een hoofdstuk uit "de Koning" van Donner. Zowel Chéron als Donner hebben zich diepgaand bezig gehouden met dit eindspel. Zoals gezegd: het is een heel moeilijk eindspel. Volgens Chéron één van de moeilijkste. Ook hier heb je (veelvuldig) te maken met de vijftig-zetten regel. Maar laat je daardoor vooral niet ontmoedigen. De basisprincipes zijn ook voor een clubspeler goed te begrijpen. Het plan om zwart (ik gebruik hier telkens wit voor de twee paarden) mat te zetten is in principe eenvoudig en bestaat uit drie fasen.

Fase 1: een wit paard moet zo snel mogelijk de zwarte pion blokkeren. Je zou hier een extra fase kunnen benoemen omdat het witte blokkeerpaard gedekt moet

worden.

Fase 2: de zwarte koning wordt met behulp van het andere paard in de hoek gedreven zoals in stelling A of B. Zie diagrammen verderop. Dit is de moeilijkste fase.

Fase 3: de pion wordt losgelaten en het blokkeerpaard wordt nu gebruikt om mat te zetten.

We beginnen eenvoudig. Bekijk de volgende stelling:



Stelling 1, wit begint en wint

Fase 1 en 2 zijn al achter de rug en we hoeven alleen nog maar mat te zetten.

1.Pe4 d2 2.Pf6+ Kh8 3.Pg5 d1D 4.Pf7#

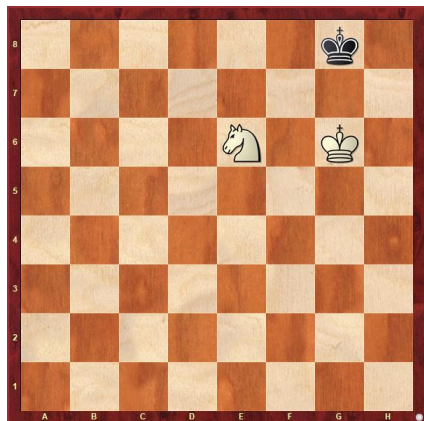


1-0

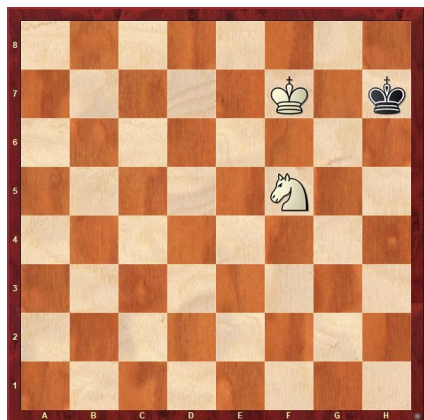
Het mat zetten gebeurt altijd in een hoek. Daarom moeten we eerst de geheimen van de hoek leren kennen. Zie daarvoor de stellingen A en B.

Ik heb deze de kerkerstelling gedoopt. Donner spreekt over "in gekerkerd".

De kerkerstelling



Stelling A

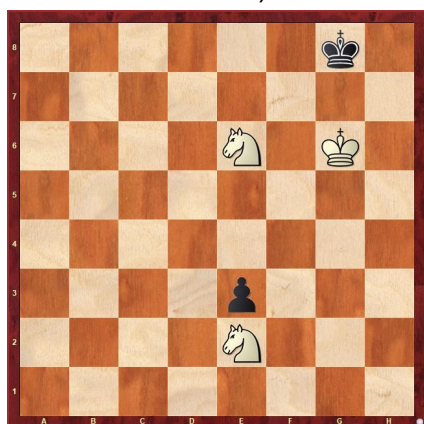


Stelling B

Regel 1 en 2

Regel 1: *Je kan altijd van stelling A naar stelling B komen of andersom zonder dat de zwarte koning zijn gevangenis kan verlaten (de velden f8, g8, h8, h7 en h6).*

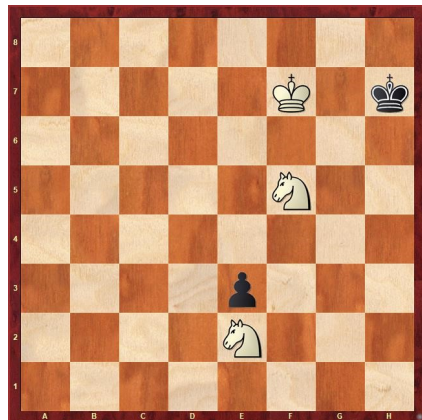
In de vorige ASV-nieuws heb ik dit als een puzzeltje voorgelegd. Je kunt dit oefenen. Dit is een heel belangrijke regel in het KPPKp eindspel. We kijken daarvoor naar de volgende stelling (ten opzichte van stelling 1 is de pion op d3 naar e3 verschoven):



Stelling 2, wit begint en wint

De witte koning op g6 staat Pe2-f4 -g6 in de weg. Daarom moeten we van stelling A naar stelling B transformeren.

1.Kf6 Kh7 2.Kg5 Kh8 3.Kh6 Kg8 4.Kg6 We zijn weer terug in stelling 2 maar nu met zwart aan zet.
4...Kh8 5.Kf7 Kh7 6.Pg7 Kh6 7.Kf6 Kh7 8.Pf5 Kh8 9.Ke7 Kg8 10.Ke8 Kh8 11.Kf8 Kh7 12.Kf7



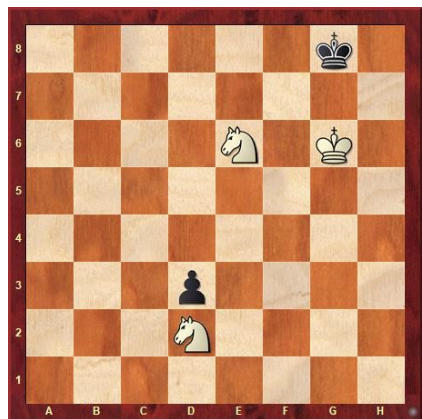
Stelling B is bereikt. Nu nog mat zetten.

12...Kh8 13.Pf4 e2 14.Pg6+ Kh7 15.Pf8+ Kh8 16.Pe7 e1D 17.Peg6# 1-0

Oké, als we dit begrijpen, komen we bij regel 2 betreffende de hoek.

Regel 2: *In stelling A of B kun je met wit aan zet afdwingen dat in deze zelfde stelling zwart aan zet is. Omgekeerd is dat NIET mogelijk.*

We kijken weer naar stelling 1 maar nu met zwart aan zet.



Stelling 3, zwart begint: remise

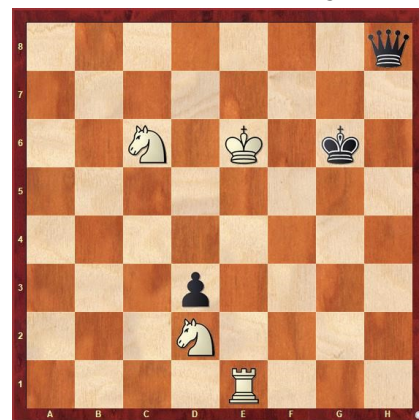
Zwart speelt zijn enige zet Kh8. En wit kan Pd2-e4-f6 niet met schaak spelen. Je kunt zwart de stelling met wit aan zet niet afdwingen. In stelling 1 is het gewonnen omdat je met de schaakzet een tempo wint.

Zo, nu hebben we twee belangrijke stellingen geleerd.

Een derde stelling betreft de Troitsky-lijn. Die is tot op heden onderwerp van onderzoek. Daar valt het nodige over te vertellen. Dat doe ik de volgende ASV-nieuws.

Tot slot een studie van Troitsky waarin hij stelling 1 en 3 fraai heeft uitgewerkt.

Studie van A.A. Troitsky



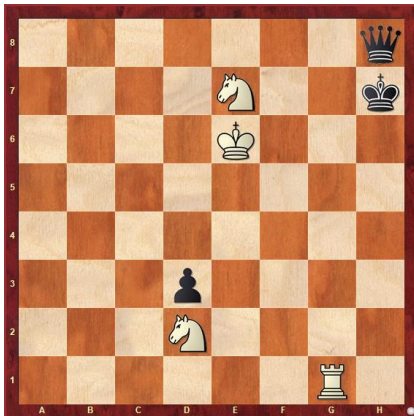
Troitsky
Sbornik Shakhmatnikh Etyudov, 1934

Om deze studie op te lossen is het zaak om stelling A met wit aan zet te bereiken. Het is duidelijk dat wit de dame kan veroveren tegen zijn toren. Tg1 en Th1 kunnen zo gespeeld worden. Echter op 1.Tg1+? volgt Kh6! (1...Kh7? 2.Kf7!) 2.Th1+ Kg7 3.Txh8 Kxh8. En volgens de regels kan wit stelling A niet meer bereiken met wit aan zet.

1.Pe7+!

1.Pe5+? Kh7! 2.Th1+ (2.Kf7 Da8!) 2...Kg7 3.Txh8 Kxh8 4.Kf7 Kh7 5.Pg4 Kh8 6.Ph6 Kh7 7.Pf5 Kh8 8.Kf6 Kh7 9.Ke7 Kg6 (9...Kh8? 10.Kf7 Kh7 11.Pe4)

1...Kg7 2.Tg1+ Kh7!



3.Th1+

Grappig is dat in deze stelling het niet veroveren van de dame sneller tot mat leidt. Daar zal Troitsky niet naar gekeken hebben.

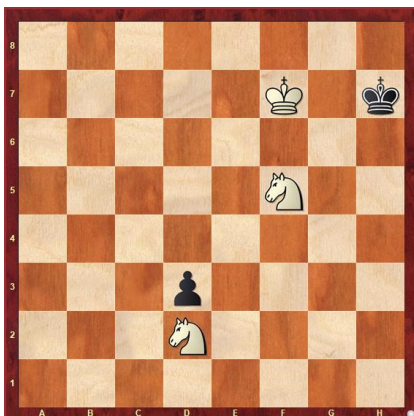
3.Pe4! 3...Da8 (3...d2 4.Pf6+ Kh6 5.Pf5#; 3...Dg7 4.Pf6+ Kh6 5.Th1+) 4.Th1+ Kg7 5.Pf5+ Kg8 6.Pf6+ Kf8 7.Th8#

3...Kg7 4.Pf5+!

4.Txh8? Kxh8 en wederom komt het tempo verkeerd uit. Door eerst Pf5+ te spelen wordt dat opgelost.

4...Kg8 5.Txh8+ Kxh8 6.Kf7 Kh7

En stelling 1 is bereikt met wit aan zet. We gaan fase 3 in.



7.Pe4 d2 8.Pf6+

Of 8.Pg5+ 8...Kh8 9.Ph4 d1D 10.Pg6#

8...Kh8 9.Pe7 d1D 10.Pg6#
1-0

Zonder de kennis van de kerkers-tellingen A en B en de regels 1 en 2 is deze studie heel moeilijk op te lossen. Tenzij je op het idee van 3.Pe4! komt!

Nog een studie van A.A.Troitsky

Uit "360 briljant and instructive endgames"

Deze studie bevat hetzelfde materiaal op bord als de vorige studie maar nu heeft zwart er zelfs een paard bij!

Opgave aan de lezer:

Ontcijfer de notatie en je hebt de oplossing van de studie.

No. 144
Deutsche Schachzeitung, 1908

1 R—Kt 7 ch K—Kt 1
.....Or Q—Kt 2; 2 R×Q ch, Kt×R; 3 Kt—B 6 ch and Black's King is in a mating net.
2 R—Kt 8 ch K—Kt 2

3 R×Q

Not good is 3 Kt—K 6 ch?, K—R 2; 4 R×Q ch, K×R; 5 K×Kt, P—Q 6 (the only move! otherwise mate in four moves) and draw. For example, 6 Kt—Q 2, K—R 2; 7 K—Kt 5, K—Kt 1! (again the only move; if K—R 1?, 8 K—Kt 6 and mate in four moves) etc.

3 K×R

.....Although White succeeded in exchanging his Rook for the Queen the position appears at the first glance to lead to a draw, for if now 4 K×Kt is a draw: two Knights against a Pawn on Q 6. But in this very interesting position White finds an unexpected combination, which leads to the endgame two Knights against a Pawn on Q 5.

4 Kt—Q 3!

As Black's Knight is attacked and Black is losing time to save the Knight, White succeeds in winning a tempo to place his Knight on K 5, at the same time not allowing Black's Pawn to advance. Therefore 4 Kt—Q 7? would have been bad because of ..., P—Q 6.

4 Kt—Kt 2

.....Black cannot afford now the sacrifice of his Knight. Saving the Knight Black's King is locked up.

5 Kt—B 6

Black's King is imprisoned!

5 Kt—K 3 ch

6 K—R 6!

Accurate play is of the greatest importance. 6 K—Kt 6? would lead to a draw: Kt—B 1 ch; 7 K moves, Kt—Kt 3!!

6 Kt—Kt 2

.....To be able to reply on 7 Kt—K 5, with Kt—B 4 ch; 8 K—Kt 6, Kt—Q 3.

7 K—Kt 6! Kt—K 3

8 Kt—K 5 Kt—Q 1

9 K—R 6

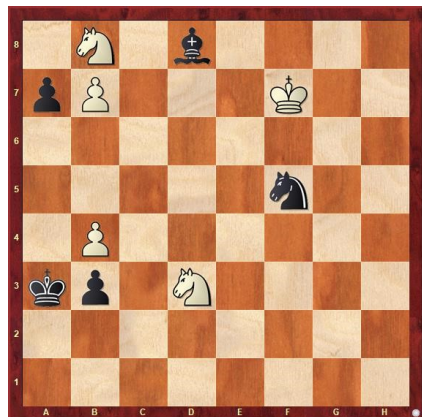
And mate next move.

Studie van W. Koroljkov

Revista de Romana de Sah#0555, 1957.

Aantekeningen uit:

"Eindspelkunst" van Jan H. Marwitz, april 1991.



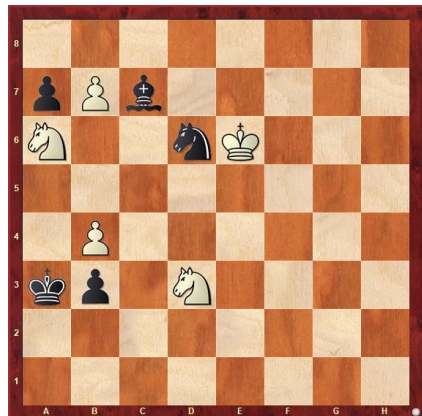
In deze studie moeten we bij de gegeven materiaal verhouding bedenken, dat twee paarden de koning alléén niet kunnen mat zetten, maar dat zulks in het algemeen wel mogelijk is als de zwakste partij nog een pion bezit. Vandaar dat wit er steeds op bedacht moet zijn dat zwart zich niet van pion a7 kan ontdoen! Verder is het duidelijk, dat zwart direct kan opgeven als de witte b-pion promoveert; zwarts b-pion kan door opoffering van Pd3 onschadelijk worden gemaakt. In de beginstelling dreigt zwart met Pd6+ wits pion b7 te veroveren.

Daarom

1.Ke6

in de hoop de tijd te krijgen voor 2.Pa6 en 3.b8D enz.

Zwart plaatst dan met

1...Lc7! 2.Pa6 Pd6!

wit voor lastige problemen.

Wit kan zich blijkbaar het tijdverlies Pa6xc7—a6 niet veroorloven.

Vandaar

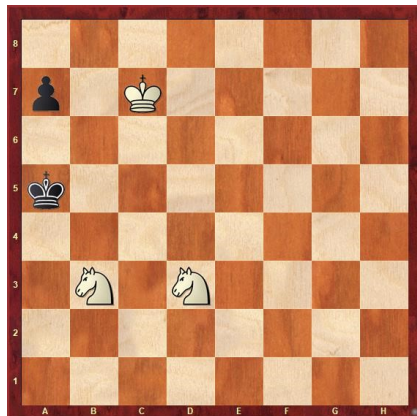
3.Kd7!

Slaan op c7 leidt slechts tot remise, zoals blijkt uit 3.Pxc7? Pxb7 met de dreiging 4...a5! 4.Pa6 b2 5.Pxb2 Kxb2 6.Kd7 Ka3 7.Kc7 Pa5! 8.bxa5 Ka4 en wits laatste pion valt!

Hebben we nu de oplossing voor wits problemen gevonden?

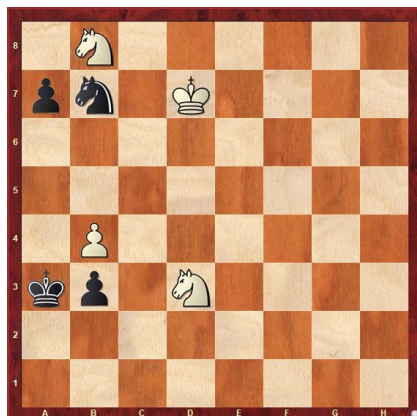
3...Lb8!

Na 3...Pxb7 4.Kxc7 heeft wit in vergelijking met de variant na 3.Pxc7 liefst twee tempo's gewonnen! En dat moet voldoende zijn voor de winst. Men zie 4...Pa5 5.bxa5 Ka4 6.Pac5+ Kxa5 7.Pxb3+



Analysediagram na 7.Pxb3+ en wit heeft een theoretisch gewonnen eindspel van twee paarden tegen pion bereikt.

't Lijkt er niet op. Zwart is nog lang niet verslagen. Met 3...Lb8! dwingt hij wit de looper toch te slaan met het paard wat niet alleen een tempo oplevert, maar ook pion b4 van zijn extra dekking berooft. Na 4.Pxb8 Pxb7!



dreigt er weer a5 (en b2) zodat wit

5.Pa6

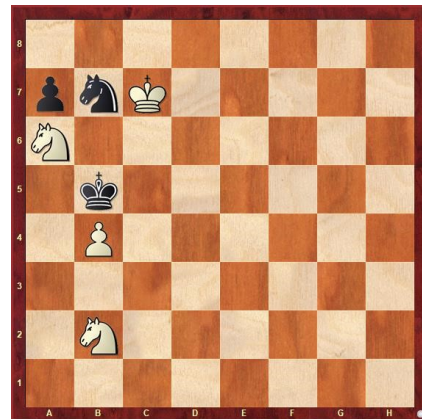
moet spelen om de zwarte a-pion op zijn plaats te houden en b4 te dekken.

Het lijkt werkelijk afgelopen voor zwart want zijn paard is ingesloten, kan niet worden gedekt en het offer op a5 helpt niet. Zo eenvoudig is het echter niet. Zwart speelt namelijk

5...Ka4!

5...b2 6.Pxb2 Kxb2 7.Kc7 Pa5 8.bxa5 Ka3 9.Pb8 en wit behoudt zijn pion en wint dus.

Natuurlijk niet in de hoop het ingesloten paard te kunnen bevrijden, maar omdat hij heeft ontdekt dat na

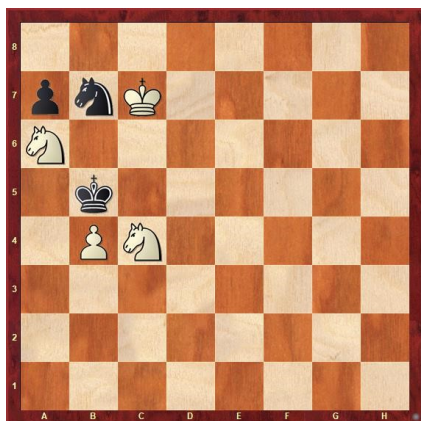
6.Kc7 b2 7.Pxb2+ Kb5!!

wits koning het zwarte paard wel kan slaan maar: 8.Kxb7 en het is Pat! En wat betreft de aanval op een paard: de rollen lijken zelfs omgekeerd! Pa6 staat in, kan vanwege dat pat niet worden verdedigd, maar mag ook niet wijken, daar dan zwarts a-pion los komt: a5! Remise lijkt in zicht...!

En dan kan wit op zijn beurt laten zien dat de mogelijkheden van het schaken onuitputtelijk, verrassend en fraai zijn: met het paardoffer

8.Pc4!!

De fijnheid van de zet 8.Pc4!! wordt pas duidelijk als we hebben nagegaan waarom de zet 8.Pa4? NIET goed zou zijn geweest. Het verloop is dan aanvankelijk gelijk aan dat na 8.Pc4, maar na 8...Kxa6 9.Pc3! volgt in dit geval 9...Pd8! en zwart gaat remise maken! Men zie: 10.Kxd8 Kb6 11.Kd7 a5 12.b5 a4 13.Kd6 a3 14.Kd5 a2 en wit moet op a2 slaan, waarna zijn pion verloren gaat; de witte koning komt één zet te laat!



heft wit het pat 'bij voorbaat' op en dreigt dus op b7 te slaan. Zwart neemt natuurlijk op a6 en heeft na

8...Kxa6

remisemateriaal bereikt. Door

9.Pa3!

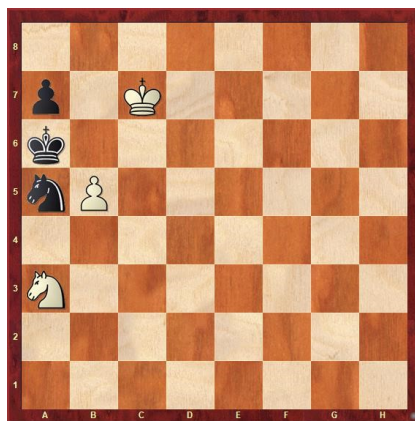
komt hij echter in zetdwang. Zijn paard sneuvelt nu na elke zet, behalve in één geval, namelijk

9...Pa5

Na 8.Pc4!! biedt de variant met 8...Kxa6 en 9.Pa5 9...Pd8 geen uitkomst, omdat dan door 9.Pa3! de zwarte pion in zijn opmars wordt gestuit!

Maar daarmee wordt veld a5 voor de zwarte koning geblokkeerd en dat geeft wit de gelegenheid om de strijd te beëindigen met een fraai pion mat.

10.b5#



1-0

Juryrapport T.B.Gorgiev:

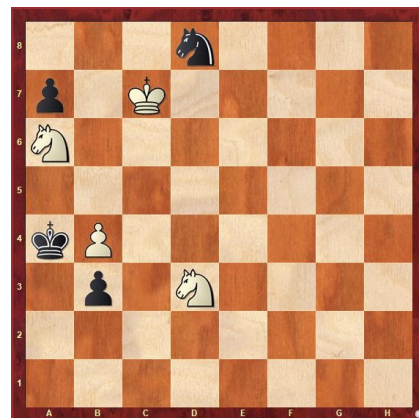
"Deze uitmuntende studie - zowel wat betreft de inhoud als ook de uiterlijke verzorging -

getuigt van een bijzondere stijl op schaak compositorisch gebied. Vanuit een eenvoudige, natuurlijke stelling ontwikkelt zich een wisselende strijd, prachtig van scherpste en culminerend in mat op de 10e zet. De ideeën en de schoonheid van het spel maken een diepe indruk!"

--

Helaas heb ik wel ontdekt dat er een fout in de studie zit. Ik heb gearzeld of ik dit zou vermelden. Maar ja: endgame tablebases (en Stockfish in dit geval) zijn meedoogenloos!

6...Pd8=



7.Kxd8 Kb5! 8.Pac5 (8.Pc7+ Kc4 en de witte pion gaat verloren.) 8...a5! 9.bxa5= (9.Kc7 axb4=).

Sta sterker met een schaakbord van OntHout!



10% korting
bij inlevering van deze advertentie

U kunt per aankoop maximaal 1 kortingsbon inleveren



OntHout
- Bordspellen
- Meubels
- Beelden

OntHout - Theo Jurrius - 06 22 80 11 63 - info@onthout.nl - www.onthout.nl - facebook.com/Onthout

Eenrichtingsverkeer

door Tom Bus

De onderstaande partij komt uit de match in en tegen Hoogland in het kader van de SOS-competitie. Via sluiproutes belandt de partij in de Tarraschverdediging. In plaats van het zoeken naar activiteit, vindt zwart zijn heil in het catenaccio. Kom daar maar eens doorheen!



Bus, Tom (2051) - Officier, Tom (1948) SOS-competitie Hoogland
1– ASV 1 (3), 21.02.2022

1.Pf3 c5 Een uitnodiging voor een Siciliaans onderonsje?

2.g3 Ik sla vriendelijk af.

2...Pc6 3.Lg2 d5 4.0–0 Pf6

Zwart heeft het centrum stevig bezet. Ik wil van mijn kant nu ook invloed uitoefenen op het centrum en wel zodanig dat de loper op g2 vol tot zijn recht kan komen.

5.c4

Zwart heeft een vijftal (pion) mogelijkheden in deze stelling:

a) Met 5...e5 6.cxd5 Pxd5 7.Pc3 ontstaat een Versnelde Draak met verwisselde kleuren. Deze opening staat bekend als de Rubinsteinvariant van het Symmetrisch Engels. De grootmeesters Peter Leko en Sergei Karjakin zijn aanhangers van het zwarte systeem.

b) Met 5...d4 6.d3 e5 ontstaat een Ben Oni opstelling met verwisselde kleuren. Deze opening stond op het repertoire van de grootmeesters Etienne Bacrot en Viswanathan Anand.

c) Minder populair is 5...g6 6.cxd5 Pxd5 7.d4 cxd4 8.Pxd4 Lg7 9.Pxc6 bxc6 Meskovs, N (2568)-Corrales Jimenez, F (2532) Lichess. org INT 2021.

d) Grootmeester Adrian Mikhalchishin speelt graag de variant 5...dxc4 6.Pa3 g6 7.Pxc4 Lg7 8.b3



Dr. Siegbert Tarrasch

(foto Wikipedia)

Natuurlijk speelt elke speler die variant die het beste bij zijn smaak past. Mijn tegenstander kiest voor het solide

5...e6

Met deze pionzet kan zwart eventueel met de pion op d5 terugslaan om een sterk centrum te vormen.

6.cxd5 exd5 7.d4



Zie diagram links

Wanneer wit deze opmars niet speelt, wordt de invloed van zwart op het centrum te groot.

De nevenstaande stelling is een bekende tabija van de Tarrasch-Verdediging. Vaak krijgt zwart actief spel in ruil voor de isolani.

Het populaire 7...Le7 8.Pc3 0–0 9.Lg5 cxd4 10.Pxd4 kwam in de belangstelling nadat Garry Kasparov in de jaren 1983 en 1984 geregeld deze opening hanteerde. Karpov moest hem toen genezen van deze variant.

Het grote talent GM Nodirbek Abdussattorov speelt graag 7...cxd4 8.Pxd4 Lc5 9.Pxc6 bxc6 10.Dc2 Db6 zoals bijvoorbeeld in Xiong, J (2709)-Abdusattorov, N (2627) Chess. com INT 2020.

7...Le6

Met deze zet vermijdt zwart al dan niet bewust de hoofdvariant

8.Pc3 Le7

Zwart kan tempoverlies vermijden met de halve zet 8...h6 9.b3 Tc8 10.Lb2 b6 11.Tc1 maar zal nu toch tot een lopezet moeten besluiten zoals in Ganguly,S (2631)-Dimakiling,O (2414) Jakarta 2011.

Ik wil het tempoverlies uitbuiten met **9.dxc5**



Zie diagram links

9...Lxc5

Deze partij wordt dus gespeeld in de match Hoogland 1 tegen ASV1 voor de SOS-competitie. Clubgenoot Dirk Hoogland en ik spelen letterlijk met de ruggen tegen elkaar. Desondanks krijgen wij exact dezelfde opening op het bord. Daar waar mijn partij via het Reti-systeem tot een Tarraschverdediging evolueert zo gebruikt Dirk de Engelse opening om tot de gegeven opstelling te komen. In deze stelling heeft wit twee belangrijke ideeën:

10.a3

Met deze zet wil ik niet alleen de loper van c5 verjagen maar vooral mijn dameloper fianchetteren naar b2.

De partijen van Dirk en mij scheiden hier. Dirk kiest voor de hoofdvariant beginnend met 10.Lg5; Minder vaak ziet men een derde optie: 10.Pa4 Le7 11.Le3 0-0 12.Pd4 Pg4 13.Pxc6 bxc6 14.Lc5 Lxc5 15.Pxc5 Malakhov, V (2716)-Plonczak,M (1936) Warsaw 2013

10...0-0

Natuurlijk kan zwart een streep halen door het witte plan met het rigoureuze 10...a5 Wit stapt over naar de oude variant waarbij de opmars ...a5 een nuttelozer is dan het witte a3. 11.Lg5 0-0 12.Tc1 Le7 13.Pd4 met de betere kansen voor wit in Urban,K (2478) -Olenderek,T (2146) Police 2010

11.b4 Le7

Of 11...Lb6 12.Lb2 Tc8 13.Pa4 Lc7 14.Pc5 Carlsen, M (2857)-Sloan,J New York 2016; Het sterkst lijkt 11...Ld6 12.Lb2 h6 Illingworth,M (2501)-Manuel,E (1943) Tumon 2019 13.Pb5N

12.Lb2 Tc8

12...Dd7 13.Tc1 Tfd8 14.e3 Lh3 met voordeel voor wit in Matamoros Franco,C (2545)-Larino Nieto,D (2491) Linares 2013

13.Tc1

Ik heb ook 13.Dd3 overwogen. Bijvoorbeeld: 13...h6 14.Tfd1 Dd7± met het betere spel voor wit in Kowalczyk,P (2330) -Borgula,R (2250) Poronin 2017

De meeste zwartspelers gaan voor 13...Dd7 14.e3 Tfd8 15.Pe2 Pe4 16.Pf4 a6 17.De2 Ld6 18.Tfd1 Mikhalchishin,A (2518)-Halkias,S (2560) Terme Zrece 2003

13...a6 Zie volgend diagram

Wees altijd zuinig met pionzetten. Met deze zet wordt weliswaar de manoeuvre Pc3-b5-d4 en de opmars b4-b5 verhinderd. Van de andere kant is veld b6 nu blijvend verzwakt.

Het witte paard van c3 wil graag naar de voorpost c5. Het geplande 14.Pa4 wordt beantwoord met 14...Pe4 of 14...b5. In beide gevallen ben ik niet geheel tevreden over het witte voordeel.

14.Pd4

Wanneer men tegen de isolani (geïsoleerde pion) speelt, is het belangrijk om het veld voor deze pion te blokkeren. Het paard is hier het meest geschikte stuk voor omdat deze over andere stukken heen kan kijken.

Het sterkste lijkt 14.Dd3 d4? 15.Pb1 Dd7 16.Pxd4 Pe5 17.Dd1 en wit staat een gezonde pion voor in Visloguzov,V (2314)-Van Daatselaar,J (2203) ICCF-email 2014.

Ik heb langere tijd deze stelling bekeken omdat de paard manoeuvre ...Pc6-e5-c4 niet bevalt. Uiteindelijk vind ik de tactische weerlegging van het zwarte plan. 14...Pe5?

De loper op b2 kijkt met röntgenogen naar het ongedekte paard op e5. Wanneer je dit eenmaal hebt gezien dan kun je de combinatie snel vinden. 15.Pxe6! fxe6 16.Pxd5 met groot voordeel voor wit.

Uiteindelijk speelt mijn tegenstander **14...Dd7?!**

Zie diagram links



14...Te8 zoals in de partij Wiwatanadate,P (2080)-Mojzis,J (2153) Koh Lanta Island 2012 is minder sterk vanwege 15.Pxe6 fxe6 Dit thema komt ook in mijn partij terug. Sterker is 14...Pxd4 15.Dxd4 Dd7 16.Tfd1 Tfd8± en wit staat beter in Ariste Castano,S-Hofmann, O Zaragoza 1998 maar meer ook niet.

15.Pxe6 fxe6 En niet 15...Dxe6? 16.Pxd5

16.Pa4

Op weg naar c5 om de zwakke plekken b7 en e6 aan te vallen. Daarnaast dreigt 16.Pb6 met kwaliteitswinst (Zie opmerking zet 13). Ik heb het sterkere 16.Db3 niet bekeken.

16...De8

Of 16...Tc7 17.Lh3 Pe4 18.f3 Pg5 19.Lg2 en wit staat uitstekend in Arhan,C (1710)-Vaval,A (1367) Mumbai 2019

17.Pc5 Ik heb ook 17.Dd3 overwogen om de torens te verbinden.

17...Lxc5 18.Txc5. Zie diagram links.



Dit is de stelling die ik voor ogen heb wanneer ik met de afwikkeling begin. De zwarte paarden hebben geen voorposten en de witte lopers hebben een open centrum in hun vizier. Verder heeft wit de betere perspectieven in een eindspel vanwege de groepjes-theorie. In de partij van Dirk Hoogland heeft zwart dezelfde pionconfiguratie als mijn tegenstander (pion staat daar wel op h6). Bij Dirk zijn de damevleugelpionnen versplinterd op de a- en c-lijn. Het gevolg is dat Dirk iets meer zetten nodig heeft om de partij binnen te halen.

18...Pd7 Ik reken op actieve zetten zoals 18...Dg6



19.Tc1 Pf6 Zie diagram links.

Op dit moment ben ik tevreden over de posities van Tc1 en de beide lopers. Maar waar plaats ik de dame en de toren van f1? Of moet de toren op f1 blijven om f2 te dekken? Wat wil zwart? Het paard omspelen naar c4? Een aanval op de koningsvleugel opbouwen met ..Dh5 en ...Pg4? Centrumacties ondernemen met de pionopmars ...e5? Ik geef het toe. Hier weet ik het even niet. Ik heb geen concreet plan maar alleen een vaag idee van stukken goed neerzetten.

20.e3?!

Ik kies voor deze onnodige halve zet. Het doel is de opmars ...d5-d4 te ontmoedigen en de controle over de velden g4 en h5 te krijgen.

Pas thuis, met behulp van Stockfish 14, wordt het witte plan helder:

20.Db3 (Of 20.Dd2...) 20...De7 21.De3±

Wit drukt op pion e6, controleert veld e5 en kijkt naar veld b6. Wit valt aan via de zwarte velden omdat zwart deze velden moeilijk kan verdedigen.

20...Kh8 Actiever is 20...Dg6 21.f3 Pe8 22.Ld4 waarbij wit beter staat.

21.De2 Liefde (voor het loperpaar) maakt blind. Ik heb niet gekeken naar de mogelijkheid 21.Lxf6 Txf6 22.De2 Tf7 23.e4! met groot voordeel voor wit.

21...b5? Dit verzwakt de damevleugel. Ik verhoog langzaam maar zeker de druk op de zwarte stelling.



22.Tc2!

Zie diagram links

Een multifunctionele zet om verdubbeling op de c-lijn mogelijk te maken en om pion f2 en loper b2 te verdedigen.

22...Dd7 Het is lastig om een goed plan voor zwart te verzinnen.

23.Td1!

Deze secure zet heeft zwart niet verwacht. Het is niet wijs om te verdubbelen op de c-lijn om daar de zware stukken af te ruilen. Wit heeft een toren en/of dame nodig om de zwakke plekken a6 en e6 te kunnen aanvallen.

23...Db7?

Ik ben verbaasd dat zwart de dame op de diagonaal van de witte loper zet. De stelling roept nu om **24.e4!**
Zie diagram links



Alle witte stukken staan optimaal. Het is tijd voor het slotakkoord.

24...Pe7 25.Txc8! Txc8

Taaier is 25...Dxc8 26.exd5 Pexd5 27.Tc1 Dd7 28.Tc5+— en ook dan zal zwart verliezen.

Ook na 25...Pxc8 26.exd5 exd5 27.Lxf6+— stort de zwarte stelling ineen.

26.Lxf6 gxf6 27.exd5

Simpel en sterk. De witte dame kijkt niet alleen naar de zwakke pion op e6 maar vooral naar de zwakte van veld e6 zelf.

27...exd5 28.De6 Knock, knock!"

28...Kg7 29.h4!



Zie diagram links

There goes Harry! Over de zetten 22.Tc2 en deze zet ben ik zeer tevreden. Het zijn beiden "stille" zetten en in de gegeven situatie de sterkste zetten. Met de tekstzet creëer ik een extra vluchtveld (h2) voor de koning. Dit is van wezenlijk belang wanneer zwart een schaakje op de onderste rij geeft. Daarnaast heeft de zet ook een aanvallende component. Tenslotte zit er ook nog eindspelvenijn in de zet verborgen.

29...Tc7

Zie diagram rechts.

In deze stelling heb ik de luxe genomen om ruim een kwartier na te denken over de consequenties van het nemen van de pion. Van de ene kant doet het zeer om de prachtige loper af te ruilen voor het kreupele paard. Van de andere kant wint wit een belangrijke pion met als bonus een aanval op de kwetsbare zwarte koning. Het consumeren van veel tijd zit met name in het taxeren van de tegenkansen van mijn opponent. Ik zie dat het goed is!]

30.Lxd5! Pxd5 31.Txd5 Te7



Vluchten kan niet meer! 31...Kg6 32.Tg5+

Eén van de pointes van de opmars van Harry de h-pion. 32...Kh6 33.Dxf6#



Zie diagram links.

Ik kan nu afwikkelen naar een gewonnen pionneneindspel.

32.Dg4+ Kf8

Dit verliest geforceerd:

Taaier is 32...Kf7 33.Df5 Kg7 34.Kh2 Db6 35.Df4 De6 36.Td6 De5 37.Dxe5 Txe5 38.Txa6 met een gewonnen stelling voor wit.

33.Td8+ Te8 33...Kf7 34.Dg8#

34.Txe8+

Wederom simple chess. Vooral geen gallery-play met

34.Td7?? om 35.Dg7# te dreigen.

In dat geval zal 34...Te1+ 35.Kh2 Th1# zeer zuur zijn.

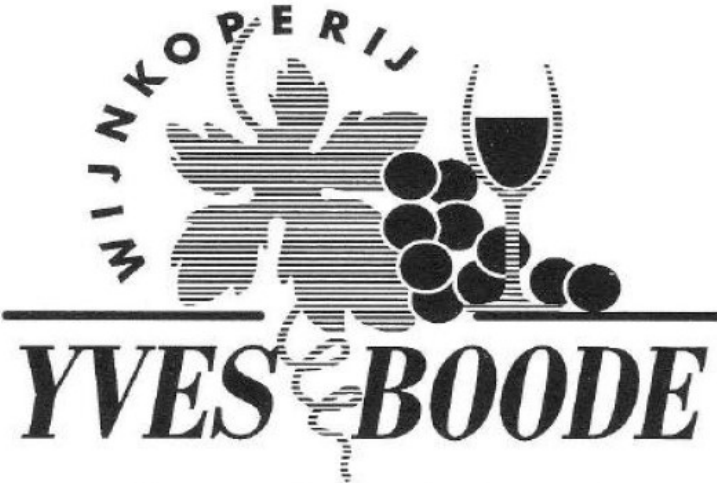
34...Kxe8 35.Dg8+ 1-0

Hier geeft mijn tegenstander op. Wit zal met schaak pion h7 ophalen, de dames op b7 ruilen en vervolgens zal Harry de grote overtocht maken.



In deze partij heeft zwart zonder tegenkansen verloren. In plaats van ageren heeft zwart alleen maar gereageerd. Wanneer daarbij zwart geen enkele keer een stuk over de vijandelijke helft speelt, dan laat de uitslag zich moeilijk raden.

(advertentie)



WIJNKOPERIJ

YVES & BOODE

Wijnen uit vele landen

Uitgebreid assortiment gedistilleerd

Meer dan 200 whisky's

Relatiegeschenken op maat



VERENIGING VAN DE WIJNACADEMIE

STEENSTRAAT 28 • ARNHEM • TELEFOON 026-351 56 81

Voor de minder ervaren schakers (2) Erratum

door Kees van Keulen

[Noot van de redactie: In de papieren versie van het vorige nummer (febr.) is op blz. 23-24 in aflevering (2) van deze serie over de Rokade, tekst weggefallen. Daarom wordt de tekst over Rokade hier, maar nu in zijn geheel, weer afgedrukt.]

Dit is de tweede uit de serie van vijf en gaat over de rokade (zie hieronder). De volgende keren van ASV-Nieuws verschijnt er over de overige onderwerpen een uiteenzetting.

ROKADE

Beide partijen mogen eenmaal in een partij met twee stukken een zet doen, de zogenaamde rokade. Het gaat om een zet met de K(oning) en een T(oren). Je schuift de (witte) K van e1 twee plaatsen naar rechts (naar g1) en zet vervolgens de (witte) T van h1 eroverheen (dus op f1), de korte rokade.

Het mag ook de andere kant uit. Je schuift de K van e1 twee plaatsen naar links (naar c1) en zet daarna de T van a1 eroverheen (dus op d1), de lange rokade. De lange rokade ziet er op het bord anders uit dan de korte rokade. Hetzelfde geldt uiteraard als je zwart hebt, maar dan links kort en rechts lang rokeren.

Er mag niet worden gerokeerd als:

- * er tussen de K en de T, waarmee je rokeert, nog een stuk staat
- * de K schaak staat
- * een veld waarover de K gaat, aangevallen staat
- * de K of de T (waarmee je rokeert) van zijn plaats is geweest. Het helpt dus niet als die weer naar zijn oorspronkelijke plaats is teruggekeerd.

Er mag wel worden gerokeerd als:

- * de T aangevallen staat of als die over een veld gaat dat aangevallen staat
- * de K op een eerder moment schaak heeft gestaan.

Om het overzichtelijk te maken, als aangevallen is:

a1 of a8 - dan mag er (lang) worden gerokeerd

b1 of b8 - dan mag er ook (lang) worden gerokeerd

c1 of c8 - dan niet, want de K zou na het rokeren schaak staan

d1 of d8 - dan ook niet, want de K zou over een veld gaan dat aangevallen staat

e1 of e8 - dan ook niet, want dan staat de K schaak

f1 of f8 - dan mag er niet (kort) worden gerokeerd, want de K zou over een veld gaan dat aangevallen staat

g1 of g8 - dan ook niet, want de K zou na de rokade schaak staan

h1 of h8 - dan wel.

Als in bovenstaand overzicht wordt aangegeven dat er gerokeerd mag worden, is ervan uitgegaan, dat er geen andere reden is waarom er niet mag worden gerokeerd.

Mag er aan één kant (kort of lang) niet gerokeerd worden, dan mag dat aan de andere kant natuurlijk wel, mits aan die zijde uiteraard aan alle regels daarvoor is voldaan.

Bij schaken geldt "aanraken is zetten". Het stuk dat je hebt aangeraakt, daarmee moet je een zet doen. Rokeren geldt als een Koningszet. Je pakt dus de K, zet deze twee plaatsen naar links of naar rechts en zet vervolgens (met dezelfde hand) de T eroverheen. In de praktijk zie je ook, dat men de K en de T tegelijkertijd vastpakt, maar dat is niet goed en wordt beschouwd als een onreglementaire zet. En pak vooral niet als eerste de T, want in een officiële partij moet je dan met de T een zet doen, maar mag je aan die kant niet meer rokeren.

Doelstelling van rokeren is om de K vlug in veiligheid te brengen. De pionnen in het centrum worden namelijk vaak snel opgespeeld en dan staat de K er toch wat open en bloot bij. Het komt dan ook vaak in een partij voor. Kort rokeren komt iets vaker voor dan lang, maar beide horen echt bij de schaakpraktijk.

Voor de minder ervaren schakers (3)

door Kees van Keulen

Voor de beginnerscursus heb ik over enkele onderwerpen opgeschreven wat we in de les hebben behandeld en vaak door cursisten moeilijk wordt gevonden. Ook merk ik dat thuisschakers die lid van de club worden, maar niet meer hoeven mee te doen aan de cursus omdat ze al kunnen schaken, het soms aan kennis van de laatste finesses ontbreekt. Van harte beveel ik hen dan ook aan hiervan kennis te nemen.

Het gaat om de volgende vijf onderwerpen:

- Schaakregels. Dit betreft de regelgeving en ook gebruiken rond officiële wedstrijden, de Interne en Externe competitie. Deze bijdrage is in ASV-Nieuws van november 2021 verschenen onder de titel Basisschaakregels voor de beginnende schaker.
- En passant slaan. Een spelregel bij het schaken die maar weinig voorkomt en huisschakers vaak niet kennen. Maar toch, als je er geen weet van hebt, kan je er lelijk door onderuit gaan. Zie het artikel hieronder.
- Rokade. En dan vooral wanneer je wel en niet mag rokeren. Meer omvattend dan veel huisschakers weten. Deze staat ook in deze uitgave van ASV-Nieuws.
- Gewonnen, verloren en remise. Wanneer eindigt een partij? Zeker bij remise is dat nogal complex. Komt in een volgende uitgave van ASV-Nieuws.
- Schaak, mat en pat. Wat is het verschil? Wordt vaak moeilijk gevonden. Ook in een volgende uitgave van ASV-Nieuws.

De notities zijn gecorrigeerd en aangevuld door Désiré Fassaert, internationaal scheidsrechter.

EN PASSANT SLAAN

Een zet die maar heel weinig voorkomt, is het zg. en passant slaan. Toch moet je die ook kennen, omdat, als je die over het hoofd ziet, je snel in het nadeel kunt komen.

Vroeger mocht een pion vanuit z'n beginopstelling niet twee plaatsen worden opgespeeld. Stond er een witte pion bijvoorbeeld op d5 en zwart deed met zijn pion c7 - c6, dus pion c7 gaat naar c6, dan kon wit die slaan: d5 x c6. Later ontstond als extra mogelijkheid om een pion vanuit z'n beginopstelling twee velden op te spelen. Gevolg was dat als wit een pion op d5 had staan en zwart deed c7 - c5, wit die c-pion niet kon slaan: d5 x c5 bestaat niet, want de pion slaat schuin vooruit en niet recht naar opzij. Wit zou dan het recht van slaan zijn ontnomen. Dat werd als oneerlijk ervaren. En daar is toen wat op bedacht, het zg. en passant slaan (dat betekent "in het voorbijgaan slaan"). Heeft wit een pion op d5 en zwart speelt c7 - c5, dan mag wit die pion en passant slaan. De witte pion gaat van d5 naar c6 en de zwarte pion die op c5 staat, verdwijnt van het bord: wordt en passant geslagen.

NB Dit kan alleen direct nadat zwart c7 - c5 heeft gespeeld. Doet wit eerst een andere zet, dan mag het niet meer. Ook als zwart eerst c7 - c6 doet en daarna c6 - c5, kan deze pion niet en passant worden geslagen.

Let op: de en passant-regel is alleen van toepassing tegenover een pion die vanuit zijn beginopstelling niet één maar twee velden naar voren wordt gebracht. Daarna mogen de pionnen per zet nog maar één veld naar voren gaan.

Samenvattend en om te onthouden wat en passant slaan is: Alleen de pion die in één keer twee velden wordt opgespeeld, mag en passant worden geslagen en wel door de pion van de tegenpartij die er direct naast staat, en alleen als het direct gebeurt.

Daglichtschaak

door Jan Vermeer

1 februari 2022

Ondanks corona gaven toch nog 12 schakers acte de presence. Samantha van Diggelen kwam voor het eerst en Bart de Kort was een oude bekende.

In de A-groep bleef Mark Groenhuis aan de leiding. Jacco Reiding bleef hem goed volgen. Jo Engels steeg een plaats, nu naar plek 4. Hans Donker had het kwaad en scoorde maar 1 punt. Jan Vermeer had het deze middag niet en ging naar huis met nulpunten. Jacques Boonstra ging met de volle buit naar huis en steeg van plaats 15 naar 8. Ko Kooman scoorde alleen tegen Ben Gussinklo een halfje. Kazem Mollahosseini behaalde tegen Matt Scheffer winst. Bart de Kort zette gelijk de spurt er in met zijn 3 punten score.

In de B-groep bleef Math Scheffer aan de leiding. Dat was niet zo moeilijk want hij was al enige present in de B-groep.

De volgende Daglichtschaak vindt plaats op dinsdag 22 februari in de Molenbeekstraat 26a in de Wasserij. Jan Vermeer, tel. 06-307 42 034.

22 februari 2022

Inhaaldag

De opkomst was met 10 schakers iets minder bij deze inhaaldag. Leuk was dat er toch een nieuwe schaker kwam nl. René Reulink.

In de A-groep bleef Mark Groenhuis onbedreigd aan de leiding. Jacco Reiding bleef hem goed volgen en moest alleen tegen Hub Kusters in een mooie partij een halfje afstaan. Bart de Kort opende steeds de travestietopening. Wit opent dan met d3, Dd2 en Ke1. Daarvoor werd hij afgestraft, want hij verloor daarmee zijn partijen tegen Roald Vos en René Reulink. Vermeld moet worden dat Jan Vermeer een prachtige partij speelde tegen Mark Groenhuis. Kazem Mollahosseini wist alleen tegen Samantha te winnen. Jo Engels moest het vandaag met nul punten doen.

In de B-groep nam Jon Vos de leiding over van de absente Hans Derendorp.

De volgende Daglichtschaak vindt plaats op dinsdag 1 maart in de Molenbeekstraat 26a in de Wasserij. Jan Vermeer, tel. 06-307 42 034.

1 maart 2022

Helaas was de opkomst met 10 schakers aan de magere kant. Hopelijk komen er meer in de volgende twee middagen. Marek Pisetsky, een enthousiaste Peruaanse jongeling, op vakantie in Nederland, het kwam het Daglichtschaak bezoeken.

In de A-groep vergrootte Mark Groenhuis zijn leidende positie. Zijn achtervolger, Jacco Reiding was deze middag hopeloos uit vorm en scoorde nul punten. Daarentegen was Jan Vermeer wel in vorm en steeg van plaats 6 naar 3. Kazem Mollahosseini schoof zelfs van plaats 14 naar 6! Eric Braun bleef netjes volgen met twee winstpunten. Ko Kooman wapenfeit was dat hij tegen Jacco Reiding zijn partij won. Horst Eder won zijn partij tegen de Peruaan.

In de B-groep nam Hans Derendorp de leiding weer over van Jon Vos. Rene Reulink volgt op twee punten.

De volgende Daglichtschaak vindt plaats op dinsdag 22 maart in de Molenbeekstraat 26a in de Wasserij. Jan Vermeer, tel. 06-307 42 034.

22 maart 2022

Mooi weer gooide roet in het eten en ook de inhaalmiddag was geen succes. Slechts 5 schakers waren aanwezig

De volgende Daglichtschaak en tevens laatste middag van dit seizoen vindt plaats op dinsdag 5 april in de Molenbeekstraat 26a in de Wasserij. Jan Vermeer, tel. 06-307 42 034.

Ranglijst Daglichtschaak									
na ronde 18 seizoen 21/22									
Nr	Voornaam	Naam	Punten	WP	Rating	Gesp.	W-Z	TPR	Subgrp
1	Marc	Groenhuis	16,5	167	1960	18	0	2009	AA
2	Jacco	Reiding	11	187	1738	18	2	1760	A
3	Jan	Vermeer	9	184,5	1666	18	0	1660	A
4	Eric	Braun	7,5	201,5	1632	9	-1	1663	A
5	Ko	Kooman	7	176	1633	15	1	1574	A
6	Kazem	Mollahosseini	7	159,5	1537	18	0	1503	A
7	Jo	Engels	6	180	1608	12	0	1632	A
8	Horst	Eder	5,5	192	1573	6	0	1499	A
9	Hans	Derendorp	5	189,5	1403	6	0	1316	BA
10	Hub	Kusters	5	183,5	1763	9	1	1766	A
11	Jacques	Boonstra	5	128	1712	6	-2	1779	A
12	Hans	Donker	4,5	172,5	1614	9	-1	1619	A
13	Bart de	Kort	4	81	1804	6	0	1662	A
14	Roald	Vos	3,5	110,5	1421	6	0	1531	B
15	Ben	Gussinklo	3	118	1593	6	0	1555	B
16	Rene	Reulink	3	49	1488	6	-2	1426	B
17	Fritz	8	2	139	1209	7	1	1354	B
18	Math	Scheffer	2	131,5	1198	9	1	1198	B
19	Marek	Pisetsky	1,5	145,5	1021	5	1	1178	B
20	Jon	Vos	1	152,5	1425	3	-1	1211	B
21	Tjabbe	Jansen	1	109	1588	3	-1	1452	B
22	Samantha van	Diggelen	1	66	1019	6	0	1090	B
23	Pieter van	Loosbroek	0	141	998	3	1	957	B
24	Jolande	Veer van de	0	18	1600		0	1600	B



Reinsdorf
Brillen & lenzen

Ir. J.P. van Muijlwijkstraat 54 - 6828 BS Arnhem
T 026 4425421 **E** info@reinsdorf.nl

Oekraïne

door Paul de Freytas

7 maart 2022

Sinds 24 februari valt het Russische leger onder leiding van Hitler 2.0, oorlogsmisdadiger en krankzinnig tiran Poetin, het vredig en democratisch Oekraïne binnen. Het doel van Poetin is niet geheel duidelijk, maar zal niet democratie zijn. Sinds zaterdag 26 februari draag ik een batch met de kleuren van de Oekraïne en zijn ook op me huis deze kleuren op verschillende plekken te zien. Ik zie hierin weinig opvolging, maar we leven in een democratie dus iedereen moet zelf weten wat hij doet. Deze kleuren draag ik niet alleen voor het Oekraïense volk dat zo hard vecht voor zijn vrijheid, of vlucht voor bommen van de agressor of voor de dictatuur, maar ook voor vrijheid en democratie. Al snel kwamen de sancties die ik toejuich, maar nog niet compleet zijn. Dit niet compleet zijn geldt ook op sportgebied. Ik heb gelezen dat de schaakbond de Olympiade niet meer in Rusland houdt. Maar ik zie ook dat Giri tegen o.a. een Rus speelt in Belgrado. Ik heb weinig zin om tegen een Rus, een wit-Rus of een Oekraïner (als dit land een dictatuur wordt) te schaken. Als toernooi lijkt me het me ook niet gepast om zo'n speler uit te nodigen. Want na de Krim mag het niet gebeuren dat na de bezetting van de Oekraïne alles weer naar het oude terugkeert. De sancties en boycotten moeten blijven worden gehandhaafd tot de oorlog voorbij is en de Oekraïne een democratie. Het standpunt van de NAVO is te begrijpen, omdat ze geen 3e wereldoorlog of een atoomoorlog willen. Maar dat houdt dan wel in dat de NAVO de gruwelijke misdaden van de Russen in de Oekraïne accepteert en Rusland een vrijbrief heeft om andere niet-NAVO landen, zoals Moldavië, Finland of Zweden, aan te vallen. Acties zoals vandaag 555 zijn mooi voor de Oekraïners en verdienen mijn steun, maar het doet natuurlijk niets voor het land Oekraïne. Tenslotte, op mijn vakantielijstje staan, ondanks dat ze mij mooie landen lijken, niet meer de dictaturen Rusland, Turkije en China.

Oekraïne 2

door Paul de Freytas

22 maart 2022

Het liegbeest wil geen invasie, hij houdt slechts een militaire oefening.

Kijk, nou trekt hij zelfs zijn troepen terug.

Het liegbeest wil geen invasie of oorlog, maar een vredesmissie, een speciale militaire operatie in de Donbas tegen de nazi's.

Het liegbeest gooit zijn raketten, bommen en granaten niet op woonblokken op schuilkelders of winkelcentra om mensen uit te hongeren. Hij is geen oorlogsmisdadiger.

Het liegbeest laat geen tanks over personenauto's rijden, laat niet schieten op demonstranten of vluchtelingen. Hij is geen oorlogsmisdadiger.

Het liegbeest opent geen corridors om mensen te laten verdwijnen in zijn onmetelijke land, zoals o.a. in concentratiekampen.

Het liegbeest is niet verantwoordelijk voor kapotgeschoten steden en nu al 10 miljoen vluchtelingen. Ben je gek, daar zijn de nazi's voor verantwoordelijk.

Als het Kremlin het zegt, dan weet je dat het niet waar is.

En de nazi's moet je daar ook zoeken.

De FIDE sluit Karjakin voor een half jaar uit, omdat hij openlijk achter de invasie in de Oekraïne staat. Volgens mij moet het andersom zijn. Je laat eventueel alleen Russen meeschaken als ze openlijk tegen de oorlog in de Oekraïne zijn, maar dan niet onder de Russische vlag.

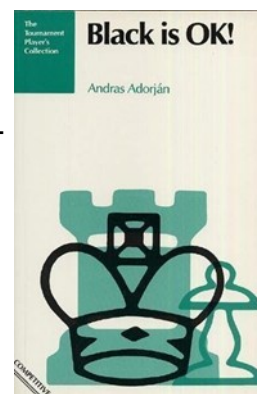
De schaakpartij

door Tom Bus

De volgende ronde

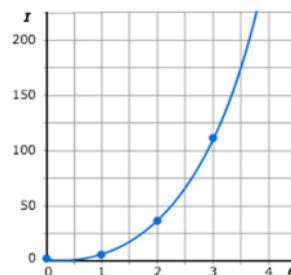
Op vijf februari 2022 is het eindelijk dan zo ver. We mogen van het rijk en van de competitieleider weer in teamverband achter het schaakbord verschijnen. De externe competitie wordt derhalve hervat en ASV-2 mag de degens kruisen met koploper Lonneker-1. Ruime tijd voor de match licht teamleider Theo Jurrius mij in dat ik op bord twee zal spelen. In uitwedstrijden speelt het bezoekende team met zwart op de even borden en ik concludeer al rap dat ik met zwart zou gaan spelen.

Nu vind ik schaken te serieus om als spelletje gezien te worden en start mijn voorbereiding op de partij een tweetal weken voor de speeldatum.



Huisvljijt

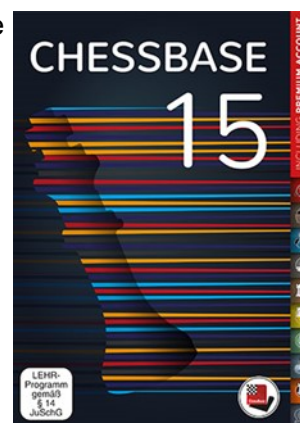
Als eerste bezoek ik de Netstand site (https://knsb.netstand.nl/scores/index/32#division_301) en klik op de naam van tegenstander Lonneker (<https://knsb.netstand.nl/teams/view/3051>). Zo maar uit het niets verschijnt dan een overzicht van de individuele resultaten van mijn mogelijke tegenstanders. Ik bestudeer met welke opstelling de tegenstanders in het verleden gespeeld hebben en extrapoleer deze gegevens naar de huidige ronde. Het resultaat van dit stukje statistiek levert de volgende procentuele kansen: Jokim van den Bos (50%), Arno van Akkeren (30%), Jürgen Meijerink (10%), Mart Wennink (5%) en Jarno Scheffner (5%). Hoogst waarschijnlijk speel ik tegen Jokim van den Bos. De voorbereidingstijd die ik per speler gebruik is kwadratisch evenredig met de kans dat ik tegen hem speel.



Het volgende deel van de voorbereiding is het zoeken naar spelmateriaal van deze spelers.

Voor dit onderdeel maak ik gebruik van mijn Chessbase 15 programma. Met dit programma heb ik een compleet openingsbestand opgebouwd en kan ik met een simpele klik op de knop elke variant tevoorschijn toveren die ik wil bestuderen. Deze gegevensbank scheelt mij tien planken aan openingsboeken in een boekenkast en vele tientallen meters heen en weer lopen naar dezelfde kast. Daarnaast heb ik met dit programma toegang tot ruim 7,5 miljoen schaakpartijen van het jaar 1475 tot 2018. (Big Database 2019).

“Hoe zit het dan met de partijen die na 2018 gespeeld zijn?”, hoor ik u belangstellend vragen.



Al jaren maak ik gretig gebruik van de schaaksite The Week In Chess (<https://theweekinchess.com/twic>) onder beheer van Mark Crowther. Hij publiceert elke maandag de schaakpartijen die de afgelopen week zijn gespeeld en biedt deze gratis aan voor zijn lezers. Dat zal u, als Nederlander, zeker aanspreken! Ik heb de partijen van oktober 2018 tot en met maart 2022 in een aparte file verzameld zodat ik toegang heb tot de meest recente partijen. De zoektocht kan beginnen.

Het valt mij op dat van de spelers van Lonneker weinig partijen bekend zijn. Geruststellend is dat het kwintet stevast opent met 1.e4. Dit maakt de voorbereiding al een stuk eenvoudiger. Het zal een Siciliaanse partij worden.





Jarno Scheffner speelt Open Siciliaans en dat is alles wat ik weet en ook alles wat ik nodig heb. Achter het bord verzin ik de zetten. Van Mart Wennink weet ik totaal niets. Geen verdere aandacht aan besteden. Bij Jürgen Meijerink wordt het interessanter. Hij speelt 1.e4 c5 2.Pc3. Zijn tegenstanders reageerden met 2...a6 en 2..e6. Daar heb ik dus niets aan want ik speel 2.Pc6. Door naar het verloop van zijn partijen te kijken, concludeer ik dat Meijerink wel Gesloten Siciliaans speelt echter geen Grand-Prix-variant. Ik besluit de hoofdvariant van het Gesloten

Siciliaans en de variant met 6.Le3 te bekijken. Achteraf ben ik blij dat ik niet tegen Meijerink heb hoeven te spelen. Blijkbaar is hij op de hoogte van alle informatie die in Silicon Valley voor het oprapen ligt en hoe makkelijk het is om je voor te bereiden op spelers met een beperkt openingsrepertoire. Meijerink speelt vandaag op bord vier tegen Bent Schleipfenbauer en speelt 1.Pf3, dus geen 1.e4. Verandering van spijs doet eten. Meijerink is de enige speler van Lonneker die vandaag weet te winnen.

Van de volgende speler, Arno van Akkeren, is wel veel materiaal te vinden. In de jaren 2000-2008 speelt van Akkeren stevast de Grand-Prix-variant (1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.f4) en vanaf 2008 zie ik hem met 2.c3 de overstap maken naar de Alapin-variant. Ik heb beide systemen goed bestudeerd en ik verwacht een Alapin waarbij ik het systeem 1.e4 c5 2.c3 Pf6 3.e5 Pd4 4.d4 cxd4 zal toepassen.

Van de speler die ik met de grootste waarschijnlijk achter bord twee zie verschijnen, Jokim van den Bos, kan ik slechts weinig partijen vinden. In de vier partijen uit 2005 speelt Jokim het Morra-gambiet (1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3) en in een partij tegen Rudy van Wessel (2018) speelt Jokim de Open Siciliaan (1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4). Ik bestudeer het DAS-systeem tegen het Morra (DAS staat voor d-pion, a-pion, Springer). De grootste kluif is de voorbereiding op het open Siciliaans. Chessbase kan mij niet helpen, maar er zijn nog meer manieren om aan informatie te komen. Ik besluit de site van de tegenstanders Lonneker (<https://www.svlonneker.nl/>) te raadplegen. Deze site is up-to-date en biedt voldoende informatie aan.

Echter niet de informatie die ik nodig heb. Bij het partijenaanbod zijn twee partijen met Open Siciliaans en één partij met 1.b4 (Sokolski, Orang-Oetan-opening). De Open Siciliaan partijen bevatten

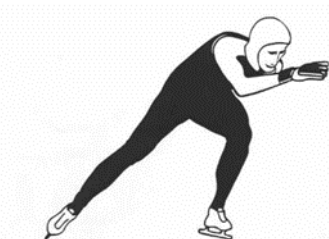


niet mijn variant. Mijn laatste redmiddel is speuren op de schaaksites chess.com of Lichess. Ik kan helaas niet achterhalen of Jokim op deze site speelt en zo ja met welke handle hij dat doet. Na de partij geeft Jokim aan dat SV Lonneker wel op Lichess te vinden is (<https://lichess.org/team/sv-lonneker-online>). Het is dan een makkie om de

handle van Jokim te vinden.

De vrijdag voor de partij noteer ik op een blaadje de namen en varianten die ik tegen hen zal spelen. 's Avonds ontspan ik door een Netflix-serie te kijken en af en toe gooi ik een blik op het blaadje.

De speeldag

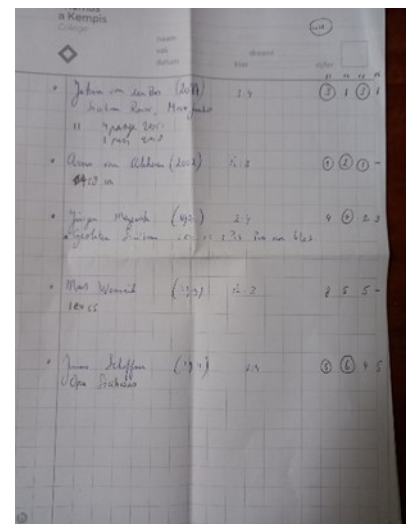


IJclub Lonneker

Na een goede nachtrust ben ik rond negen uur opgestaan en heb ik, onderwijl een vijfsterren sudoku oplossend, genoten van een vezelrijk ontbijt. Na een voortvarende rit met Frank en Bent komen we ruim op tijd (12.33u) bij de kantine van IJclub Lonneker aan. Theo, Sjoerd en Koen vormen het ontvangstcomité, terwijl Jan en Rik nog onderweg zijn.

Nog snel het dorp inlopen om de inwendige mens te versterken bij de lokale bakkerij, "Snelbakkerij Savonije".

Nu kun je van deze bakkerij alles beweren wat je wil, maar dat zij snel is, ho maar! Ik bestel om 12.38u (5 minuten looptijd) een broodje gezond en om 12.53u is het de snelle hinde achter de balie gelukt om het broodje te bereiden, in te pakken en af te rekenen. Ik vermoed dat zij daarmee een persoonlijk record



heeft behaald. Ik besluit het broodje al teruglopend op te eten. Dat was geen goede zet. Bij de eerste hap druip de gezonde dressing uit het broodje op mijn kin, T-shirt en op mijn tas. Gelukkig ik heb ik als profylaxe extra servetjes gevraagd aan de Lonnekerse bakkerijbediende. Ik ken tenslotte mijn eetkwaliteiten! In de speelzaal aangekomen, besluit ik mij eerst te fatsoeneren op het toilet. Om klokslag 13.08u kan de partij beginnen.

Het is verheugend dat de Corona-maatregelen versoepeld zijn. Het neemt echter niet weg dat het virus zijn sporen achterlaat. Sander Berkhout en Johan Wolbers (bord 1 en bord 8) worden op het laatste moment vervangen door Jan van de Linde en Rik de Lange. Aangezien tegenstander Lonneker ook met twee reserves aantreedt, is het evenwicht hersteld. Door dit alles zullen de opstellingen lichte aanpassingen ondergaan.

Zelf mag ik hierdoor aantreden tegen.....inderdaad, Jokim van den Bos.

De partij

van den Bos, Jokim (2077) - Bus, Tom (2064) KNSB 3B Lonneker I - ASV II (6), 05.02.2022

Na de plichtplegingen, het geven van een elleboog, elkaar een goede partij wensend, start ik de klok en worden de volgende zetten snel op het bord gezet.



1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 Pc6 6.Lb5

Zie diagram links

Wit heeft legio aan mogelijkheden. Het meest populair is 6.Lg5 (Richter-Rauzer) waarbij wit een strategisch gevecht wil zien. De optie 6.Le2 is de inleiding tot de Boleslavski-variant, waarmee wit een positionele strijd (veld d5) ambieert. De tactische witspelers starten met 6.Lc4 waarmee het Fischer-systeem of de agressieve Velimirovic-aanval wordt gestart. Vervolgens zijn de zetten 6.Le3 en 6.f3 populair om een Engelse aanval te beginnen.

De door Jokim gespeeld zet ziet men zelden in de grootmeesterpraktijk. Het doel is enerzijds een snelle ontwikkeling na streven en verder het vermijden van de theoretische paden die de zwartspeler wellicht goed beheerst. Zwart loopt weinig gevaar bij deze hybrideopzet.



6...Ld7 7.0-0 e6

Zie diagram links

Ik geef aan deze zet de voorkeur omdat zwart controle houdt over veld d5. Daarbij moet zwart wel de veiligheid van pion d6 in de gaten blijven houden.

De hoofdvariant start met 7...g6 8.Lg5 (8.Le3 Lg7 9.Le2 0-0 10.f4?! Db6 Dobre, C (2283)-Smeets, J (2642) Eforie Nord 2009) 8...Lg7 9.Lxc6 bxc6 10.Te1 h6 11.Lh4 en zwart is ok in Andersson, C (2102)-Caruana, F (2767) Reykjavik 2012

De partij vervlakt te veel na 7...Pxd4 8.Lxd7+ Dxd7 9.Dxd4 e6 Kalmukova, K (2060)-Gocheva, R (2225) Bulgaria 1989]

8.Te1 Le7

Zie diagram rechts

Wit heeft verschillende mogelijkheden in deze stelling.

a) 9.Le3 0-0 10.a4 a6 11.Pxc6 bxc6 12.Lf1 a5 Zvardon, P (1980)-Markovic, I (2158) Czech Republic 2012;

b) 9.Lxc6 Lxc6 10.Dd3 0-0 11.Lf4 Martinez Alcantara, J (2620)-Praggnanandhaa, R (2608) Chess. com INT 2020

c) 9.Pxc6 Lxc6 10.Lf4 Db6 11.De2 0-0 12.Lxc6 Dxc6 Saraci, N (2124)-Georgiev, K (2618) Durres 2014

In alle gevallen heeft zwart gelijkspel bereikt.



9.Lg5

is de keuze van mijn tegenstander. Hij ontwikkelt een stuk en brengt de dreiging Lxf6 in de stelling.

9...0-0 10.Pf3

Dit interessante idee herken ik vanuit een tamme Versnelde Draakvariant.

Andere opties zijn 10.Pxc6 Lxc6 11.Lxc6 bxc6 12.e5 dxe5 13.Txe5 (*Zwart staat goed na 13.Df3 Pd5 14.Lxe7* TV Viewers-Speelman, J (2610) London 1990 14...Pxe7!N) 13...Db8 14.Te3 Td8 15.De2 en zwart is ok in Plenkovic,Z (2329)-Bogosavljevic,B (2470) Split 2007.

Of 10.Lxc6 bxc6 (10...Lxc6 11.Dd3 h6 12.Lh4 Db6 13.Tad1 en zwart staat prima in Roy Chowdhury,S (2473)-Greenfeld,A (2561) Mumbai 2010 13...Tfc8N) 11.e5 dxe5 12.Pf3 h6 13.Lxf6?! gxf6 Jashari,A (2121) - Kadric,D (2586) Petrovac 2021

10...Dc7

Het alternatief is 10...a6 11.Lf1 Dc7 zoals in Enkhtuul,A (2228)-Macovei,A (2453) Chess.com INT 2020. Een logisch vervolg nu is 11.e5 dxe5 12.Lxc6 Lxc6 13.Pxe5 Tfd8 14.De2 Le8! 15.Tad1 Vanwege het loperpaar heeft zwart de betere kansen in Mac Intyre,P (2390)-Paschall,W (2423) Boston 2000

**11.Dd2** Zie diagram links

Beide partijen hebben hun ontwikkeling afgerond, Nu zullen wij onze plannen op tafel moeten leggen. Het witte plan is de druk verhogen op pion d6 en verder tactische middelen gebruiken met de opmars e4-e5 en ruil op f6. Zwart zal graag een minoriteitsaanval starten op de damevleugel met a6 en b5. Verder is het überdecken van pion d6 met Tfd8 zinvol.

11...a6 12.La4N

Zie diagram rechts

Met deze zet krijgt de partij een eigen karakter. Ik schat de kansen voor zwart iets hoger omdat hij met

tempowinst de aanval op de damevleugel kan starten terwijl wit er nog niet uit is waar hij wil aanvallen. Ik rekende op 12.Lf1 Tfd8 13.Tad1 Le8 14.a4 Tac8

15.De2 Pe5 16.Pxe5 dxe5 17.Txd8 Txd8 18.Dc4.

Zwart staat beter in Kroencke,M (2121)-Hoeksema, H (2309) Groningen 2009.

Of 12.Lxc6 Lxc6 13.Tad1 Tfd8 14.a3 Zwart heeft de betere kansen in de partij Prpic,I (2031) -Jelecevic,I (2196) Rijeka 2013

12...b5 13.Lb3 Pe5!

Zie diagram links.

Alternatieven zijn 13...Tfd8, 13...Pa5 en 13...h6. Mijn voorkeur gaat naar het idee uit de bovengenoemde partij Kroencke-Hoeksema.

14.Pxe5

Na 14.Pd4 (tempoverlies) kan wit minder druk uitoefenen op de d-lijn terwijl de druk op de damevleugel kan ophogen. Voor de hand ligt 14.Tad1 waarna zwart een interessant pionoffer heeft met 14...Tfd8!? 15.Lxf6 Lxf6 16.Dxd6 Pxf3+ 17.gxf3 Dxd6 18.Txd6 Le5 19.Td3 Le8 met ruime compensatie voor de pion.

14...dxe5 15.Lxf6?!

Wit kan zich niet permitteren om zomaar de zwartveldige loper af te ruilen. Het ontbreken van de controle over de zwarte velden komt wit duur te staan.

Aangewezen is de tegenaanval 15.a4 b4 16.Pd1 a5 hoewel ook dan

zwart het beste van het spel heeft.

15...Lxf6

Wit wil gebruik maken van de zwarte zwakte op d6. Het witte plan is niet correct omdat de zwakte van d6

slechts van tijdelijke aard is.

16.Tad1 Lc6 17.Dd6?



Zie diagram links

Dit is de pointe van de witte afwikkeling. Wit wil op d6 de zwarte stelling binnen vallen. Het enige nadeel van dit plan is het feit dat wit de controle van d6 niet kan handhaven. Het is voor een buitenstaander moeilijk te aanvaarden dat wit in hogere zin verloren staat.

17...Db7!

De beste zet. Zwart houdt de dames terecht op het bord zoals spoedig zal blijken. Na de dameruil met 17...Tac8 18.Dxc7 Txc7 19.a4 b4 20.Pa2 a5 heeft zwart minder voordeel.

18.f3??

Zie diagram rechts

Na deze zet wordt de zwakte van de zwarte velden en vooral de onveilige stand van de witte dame duidelijk aangetoond. Na een reeks van geforceerde zetten wordt de melanpenie (Hans Kmoch) in het witte kamp zichtbaar.



18...Db6+ 19.Kf1 Tad8 20.Db4

De o zo machtige witte dame heeft slechts twee velden (a3, b4) tot haar beschikking.

20...a5 21.Pa4

Zie diagram links

Heeft wit alsnog een redding?

Ik mag vooral niet het gulzige 21...bxa4 22.Dxb6 spelen en ik word alsnog de kneus van de dag!

Gelukkig heeft zwart voldoende goede zetten. Ik kies

21...Dc7

en wit bespaart zich een lijdensweg door op te geven.

0-1

In het middenspel heeft wit te veel op sjablone gespeeld en realiseerde zich te laat dat zijn stelling zeer slecht was. Met deze snelle overwinning dacht ik als eerste klaar te zijn. Maar nee hoor! Sjoerd wist zijn tegenstander nog sneller te verschalken. In beide partijen kwam hetzelfde thema aan bod: verzwakte zwarte velden. Bij Sjoerd resulteerde dat in een mataanval en in mijn partij materiaalwinst. Met deze twee overwinningen is de basis gelegd voor de ruime overwinning 6-2 op de koploper.





GILDE

STADSWANDELING

ARNHEM



MET EEN GILDE-GIDS LEER JE

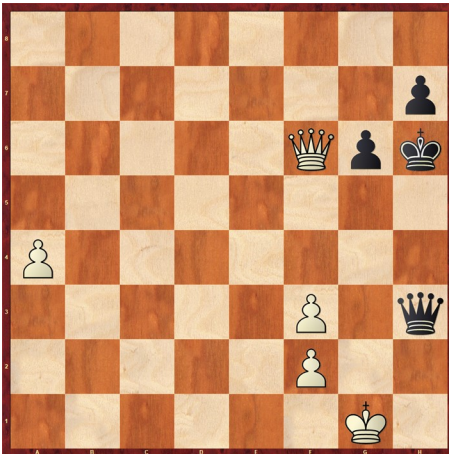
ARNHEM PAS ECHT KENNEN!

www.wandeleninarnhem.nl

Pat

door Hendrik van Buren

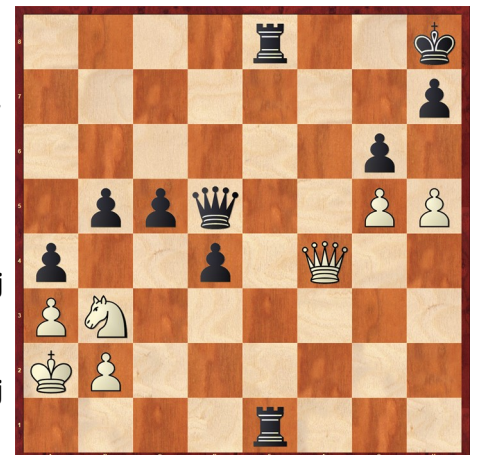
Zoals iedereen inmiddels zal weten breng ik elke maand vijf stellingen op een bepaald thema. Deze keer is dat thema pat. Als een speler aan zet is, maar hij kan geen legale zet meer doen, dan is de partij remise. (Dit als groot verschil met dammen. Als je daar niet kunt zetten heb je verloren.) Dit biedt natuurlijk de kans om een slecht of soms zelfs zeer slecht staande partij toch niet te verliezen. Dan moet je er wel erg in hebben en op pat gaan spelen. Ook dat betekent natuurlijk lang niet altijd, dat de remise er ook uit komt rollen. Ook de tegenstander zal zijn repertoire nog eens bekijken.



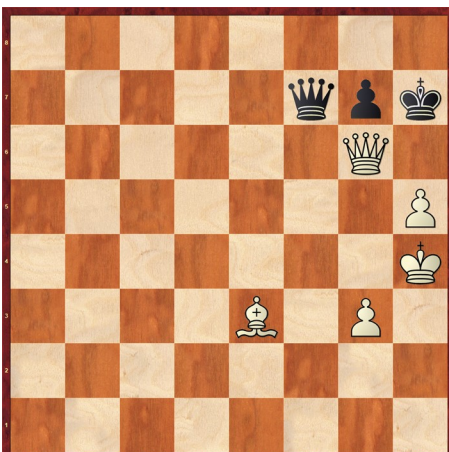
Onze eerste stelling zal veel duidelijk maken.

De stelling is uit een partij tussen twee gerenommeerde grootmeesters: Keres – Cholmov (Moskou 1948).

Wit staat veel beter door zijn vrije a-pion, ook al valt het niet mee om met nog de dames op het bord zo'n stuk te laten promoveren. Maar Cholmov vond er wat op. Hij speelde Dh3-g4. Als wit de dame slaat komt zijn pion op g4 en heeft zwart geen zet meer. Als hij het anders doet en b.v. Kh2 speelt heeft zwart de mogelijkheid Dxa4 te spelen. Dan zal de partij ook wel remise worden.

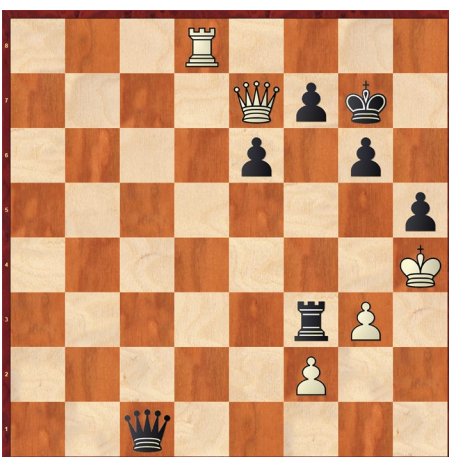


Dit moest nog gezien worden door degene, die ervan kan profiteren. Maar hoe minder vrije stukken op het bord, hoe simpeler dat gaat. Hier (stelling rechts) de vraag: met welke stukken kan wit zetten? De stand is uit de partij Bartolitsch – Atkin (Petersburg 1902). Wit kan nog zetten met Df4 en met pion h5. Dat zal hij dan ook doen. We krijgen dan 1.Df6+ Kg8 2.Dg7+ Kxg7 3.h6+ Zwart moet naar de achterste rij en wit kan niet meer zetten.



Het nu volgende verhaal bij stelling drie (links) schijnt serieus te zijn. Dat zou goed kunnen want in de vijftiger jaren werd Troger (west) Duits kampioen. De partij is voor zwart totaal verloren. Hij speelde Kh8. Wit hield dit voor een humoristische wijze van opgeven. Hij sloeg de dame. Toen volgde g7-g5+ en na 3.Kh3 speelde zwart g5-g4. Het maakt niet meer uit of wit de pion slaat of niet. Zwart kan niet meer zetten. Dus : pat.

De overige twee standen geef ik zonder commentaar. Het zal duidelijk zijn. Mijn voornaamste aanwijzing blijft: kijk regelmatig of er pat uit een stelling zou kunnen komen rollen. Pat komt nooit toevallig op het bord.

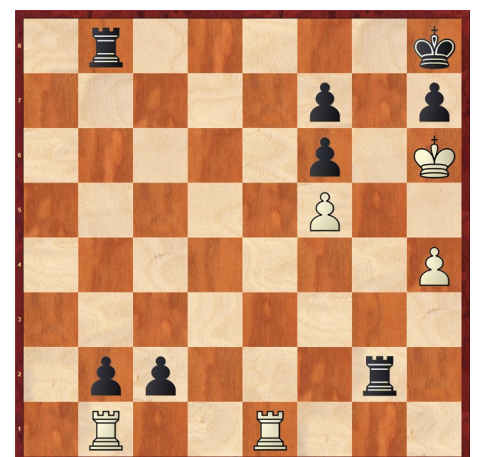


Stelling 4: Lazdies – Zemitis. (links)

De partij werd in 1936 in Riga gespeeld. Oplossing: 1.Df8+ Kf6 2.Dh8+ Kf5 3.g4+ hxg4 4.Td5 exd5 5.Dc8+ Dxc8 en wit staat pat.

Stelling 5. De stand zou afkomstig zijn uit een partij Eduard Lasker – Dr. Le-witt (1910 toernooi in Hamburg).

Wit speelde h4-h5 en dreigde daarmee 2.Txb2 c2-c1D+ 3.Te1xc1 Tb8-g8 4.Tc1-c8 Tg2-g6 5.f5xg6 Tg8xc8 6.g6-g7 Kh8-g8 en wit staat pat.



Dit zou hem dan worden

door Peter Boel

Met alle toestanden eromheen is de interne competitie van ASV dit seizoen heel leuk. Goede tegenstand, bizarre partijen aan alle kanten, altijd wat te beleven.

Door de jaren heen heb ik al heel wat partijtjes van Wouter van Rijn verloren. Het valt niet helemaal uit te sluiten dat Wouter gewoon een betere schaker is dan ik. En het is best mogelijk dat, zoals Wouter me zelf zei, ik zelfs nog nooit een partij met klassiek tempo van hem heb gewonnen. Maar met mijn gekleurde blik heb ik het idee dat ik bij verschillende gelegenheden toch wel wat kansjes heb gehad.

Op donderdag 3 maart zou het dan toch gebeuren, met zwart in die knotsgekke ASV-interne.

Van Rijn - Boel

1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 g6 5.Le3 Lg7 6.c4

Niet helemaal onverwacht: de Maroczy Bind.

6...Pf6 7.Pc3 0-0 8.Le2 b6 9.Dd2 Lb7 10.f3 d6

Dit vindt mijn engine niet zo best, maar die is altijd behoorlijk Maroczy Bind-minded. Het is een afwachtende zet; meestal rokeert wit bij deze opstelling kort, maar...

11.0-0-0

... sommige mensen gaan ook lang! De vraag hierbij is vooral of de witte pion op c4 niet te zwak is.

11...Tc8 12.Kb1 Pe5 13.b3 Zie diagram rechts.

Yummy, wat een zwaktes allemaal dicht bij de witte koning. Maar hoe te profiteren?

13...a6 14.Thg1!?

Dit vond ik nogal langzaam, maar misschien is het niet slecht. Ik hield vooral rekening met 14.h4 en nu lijkt 14...b5 zwarts beste kans (14...h5 15.Lh6 Lxh6 16.Dxh6 b5 17.g4 bxc4 18.Pf5! lijkt de verkeerde kant op te gaan voor zwart, bv. 18...gxf5 19.gxf5 cxb3 20.Tdg1+ Pg6 21.Txg6+ fxc6 22.Tg1 bxa2+ 23.Ka1 en zwart moet de dame offeren met 23...De8 24.Txg6+ Dxc6 25.Dxc6 Kh8): 15.cxb5 axb5 16.Pdxb5 h5 en zwart heeft aardige open lijnen voor de pion, maar met heel solide spel kan wit misschien de controle houden.

14.g4 komt in deze stelling, met de a1-h8 diagonaal open en de loper al op b7, niet in aanmerking wegens 14...Pexg4! 15.fxg4 Pxe4 met een enorm initiatief voor geen materiaal. Met de h-toren op g1 zit dat er niet meer in, en nu moest ik iets verzinnen om tegenspel te krijgen.

14...e6!?!? 15.Pc2 b5!?!?

15...d5 16.cxd5 exd5 17.Pxd5 Pxd5 18.exd5 b5 gaf zwart mooi spel, bijvoorbeeld met de manoeuvre ...Pe5-d7-f6 en als het paard op d5 komt heeft wit een probleem. Maar dat is wel erg subtiel allemaal. Het alternatief is een stuk concreter, en inmiddels had ik een standaard Draak-offerwending gespot.

16.cxb5 axb5 17.Lxb5? Zie diagram.

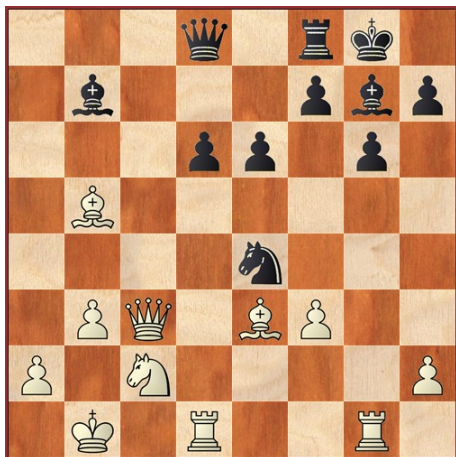
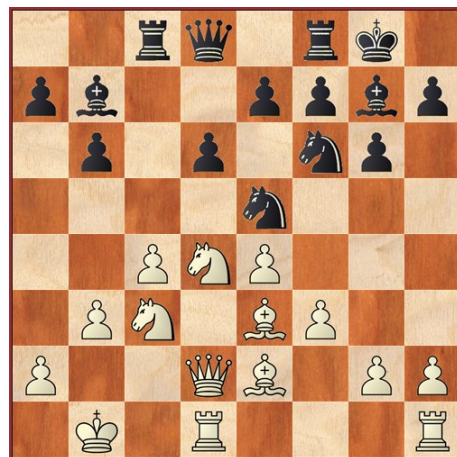
En Wouter gaat ervoor! 17.Pxb5 leek mij sterker. Na het geplande 17...d5 krijgt zwart zeker kansen, maar 18.Ld4 ziet er nog redelijk stevig uit.

17...Txc3!?

17...Da5! was objectief sterker, maar als je 17...Txc3 ziet doe je dat natuurlijk. Ik wilde de damezet niet spelen vanwege 18.b4 maar dan volgt 18...Da8! en de witte stelling staat op instorten. Objectief beter voor wit is 18.Ld4 Txc3 19.Lxc3 Dxb5 20.Dxd6 en zwart staat slechts iets beter, maar hier kiest geen enkele witspeler voor.

18.Dxc3 Pxf3 19.gxf3 Pxe4 Zie diagram.

Erg origineel is dit niet, de wending is op zich bekend. Het leidt wel tot mooie stellingen. Wit heeft nu een interessante keuze.



20.Dd3?!

Zoals altijd laat Wouter het zich bewijzen. Ik kon niet geloven dat dit goed was en had vooral gerekend op het dameoffer 20.Dxg7+ Kxg7 21.fxe4 en nu leek mij in de vooruitberekening 21...Da5 sterk, maar het is beter om de e4-pion mee te pakken. In de stelling die dan ontstaat kan het alle kanten op.

20...Pc3+ 21.Kc1 Pxa2+!

Inmiddels twee pionnetjes (en het worden er drie) plus een razend initiatief voor de toren, terwijl wit in veel gevallen ook nog de kwaliteit terug zal moeten geven. Meer dan genoeg, dunkt me. Ik dacht hier lang na over het aantrekkelijke alternatief 21...Lxf3 maar zag het niet helemaal duidelijk na het coole 22.a4 of zelfs 22.Ld4!?

22.Kd2

Ook Wouter denkt er niet aan om te proberen de zetten te herhalen. Na 22.Kb1 Pc3+ 23.Kc1 is nu, zonder de witte a-pion, 23...Lxf3 nog een stukje sterker, natuurlijk.

**22...Lxf3!**

Dreigt met een vervelend schaakje op c3.

23.Ld4 Lh6+!?

23...Lxd4 24.Pxd4 Da5+ 25.Ke3 Lxd1 26.Txd1 Pc3 is totaal gewonnen volgens de engine, maar achter het bord is zo iets niet zo duidelijk. Ik zat nog in de modus van stukken op het bord houden en aanvallen.

24.Ke1 Zie diagram**24...Lxd1**

Die wilde ik wel hebben, maar het deed toch een beetje pijn. Het alternatief was minder: 24...Da5+ 25.Kf2! (25.b4 Pxb4 26.Pxb4 Lxd1 27.Kxd1 Dxb4 gevolgd door het sluiten van de lange diagonaal met ...e6-e5 en dan het ingrijpen van de toren) en nu is 25...Lxd1 26.Txd1 Pc1!? (een grappige zet die in vele varianten terugkeerde) 27.Dh3! niet zo duidelijk.

25.Kxd1 Da5 26.Lb2

Een aardige variant (en iets beter dan de tekstzet) was 26.b4 Pxb4 27.Lc3 Pxd3 28.Lxa5 Tb8! 29.Pa3 (29.Lxd3 Tb1+) 29...Ta8 30.Lxd3 Txa5 met uitstekende winkansen voor zwart.

26...Tb8! 27.La4 Zie diagram.

Wit had hier ook het kromme 27.Pa3 maar daarop was ik 27...Lc1! van plan: 28.Lxc1 Pxc1 29.b4 (enige zet; 29.Dxd6 Td8 30.Ld7 Da7) 29...Dxb4 30.Kxc1 Dc5+ en de toren op g1 valt. Zo ver had ik het natuurlijk niet gezien, maar dat komt wel in zo'n stelling.

**27...Dh5+ 28.De2?**

28.Ke1 Dxh2 29.Tg4 was iets beter, maar zegt u het maar.

28...Dd5+ 29.Ke1 Pb4! 30.Pd4

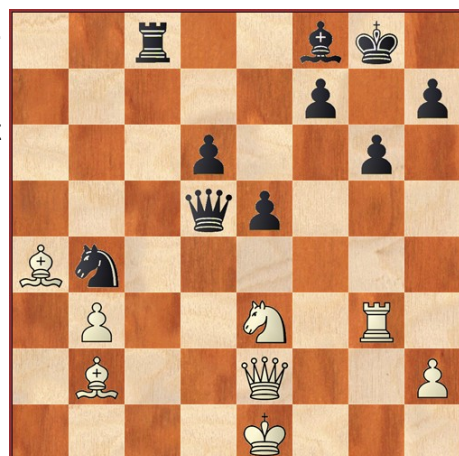
Na 30.Pxb4 Txb4 is er geen houden meer aan voor wit, bijvoorbeeld 31.Tg4 Dh1+.

30...e5 31.Pf5

Eindelijk heeft wit een actieve zet met een dreiging, en ik begin met een te zwabberen.

31...Lf8

Jammer van die gevaarlijke loper. Zeer sterk was hier 31...Kf8!! met de pointe 32.Pxh6 Pd3+ 33.Kf1 Tb4 met beslissende aanval.

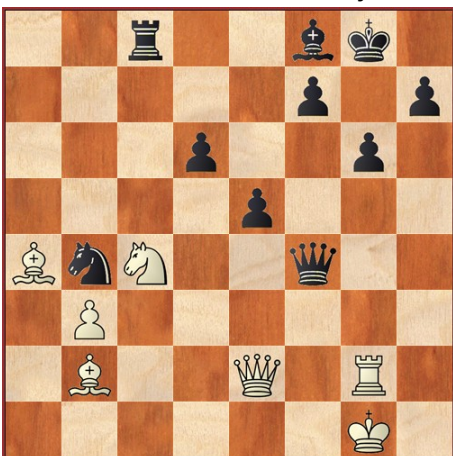
32.Tg3 Tc8 33.Pe3 Zie diagram.

33...De4?!

33...Dh1+ 34.Kf2 Lh6! of ook 34...e4! was beslissend. Ik zag hier alleen nog het niet zo duidelijke 34...Dxh2+.

34.Pc4

Alweer een actieve zet! En nog een psychologisch tikje: wit kan gewoon de dames laten ruilen! Het weerwerk van Wouter is weer bijzonder taai. Mijn bedenktijd slonk hier tot minder dan een minuut.



34...Dh1+ 35.Kf2 Dxh2+

35...e4! .

36.Tg2 Df4+?!

Langzaam sijpelt het zwarte voordeel weg. Sterker was nog 36...Dh3 om ...Pd3+ in de stelling te brengen.

37.Kg1 Zie diagram.

37...d5??

Een afgrijselijke blunder, die moet zijn voortgekomen uit het irrationele idee dat de aanval nu eindelijk maar eens moest doorslaan, zo niet goedschiks dan maar kwaadschiks.

38.Dxe5

En met één zet zijn alle zwarte troeven verdwenen.

38...Lc5+ 39.Kh1

Verder heb ik niet meer genoteerd. Op de een of andere manier werden hier de dames geruild, waarna het nog niet eens hopeloos is voor zwart, maar na nog een paar zeperds was het snel gebeurd.

En dat was mijn zoveelste niet geheel kansloze verliespartij tegen Wouter.

Misschien was het wel de laatste.



Steenstraat 90 | 6828 CN | Arnhem

026-4425368 | info@slagerijputman.nl

David verslaat Goliath in strategische meesterpartij

door Tom Bus



Het is een bijzondere gebeurtenis wanneer een op papier zwakkere speler van een torenhoge favoriet wint. Veelal gebeurt dat omdat de sterkere speler een grove blunder heeft gemaakt. In de onderstaande partij wint Albert Marks niet door een blunder van de tegenstander. Albert zet al vanuit de opening de partij naar zijn hand. Het lukt de zwartspeler niet om het witte spel te neutraliseren. Nee, erger nog: Albert zet een tandje bij waar zijn tegenstander zijn laatste kruis al heeft verschoten. Ik hoop dat u bij het naspelen van dit strategisch meesterwerk net zoveel plezier zult beleven als ik.

De partij stamt uit de zesde ronde van de KNSB-competitie. ASV 3 speelt tegen de rivalen van UVS-2.

Marks, Albert (1645) - Willemssen, Thomas (1977) bord 8 ASV3–UVS2 Arnhem (6), 10.02.2022

1.c4 c5 2.Pc3 Pc6 3.g3 g6 4.Lg2 d6 5.d3 Lg7 6.e3 Pf6 7.Pge2 0–0 8.0–0 Lg4



Het is altijd de vraag of het uitlokken van de zet h3 een zegen of een last is.

Het meest populair is het directe 8...Ld7 9.h3 a6 10.b3 Tb8 11.Lb2 b5 12.Dd2 Kasparov,S (2805)-McShane,L (2145) ICC INT 1995

9.h3 Ld7 10.b3

Zie diagram links

Een ander bekend plan is het spelen met de opmars b2–b4. Bijvoorbeeld. 10.a3 Tb8 11.Tb1 a5 12.Pb5 Lopez Gari,O (2339) -Hernandez Sotelo,J (2182) Havana 2018

Albert kiest een flexibele opzet waarbij zijn lopers vrij zicht hebben op de lange diagonalen. De witte stukken bevinden zich allen binnen de pionnenketen waardoor zij erg beschut zijn. Verder laat Albert nog in het midden hoe hij zijn pionnenconfiguratie in het centrum zal opbouwen. Veel tegenstanders vinden het lastig om tegen dit type flexibele stellingen te spelen omdat de pionformatie niet vast staat en er zich geen concrete aanvalsobjecten in het witte kamp bevinden.

10...Dc8

Of 10...a6 11.Lb2 Tb8 12.Dd2 1–0 (38) Zueger,B (2400)-Kountz,J (2370) Germany 2008

11.Kh2 h5?!

Deze zet past goed in het Alfa Zero tijdperk maar niet in deze stelling. Veld g5 wordt onnodig verzwakt.

12.Lb2 Ph7 13.Dd2 Pg5



Zie diagram links

Dit is de pointe van het zwarte tegenspel. De aanval op h3 ziet er zeer gekunsteld uit. Albert kiest een elegante manier van verdedigen.

14.Pg1!

Impulsief is 14.h4 en wit verzwakt veld g4. Na het verrassende pionoffer 14.f4! Pxd3 15.d4 kan het paard op h3 niet meer ontsnappen.

14...Pb4 Het offer 14...Lxh3 15.Lxh3 Dxh3+ 16.Pxh3 Pf3+ 17.Kg2 Pxd2 werkt hier niet vanwege 18.Tfd1+ met stukwinst.

15.a3 Pc6 16.Pd5?

Een ander plan is het veroveren van ruimte met 16.f4 Ph7 17.Pf3

Met de logische tekstzet wil Albert zwarts meest actieve stuk (Lg7) tot ruil dwingen. Door de opmars a2-a3 kan zwart wel zijn tactische truc uitvoeren.

16...Lxb2?

Zwart ziet het ook niet!

Zie analysediagram rechts

Na de venijnige donderslag bij heldere hemel 16...Lxh3!
17.Pxh3 Dxh3+ 18.Kg1 18...Dd7= en zwart staat een pion voor.

17.Dxb2 Dd8 18.f4 Ph7 19.b4

Wit heerst over het gehele bord.

19...e6 20.Pc3 cxb4 21.axb4 Db6 22.b5 Pe7 23.Tfe1 a6

Zie diagram links

24.Pa4

Albert vindt een prachtig strategisch concept: fixeren damevleugel. Dit is tevens het beste plan in deze stelling.

24...Dc7 25.b6!

Zo doe je dat: De zwarte pion wordt op b7 vastgelegd om elke vorm van tegenspel in de kiem te smoren. Verder is de witte b-pion slechts twee velden van het promotieveld verwijderd.

25...Db8 26.Pe2 Lc6 27.Pd4 Lxg2 28.Dxg2

Zie diagram rechts

Zwart probeert de druk te verlichten door de witveldige lopers te ruilen. Alle witte stukken staan beter dan hun zwarte tegenspelers, de witte koningsstelling oogt veiliger dan de zwarte en wit beheerst meer ruimte dan zwart: Wit heeft voordeel.

28...e5 29.Pb3

Ook sterk is 29.Pf3 Dd8 30.e4 Pc6 31.Tab1

29...Pc6 30.d4

Het is logisch en begrijpelijk dat Albert zijn pionnen naar voren wil sturen.

Efficiënter en geduldiger is 30.Te2 De8 31.Tf1

30...Dc8?!

De enige kans op tegenspel is ruilen op e4. Na 30...exd4 31.exd4 Te8 krijgt zwart weliswaar meer "Lebensraum" maar wit blijft de betere stelling houden.

31.fxe5 dxe5 32.c5! Pg5 Waar wil jij naar toe?

33.h4 Ph7 Terug in de stal!

34.d5 Pe7 En ga jij ook even een terug?

35.Pa5 Pf5 36.e4 Pd4

Het is zwart gelukt een stuk te activeren. Het jammerlijke is dat hij geen teamgenoten in de buurt heeft waarmee hij kan samenwerken.

Analysediagram



37.c6 Tb8 38.c7 Ta8 39.Pc5



Zie diagram links

De dreiging is d5–d6–d7. De claustrofobische zwartspeler staat inmiddels zo slecht dat hij vergeet op te geven.

39...Pb5 40.Pcxb7 En kassa! Het strategische overwicht wordt uitbetaald in materiaalwinst.

40...Pf6 41.Tac1 Pd7 42.Df2 f5 43.Pd8!

Zie diagram rechts

Een prachtige interferentie zet. De communicatie tussen de zware zwarte stukken wordt verbroken en verder huppelt het witte paard dartel naar e6.



43...Pf6 44.Kg1 Pxe4

Zie diagram links

Gaat zwart zich bevrijden? Zowel De3, Da2 als Db2 zijn uitstekende zetten.

Als je de kans hebt om met een dame offer de kroon op je strategische topprestatie te zetten, dan doe je dat!

Dat het de amusementswaarde voor de toeschouwers verhoogt, is natuurlijk mooi meegenomen.

45.Txe4 fxe4 46.Dxf8+ Kxf8 47.Pe6+ Ke7 48.b7



48...Kd7 49.bxc8D+ Txc8 50.Pc4 Txc7 51.Pxe5+ Kd6 52.Pxc7 Kxe5 53.Pxb5 1–0

En hier vond de zwartspeler het welletjes.

Een puike prestatie



Zie diagram links

Is het geen plaatje? U ziet de hand- en span-diensten tussen het pionnenduo en paardenspan in optima forma.

(advertentie)

trio

Ambachtelijk Italiaans ijs
Dagelijks vers bereid
Volgens oud Italiaans recept

**Steenstraat 15
6828 CA Arnhem**

Oorlog en Vrede

De terugtocht van Napoleon uit Moskou, de beroemde schaakstudie door Petrov

door Cesar Eisma

Sport en politiek, het is altijd al een lastige combinatie geweest. Het zijn tegengestelde onderwerpen. Sport verbreedt immers en wil internationale vrede uitdragen. Denkt u maar even aan de vele bemoedigende toespraken rond de Olympische Spelen, wereldkampioenschappen en speciaal voor ons, schakers, het motto van de Wereldschaakbond FIDE: *Gens una sumus*. Dat is Latijn voor: Wij zijn één familie.

Politiek is totaal anders. Daar worden veelal de verschillen benadrukt en uitvergroot, mensen en groepen personen tegen elkaar opgezet. We zien het in het tegenwoordige verharde debat in ons eigen parlement gebeuren. We zagen het al tijdens de Koude Oorlog bij het WK Schaken Fischer-Spasski in 1972. We zien het later meermaals bij de confrontaties tussen Karpov, de lieveling van het Kremlin en de liberaal georiënteerde Kasparov. En we zien het helaas zelfs in de huidige tijd. De Russische grootmeesters Karjakin en Shipov gaven hun steun aan de Russische invasie van 24 februari 2022. Dat leidde voor de eerste al tot een schorsing van zes maanden door de FIDE.

Ik durf er hier niet veel over te zeggen, daarvoor is het leed in Oekraïne te groot. En de uitkomst van de oorlog is onvoorspelbaar, net als tijdens een sportwedstrijd, ook al wordt er min of meer onderhandeld. Maar de aan ons tentoongespreide agressie en het menselijk lijden zijn hartverscheurend en in strijd met de fundamentele beginselen van het recht en alle redelijkheid. En in ieder geval in strijd met de schaaksport. De spelers hebben daar gelijke kansen, er vloeit geen bloed, hooguit wat zweet en daarna soms wat tranen. En na afloop geef je elkaar glimlachend de hand en analyseer je de partij zelfs vriendschappelijk. Het schaken is een internationale taal. En de schaker heeft wereldwijd tegenspelers en vrienden. Zeker dankzij het schaken via internet.

Ik wil ze in schaakclubverband liever gescheiden houden, sport en politiek. Het moet wel leuk blijven, maar het valt me momenteel zwaar. We doen wat we kunnen. Demonstreren, economische sancties, in diepe gedachten en meer, ook in gezinsverband. Openen we allemaal onze deuren voor vluchtelingen? Of laten we het bij een Giro555 actiedag? Er zijn al veel particuliere initiatieven ontplooid. Intussen kunnen we alleen maar machteloos afwachten, toekijken als kiebitzen en ons verstrooien met wat afleiding om bij te komen van de waargenomen ellende. Tijd heelt alle wonden, zegt het spreekwoord. Maar daar gaan voor de direct betrokkenen jaren, vele jaren overheen, denkt u gerust aan decennia en generaties.

Het echte werk ter verstrooiing volgt hieronder. Ik citeer met permissie een groot deel van een voortreffelijk artikel van onze schaakgrootheid en Internationaal Meester Hans Böhm. We gaan terug in de tijd en schrijven 14 september 1812, nu alweer 210 jaar geleden. Napoleon Bonaparte was een zwak amateurschaker, hij had natuurlijk wel wat anders aan zijn hoofd. Op deze dag is Napoleon op het toppunt van zijn macht. Hij had zichzelf in 1804 uitgeroepen tot Keizer van Frankrijk en was aan een reeks oorlogen begonnen om zijn dominante positie in Europa nog meer uit te breiden. Rusland was nu aan de beurt en het leger van Napoleon, zijn Grande Armée bereikt Moskou. Maar dit keer kan hij zijn tactiek om zijn troepen al plunderend op te laten marcheren, 'van het land leven', niet uitvoeren. Rusland is te groot en te koud en de Russen waren hem voor met de tactiek van 'de verschroeide aarde'. Het leger van Napoleon trok wel op maar het werd vanzelf een reus op lemen voeten. Hij veroverde lege steden waar geen voedsel was en alles platgebrand. Zelfs Moskou dat op 20 oktober 1812 door Napoleon persoonlijk werd verlaten.

Een belangrijk keerpunt kwam bij het overtrekken van de rivier Berezina medio november 1812. De brug bij de stad Borisov bij Minsk was vernietigd door de Russen. Napoleons noodbruggenbouwers waren veelal Nederlandse pontonniers in Franse krijgsdienst. Napoleon regeerde toen immers over ons land. Zij bouwden verderop snel twee noodbruggen maar sneuvelden zelf veelal nog tijdens de haastklus. Denkt u zich de omstandigheden eens in, het was tegen minus 30 graden Celsius. Napoleons verzwakte leger werd opgewacht door de kozakken en vervolgens opgejaagd en uit elkaar verdreven. De ondervoede en onderkoelde Franse soldaten waren geen partij voor de kozakken die ook nog het voordeel hadden van de kennis van het landschap. Opmerkelijk genoeg

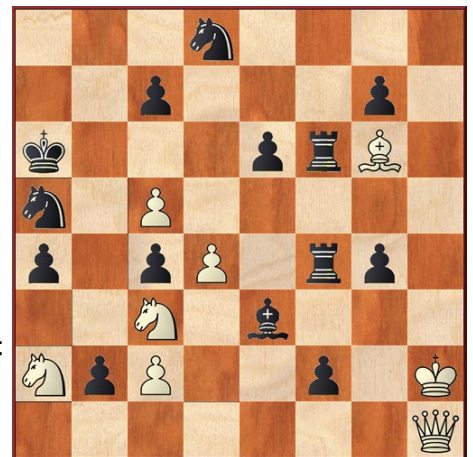
lieten ze een totaal bloedbad achterwege inclusief de gevangenschap van Napoleon als trofee. Van de meer dan 600.000 Franse soldaten die Rusland binnenvielen, keerde Napoleon op 18 december 1812 terug in Parijs met later slechts een fractie van zijn manschappen. Het was zijn eerste nederlaag in een glorieuze militaire carrière.

Over deze historische gebeurtenis componeerde de Rus Alexander Petrov (ook bekend van de Russische opening) een beroemde schaakstudie: De terugtocht van Napoleon uit Moskou, gepubliceerd in Schachzeitung nummer 6 van 1824.

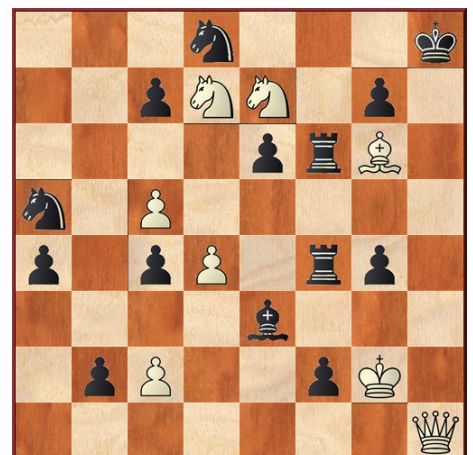


Zwart staat zes punten voor en heeft dus veel meer materiaal maar wit speelt en wint toch. (Zie boven).

De zwarte koning verbeelddt Napoleon en de witte koning Tsaar Alexander van Rusland. De twee witte paarden staan voor de kozakken (cavalerie, tegenwoordig zouden wij aan tanks denken) die Napoleon opjagen en de witte dame verbeelddt de eenogige generaal en later veldmaarschalk Michail Koetoesov (of Kutuzov). De versplinterde zwarte stukken staan symbool voor het uiteengejaagde leger en de diagonaal h1-a8 is de Berezina in het huidige Wit-Rusland, waar Napoleon overheen ging, de ondergang tegemoet. Veld b1 is Moskou, veld h1 stelt de toenmalige hoofdstad Sint-Petersburg van het Russische keizerrijk voor, veld h8 is het Franse Parijs. Ook in de oplossing wordt de loop van de geschiedenis aangehouden. Eerst wordt Napoleon vanuit Moskou opgejaagd door de paarden: 1. Pd2++ Ka2, 2. Pc3+ Ka3, 3. Pdb1+ Kb4, 4. Pa2+ Kb5, 5. Phc3+ of Pa3+ Ka6. (Zie diagram).



Hier kan het witte leger, generaal Koetoesov dus, de genadeklap al uitdelen over de lange diagonaal met 6. Da8 mat. Maar net zoals op het slagveld zelf, laat wit die mogelijkheid bewust lopen. De generaal stond namelijk bekend als erg voorzichtig, passief zelfs, iets dat hem ook verweten werd. In het schaken wordt dat veelal afgestraft. Napoleon mag van hem echter de ijskoude rivier Berezina oversteken. De zelf gekroonde keizer kan ontsnappen: 6. Pb4+ Ka7, 7. Pb5+ Kb8, 8. Pa6+ Kc8, 9. Pa7+ Kd7, 10. Pb8+ Ke7, 11. Pc8+ Kf8, 12. Pd7+ Kg8, 13. Pe7+ Kh8 en Napoleon, terug in Parijs, is een verloren man en moet het hoofd buigen voor Tsaar Alexander. De witte koning doet namelijk een elegant stapje opzij en geeft aftrekschaak: 14. Kg2 mat of 14. Kg3 mat. (Zie diagram).



Ik vind het zonder meer een voortreffelijk werkstuk dat getuigt van artistieke kwaliteiten en groot schaaktechnisch inzicht. Het is razend knap om zo'n studie te componeren waarin dertien achtereenvolgende zetten geforceerd zijn. Viel het u wel op dat er constant sprake was van gedwongen zetten voor zwart? En hoe vindt u de hyperactieve paarden die in angstaanjagende rengalop de hoofdrol opeisen? Ze werken perfect samen. Het is niet

mijn favoriete dier maar volgens mij wel het mooiste schaakstuk, intrigerend door zijn soms ontembare en raad-selachtige gedrag. Het is vast een volbloed hengst.

Oorlog kent alleen maar verliezers, aldus Youp. Oorlog is vreselijk en desastreus. Oorlog is de hel. In het jaar 1880 schreef de Russische muziekcomponist Tsjaikovski de Ouverture "1812" opus 49 en ook die gaat over deze oorlog. Een fraai muziekstuk van ongeveer een kwartier dat weliswaar lieflijk opent met strijkers maar in het eindspel kanonnen laat bulderen, vertaald door de paukenist. Schrikt u niet als u het voor het eerst hoort. Net als ik rond 1987, toen ik op bezoek was bij mijn schaakvriend Hugo Reerink van SV De Sleutelzet in Het Dorp. Daar was ik toen vijf jaar lid en de laatste twee jaar zelfs wedstrijdleider. Daar moet u zich overigens niet zoveel bij voorstellen. Ik maakte de indeling, hield de ranglijst bij en legde de spelregels uit bij incidentele geschillen. En in die periode gaf Hans Böhm een simultaanseance bij De Sleutelzet. Ik verloor van hem, net als later de twee simultaans tegen zijn maatje Jan Timman. Onbegrijpelijk, maar dit terzijde.

Het gaat hier en nu namelijk om echte oorlog en vrede. Niet te verwarren met het inmiddels klassieke gelijknamige verhaal uit 1867 van de Rus Tolstoj over de Russische maatschappij tijdens de oorlogsperiode 1805 – 1814 tegen Napoleon. Zoals u nu kunt inzien, heeft de strijd zijn culturele uitwerkingvormen gehad in de schaaksport, in de muziek en in de literatuur. Maar dat zijn productieve uitingen van de mens, die positieve vormen zijn vreedzaam en brengen de mens plezier en zelfs geluk. En dan te bedenken dat velen zoals studenten, wetenschappers, journalisten, dansers en sporters Rusland en Oekraïne nu ontvluchten. Waar moet dat heen met hun ontwikkeling?

Dit meesterwerk van Petrov is zoveel meer dan alleen maar een partijfragment of een fraaie studie. Het is een verhaal met een moraal. Oorlog kent alleen maar verliezers. Zelfs de aanvaller verliest. Denkt u bijvoorbeeld aan Hitler die zich met nazi-Duitsland tussen 1941 en 1945 tegen Rusland vergaloppte. Laten we hopen op spoedige vrede op Aarde. We hebben er maar een.

De kopij werd afgesloten op 23 maart 2022. Met dank voor de vriendelijke toestemming van de auteur IM Hans Böhm.

Zie verder:

Hans Böhm, De Telegraaf, 17 november 2012, gevonden op Schaaksite.nl, 21 november 2012

Bert Kieboom, Al dat geschaak, La Rivière & Voorhoeve, 1990, p. 93-94

Garry Kasparov, Waarom het leven op schaken lijkt, VIP, 2007, p. 45

Hans Ree, Een brief aan Poetin, NRC, 4 maart 2022

[Youp van 't Hek, column, NRC, 11 maart 2022](#)

[NOS Journaal app 21 maart 2022](#)

[Studie: De Terugtocht van Napoleon \(chessworks.nl\)](#)

[Slag aan de Berezina - Wikipedia](#)

<https://youtu.be/rYL45LI4X0c>

[Schaakstudie: Alexander Petrov | De Terugtocht van Napoleon. - YouTube](#)



Hey hallo allemaal,

*Voor al uw spellen en toebehoren
kunt u bij ons in de winkel terecht,
kom gezellig binnen!*

U bent altijd welkom.

Spelkwartier
Arnhem



026 351 76 69



Steenstraat 4
6828 CJ, Arnhem



vragen@spelkwartier.nl
www.spelkwartier.nl



(advertentie)

Chinees-Kantonees Restaurant

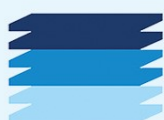


KWONG CHOW

廣州酒樓

dé ASV-chinees

Steenstraat 83 d
6828 CG Arnhem
Telefoon 026-4422366



BERENDSEN
schilderwerken b.v.

geeft kleur aan de toekomst



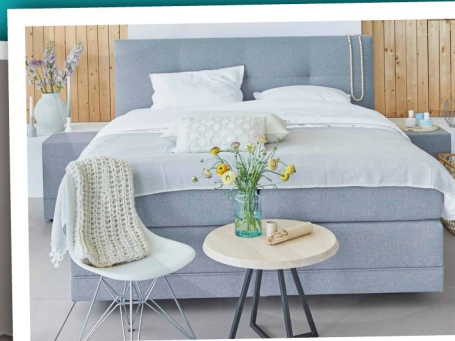
*Sinds 1894 een begrip
voor Oosterbeek en Omstreken*

www.berendsenschilderwerken.nl
Oosterbeek 026-334 25 20

BI
NN
EN

Maassen**vandenBrink**Velp
Tapijt - Gordijnen - Zonwering - Bedden

THUIS IN DAG EN NACHT



Laat je adviseren,
inspireren en verrassen!